

2 Dimensões

1º Semestre' 2001

Professor: **Gianguido Bonfanti**

Horário: **4ª feira,**
de 20:00 às 22:00 h ou
5ª feira,
de 9:30 às 12:00 h

Modelo Vivo

Os discursos verbais e escritos utilizam a palavra como matéria bruta e as regras gramaticais como campo articulador. Sem seu conhecimento e domínio a literatura e a poesia não seriam possíveis.

Sem o conhecimento e domínio da forma, matéria bruta do campo visual, o desenho, a pintura, a escultura, a arquitetura, etc., não seriam possíveis. Não importando se a linguagem é abstrata ou figurativa, pois será sempre a forma a matriz fundadora desses universos.

O curso de modelo vivo é orientado para possibilitar ao aluno, através da observação do corpo humano, intimidade com a forma, que será adquirida com a educação da percepção visual. Essa intimidade é o que chamamos desenho. O curso, portanto, coloca o conhecimento do desenho como sua meta fundamental, e para tanto o discurso gráfico é trabalhado como campo expressivo, tendo a sensibilidade da linha como um de seus elementos indispensáveis.

Exercícios diversos: cego (sem olhar para o papel), 1 minuto, vazado, claro e escuro, arame, etc., perseguindo maior habilidade, quebra de vícios e o desenvolvimento de uma linguagem gráfica pessoal.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage