

# 3 Dimensões

1º Semestre' 2001

---

**Professor:** Lia do Rio

**Horário:** 2ª e 4ª feiras,  
de 9:00 às 12:00 h

## Desdobramentos

Discussão das questões trazidas pelo aluno, respondendo suas indagações. Ouvi-lo em sua trajetória anterior (quer ele venha da pintura, da escultura, do desenho ou de outro tipo de linguagem) para ter uma idéia do caminho já percorrido por ele.

Através de perguntas leva-lo a refletir sobre o seu processo de criação, para que ele mesmo, consiga optar pelo passo seguinte.

Acompanhar o seu desenvolvimento, respeitando a sua individualidade.

Leitura de assuntos que atualizem o aluno: tanto de textos, livros referentes às exposições, palestras e salões que estiver ocorrendo, quanto daqueles que contiverem abordagens necessárias a cada momento.

Serão propostos, também, alguns trabalhos em grupo, visando a integração da turma.

Experimentações realizadas em torno dos materiais escolhidos pelo aluno para viabilizar suas obras (argila, fibras, fios, pedras, materiais perecíveis. Sucata, etc.), para fazê-lo compreender as possibilidades de cada material em si.

No decorrer do curso poderá trabalhar tanto em sala de aula, quanto trazer trabalhos para serem avaliados. Cada resultado apresentado será discutido por todos os componentes do grupo.

