2 Dimensões

1º Semestre' 2001

Professor: **Gianguido Bonfanti**

Horário: **3ª feira, de 9:30 às 12:00 h**

Composição: Mergulho no Universo Plástico

Pintar ou desenhar é materializar impulsos energéticos, transformando-os em pontos e linhas, tensões plásticas que organizarão o espaço da superfície utilizada como suporte. Essa organização é o que chamamos de composição, ou seja; pintar e desenhar é compor, não importando se a obra é figurativa ou abstrata, pois qualquer forma poderá ser entendida, na sua essência plástica, como ponto ou linha.

O curso propõe exercícios, a partir dos conceitos de ponto e linha, que ao trabalhar a percepção visual, levarão o aluno a se familiarizar com a relação de tensão das formas entre si e delas com o plano. Os exercícios serão realizados em casa e analisados em sala de aula, possibilitando o contato de cada um com os trabalhos de todos os alunos.

Com a duração de um semestre, o curso terá o livro "ponto, linha e plano" de Kandinski como guia, tendo suas partes principais lidas e comentadas em sala de aula, além de outros textos que discutam questões ligadas à modernidade, sua crise e a ética do processo criador.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage