

CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE

NOME : MARIA HELENA DE JESUS BEMVINDO (BEMVINDA)

ENDEREÇO : RUA AGUIAR 65 APTO. 303 TIJUCA 20261-120 RIO DE JANEIRO

TELEFONE DE CONTATO : 254-3056

NATURALIDADE : RIO DE JANEIRO

NACIONALIDADE : BRASILEIRA

FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA: CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES GRÁFICAS PELA
FACULDADE DE BELAS ARTES DA UFRJ

CURRÍCULO :

HISTÓRIA DA ARTE

HISTÓRIA DAS TÉCNICAS

HISTÓRIA DAS ARTES GRÁFICAS

DESENHO ARTÍSTICO
(FUSAIN/GUACHE/NANQUIN/SANGUÍNEA/PASTEL/ETC)

DESENHO ANATÔMICO

PLANEJAMENTO VISUAL

PROBLEMAS BRASILEIROS

EXPRES. EM SUPERFÍCIE VOLUME - MOVIMENTO

SISTEMA GEOMÉTRICO DE REPRESENTAÇÃO

CULTURA CONTEMPORÂNEA

ELEMENTOS DE ARQUITETURA

ESTÉTICA

MODELO VIVO

CRIAÇÃO DA FORMA

PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

XILOGRAFIA

FOTOGRAFIA

MODELAGEM

CURSOS LIVRES :

**CURSO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS PELA PONTIFÍCIA
UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC)**

CURSO CALIXTO (DESENHO)

INÍCIO DA PINTURA A ÓLEO (1980)

**ACADÊMICO - PAOLA RESCALA (ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE BELAS ARTES)**

IMPRESSIONISMO - ANTENOR FINATTI (ATELIER LIVRE)

**ACRÍLICA SOBRE TELA (1996) - ESCOLA DE ARTES
VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS : SALÃO NACIONAL DE BELAS ARTES, NA CATEGORIA
ARTES GRÁFICAS (LXXVI SALÃO)**

**III SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DO COLÉGIO
METROPOLITANO**

I SALÃO DE INVERNO (VIII R. A. - TIJUCA)

**III SALÃO DA PRIMAVERA DA SOCIEDADE BRASILEIRA
DE BELAS ARTES**

MODELO VIVO

CRIAÇÃO DA FORMA

PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

XILOGRAFIA

FOTOGRAFIA

MODELAGEM

CURSOS LIVRES :

**CURSO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS PELA PONTIFÍCIA
UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC)**

CURSO CALIXTO (DESENHO)

INÍCIO DA PINTURA A ÓLEO (1980)

**ACADÊMICO - PAOLA RESCALA (ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE BELAS ARTES)**

IMPRESSIONISMO - ANTENOR FINATTI (ATELIER LIVRE)


**ACRÍLICA SOBRE TELA (1996) - ESCOLA DE ARTES
VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS : SALÃO NACIONAL DE BELAS ARTES, NA CATEGORIA
ARTES GRÁFICAS (LXXVI SALÃO)**

**III SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DO COLÉGIO
METROPOLITANO**

I SALÃO DE INVERNO (VIII R. A. - TIJUCA)

**III SALÃO DA PRIMAVERA DA SOCIEDADE BRASILEIRA
DE BELAS ARTES**



I SALÃO DE ARTES DA VILA MILITAR - I REGIÃO MILITAR
COLETIVA NA BIBLIOTECA REGIONAL DE COPACABANA
(GALERIA DE ARTE)

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLETIVA NA GALERIA ESPAÇO PLANETÁRIO DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO

V UNIVERSIDARTE

PREMIAÇÕES RECEBIDAS :

MEDALHA DE OURO

MEDALHA DE PRATA

MEDALHA DE BRONZE

MENÇÕES HONROSAS

PRÊMIO ESPECIAL ÂNGELA SPADACINI

EXPERIÊNCIA FUNCIONAL :


TRABALHO COMO PROJETISTA GRÁFICA NA
CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA - C.N.I.

ATELIER :

RUA AGUIAR 65 / 303 TIJUCA RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 12 DE MARÇO DE 1998

MARIA HELENA DE JESUS BEMVINDO



I SALÃO DE ARTES DA VILA MILITAR - I REGIÃO MILITAR
COLETIVA NA BIBLIOTECA REGIONAL DE COPACABANA
(GALERIA DE ARTE)

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLETIVA NA GALERIA ESPAÇO PLANETÁRIO DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO

V UNIVERSIDARTE

PREMIAÇÕES RECEBIDAS :

MEDALHA DE OURO

MEDALHA DE PRATA

MEDALHA DE BRONZE

MENÇÕES HONROSAS

PRÊMIO ESPECIAL ÂNGELA SPADACINI

EXPERIÊNCIA FUNCIONAL :

TRABALHOU COMO PROJETISTA GRÁFICA NA
CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA - C.N.I.

ATELIER :

RUA AGUIAR 65 / 303 TIJUCA RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 12 DE MARÇO DE 1998

MARIA HELENA DE JESUS BEMVINDO

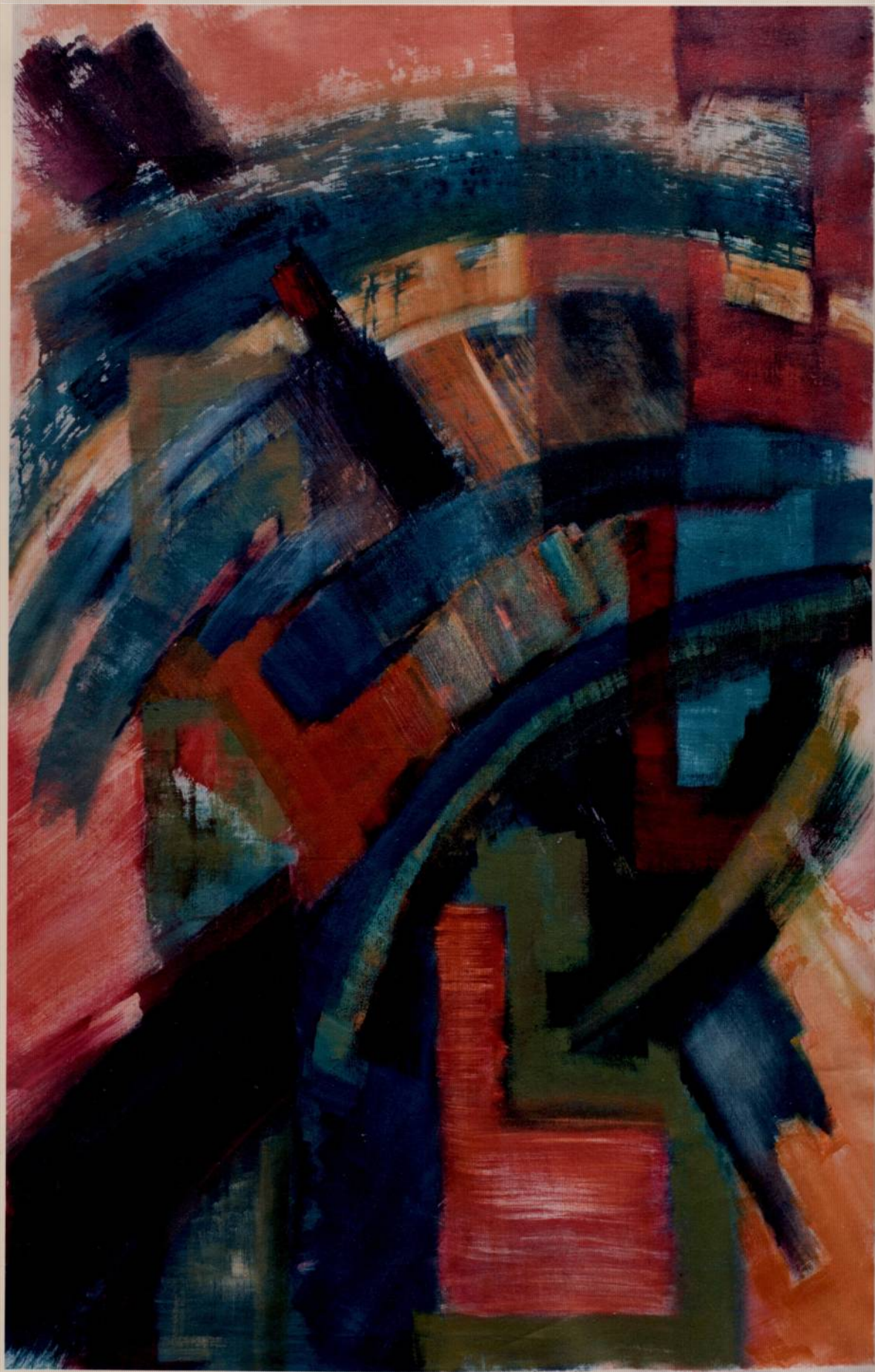
BEMVINDA

X ABSTRACIONISMO GEOMÉTRICO MESCLADO COM FORMAS GESTUAIS SENSORIAIS, ONDE RITMO, EQUILÍBRIO E DESEQUILÍBRIO SUSTENTAM-SE TENUAMENTE COM CORTES E QUEBRAS PROPOSITAIS.

TRABALHO QUE SE FAZ E REFAZ NO PRÓPRIO FAZER, SEM PROJETOS OU ANTECIPAÇÕES, ONDE O DIÁLOGO ENTRE SUJEITO E OBJETO É FUNDAMENTAL.

AS CORES SEGUEM SEQUENCIA DE TONS E SUB-TONS DANDO PROFUNDIDADE E ATMOSFERA PARTICULAR À PINTURA.

MUITAS VEZES ELA FRAGMENTA-SE , QUEBRA-SE EM MUITOS ASPECTOS, MAS O OBJETIVO É MANTER A UNIDADE NA APARENTE AMBIGUIDADE - NO ANTAGONISMO.



MARIA HELENA DE JESUS BEMVINDO
(BEMVINDO)
TEL. 254 30 56
RUA AGUIAR 65/303 - TIJUCA.

- ACRÍLICA SOBRE TELA.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

"GALERIA PRIMEIRO PISO"

"A PINTURA EM TELA"

BEMVINDA

Sem título
acrílica sobre tela
120 x 100 cm

MARIA HELENA DE JESUS BEMVINDO
(BEMVINDO)
TEL. 254 30 56
RUA AGUIAR 65/303 - TIJUCA.

- ACRÍLICA SOBRE TELA.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

"GALERIA PRIMEIRO PISO"

"A PINTURA EM TELA"

BEMVINDA

Sem título
acrílico sobre tela
120 x 100 cm