

# Reprodutibilidade

1º Semestre' 2001

---

**Professor:** João Atanásio

**Horário:** 3ª e 5ª feiras,  
de 18:00 às 21:00 h ou  
3ª feira,  
de 10:00 às 13:00 h

**Impressões: Teoria, Prática  
e Investigação**

## OBJETIVOS:

Introduzir os alunos no processo de investigação de novos materiais de impressão.

Explorar exaustivamente os limites das técnicas tradicionais da gravura, buscando novos resultados gráficos.

Incorporar no singular de cada obra, matrizes de materiais diversos, obtendo uma grande variedade de resultados plásticos.

## MATERIAL:

Papéis diversos para impressão (canson, papel de arroz, papel de seda, papel manteiga, etc.).

Chapas para impressão (acetado, plásticos, fórmica, cobre, etc.).

Material para limpeza (estopa, querosene, etc.).

Embora esse não seja um critério rigoroso, este curso pressupõe que os alunos tenham algum conhecimento ou experiência na área. Em caso de dúvida, conversar com o professor.



# Reprodutibilidade

1º Semestre' 2001

---

**Professor:** João Atanásio

**Horário:** 3ª e 5ª feiras,  
de 18:00 às 21:00 h ou  
3ª feira,  
de 10:00 às 13:00 h

**Impressões: Teoria, Prática  
e Investigação**

## OBJETIVOS:

Introduzir os alunos no processo de investigação de novos materiais de impressão.

Explorar exaustivamente os limites das técnicas tradicionais da gravura, buscando novos resultados gráficos.

Incorporar no singular de cada obra, matrizes de materiais diversos, obtendo uma grande variedade de resultados plásticos.

## MATERIAL:

Papéis diversos para impressão (canson, papel de arroz, papel de seda, papel manteiga, etc.).

Chapas para impressão (acetado, plásticos, fórmica, cobre, etc.).

Material para limpeza (estopa, querosene, etc.).

Embora esse não seja um critério rigoroso, este curso pressupõe que os alunos tenham algum conhecimento ou experiência na área. Em caso de dúvida, conversar com o professor.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage