

2 Dimensões

1º Semestre' 2001

Professor: Maria do Carmo Secco

Horário: 3ª e 5ª feiras,
de 9:00 às 12:00 h

Iniciação ao Desenho e a Pintura

Objetivo:

Oficina de iniciação às questões do desenho e da pintura, para alunos que, com ou sem nenhuma experiência visual, queiram desenvolver ou iniciar um trabalho plástico.

Através de exercícios em séries sobre determinados temas (imagem, cor, matéria, etc) apresentados pelo projeto do curso, serão tratadas e aprofundadas as potencialidades de cada linguagem na construção de um trabalho.

Análise e reflexão individual e em grupo das etapas dos processos do desenho e da pintura.

Material necessário:

Pintura:

3 folhas de papel cartão, guaches ou tintas acrílicas, pincéis de pintura - chatos e de tamanhos variados -, suvinil, baldes de plástico, toalhas de papel ou de mão, telas, lonas.

Desenho:

As experimentações destes procedimentos plásticos serão feitos com grafite, colagem, pastéis (seco e oleoso) e guache.

15 folhas de papel jornal, lápis - H, HB, 2 B, 4B e 6B -, 1 borracha e faca olfa.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage