# Teoria e História da Arte

**1º Semestre' 2001**

**Professor:** **Viviane Matesco**

**Horário:** **2ª feira,**
**de 19:30 às 21:30 h ou**
**4ª feira,**
**de 17:30 às 19:30 h**

## Arte Moderna

O curso pretende discutir questões da arte moderna: uma reflexão sobre sua origem no Impressionismo e nas vanguardas do início do século. O objetivo é proporcionar noções básicas enfatizando a informação visual através de slides.

Programa:

I - **Introdução**: Espaço Moderno X Espaço Renascentista
II - **Impressionismo**
. Manet, Monet, Degas
. Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
III - **Expressionismo**
. Derain, Kirchner, Nolde, Kokoschka
IV - **Cubismo**
. Picasso, Braque
V - **Construtivismo**
. Malevicht, Mondrian, Bauhaus
VI - **Dadaísmo**
. Duchamp
. Richter, Man Ray
VIII - **Surrealismo**
. Masson, Max Ernst, Magritte
. Miró

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

# Teoria e História da Arte

**1º Semestre' 2001**

**Professor:** **Viviane Matesco**

**Horário:** **2ª feira,**
**de 19:30 às 21:30 h ou**
**4ª feira,**
**de 17:30 às 19:30 h**

## Arte Moderna

O curso pretende discutir questões da arte moderna: uma reflexão sobre sua origem no Impressionismo e nas vanguardas do início do século. O objetivo é proporcionar noções básicas enfatizando a informação visual através de slides.

Programa:

I - **Introdução**: Espaço Moderno X Espaço Renascentista
II - **Impressionismo**
. Manet, Monet, Degas
. Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
III - **Expressionismo**
. Derain, Kirchner, Nolde, Kokoschka
IV - **Cubismo**
. Picasso, Braque
V - **Construtivismo**
. Malevicht, Mondrian, Bauhaus
VI - **Dadaísmo**
. Duchamp
. Richter, Man Ray
VIII - **Surrealismo**
. Masson, Max Ernst, Magritte
. Miró

Escola de Artes Visuais do Parque Lage