Imagem

1º Semestre' 2001

Professor: **Ruth Lifschits**

Horário: **3ª feira,**
de 14:30 às 17:30 h

Cor em fotografia, algo a ser investigado

Considerações gerais:

A cor, quando bem usada, pode ser um elemento poderoso em fotografia. Nossa resposta à cor é complexa, é bem mais do que algo puramente visual. As cores nos fazem reagir subjetiva e emocionalmente. Mais do que ver cores, vivenciamos cores. O domínio do registro fotográfico da cor possibilita a ampliação do vocabulário fotográfico e pode levar a uma prática mais satisfatória.

Objetivo do curso:

Aquisição de conhecimentos teóricos e técnicos sobre cor em geral e sobre cor em fotografia: as qualidades e valores da cor; aspectos visuais, expressivos e simbólicos das cores; relações entre as cores; harmonia, proporção, equilíbrio e contraste; o espectro visível; luz, cor e temperatura da cor; filmes fotográficos para cor.

Através de exercícios práticos os alunos terão oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos e trabalhar seus processos criativos com fotografia.

Material necessário:

Máquina fotográfica 35 mm (não servem as "point and shoot" totalmente automáticas), previsão de gastos com 8 a 16 rolos de filme cor e gastos com laboratório de processamento de filmes.

Público alvo:

Pessoas com domínio dos fundamentos básicos de fotografia.

OBS.: O número mínimo de alunos para formar a turma é de 8 (oito).

Escola de Artes Visuais do Parque Lage