

Arte e Tecnologia

1º Semestre' 2001

Professor: Tina Velho

Horário: 4ª feira,
de 13:30 às 16:30 h

Matriz Digital

O século XX se despede com a revolução da informática operando transformações na vida humana em praticamente todas as áreas. Nas artes plásticas muitos se indagam sobre os limites e a validade do uso do computador como ferramenta de criação.

Até que ponto trabalhos produzidos com a ajuda do computador são verdadeiramente criações de um artista? Até que ponto essas obras não passam apenas de simples exercícios de recursos oferecidos pela indústria de software?

Essas perguntas estão aí para serem respondidas por todos, coletiva e individualmente, a partir do próprio processo de criação. Somente os que se atreverem a experimentar esses limites saberão se posicionar com propriedade, livre de preconceitos e pré-julgamentos.

O curso "Matriz Digital" pretende colaborar para essa discussão, colocando em questão a imagem de mapa de bits (bitmap) como suporte para novas linguagens e formas de expressão. O estudo da matriz de pixels em seus diversos aspectos, tais como cor, resolução, formato de arquivos, etc, proporcionará aos alunos uma base teórica e conceitual para a investigação e exploração de formas inéditas de percepção, geração e formação de imagens.

O curso também pretende abordar, através de atividades práticas com ferramentas hardware e software, várias técnicas de manipulação, preparação e otimização de uma matriz digital, de acordo com exemplos didáticos e projetos específicos de cada aluno ou mesmo de toda a turma.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Arte e Tecnologia

1º Semestre' 2001

Professor: Tina Velho

Horário: 4ª feira,
de 13:30 às 16:30 h

Matriz Digital

O século XX se despede com a revolução da informática operando transformações na vida humana em praticamente todas as áreas. Nas artes plásticas muitos se indagam sobre os limites e a validade do uso do computador como ferramenta de criação.

Até que ponto trabalhos produzidos com a ajuda do computador são verdadeiramente criações de um artista? Até que ponto essas obras não passam apenas de simples exercícios de recursos oferecidos pela indústria de software?

Essas perguntas estão aí para serem respondidas por todos, coletiva e individualmente, a partir do próprio processo de criação. Somente os que se atreverem a experimentar esses limites saberão se posicionar com propriedade, livre de preconceitos e pré-julgamentos.

O curso "Matriz Digital" pretende colaborar para essa discussão, colocando em questão a imagem de mapa de bits (bitmap) como suporte para novas linguagens e formas de expressão. O estudo da matriz de pixels em seus diversos aspectos, tais como cor, resolução, formato de arquivos, etc, proporcionará aos alunos uma base teórica e conceitual para a investigação e exploração de formas inéditas de percepção, geração e formação de imagens.

O curso também pretende abordar, através de atividades práticas com ferramentas hardware e software, várias técnicas de manipulação, preparação e otimização de uma matriz digital, de acordo com exemplos didáticos e projetos específicos de cada aluno ou mesmo de toda a turma.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage