

Teoria e História da Arte

1º Semestre' 2001

Professor: Viviane Matesco

Horário: 3ª feira,
de 19:30 às 21:30 h

Arte Contemporânea

Objetivo:

O curso visa oferecer um panorama das principais questões que perpassam a arte contemporânea. Todas as aulas serão ministradas através de slides e discussão de textos específicos.

1. **Expressionismo Abstrato** - Pollock, De Kooning, Rothko, Newman, Reinhardt;
2. **Informalismo Europeu** - Soulages, Mathieu, Vedova, Fautrier, Dubuffet, Grupo Cobra;
3. **Pop Art** - Jasper Johns, Rauchenberg, Oldenbug, Warhol;
4. **Nouveau Realisme** - Christo, César, Armand, Daniel Spoeri;
5. **Hard Edge** - Kenneth Noland, Morris Louis, Ellsworth Kelly;
6. **Minimal Art** - Frank Stella, Tony Smith, Sol Lewitt, Donald Judd, Carl Andre;
7. **Pós Minimal** - Eva Hesse, Richard Serra;
8. **Arte Povera** - Manzoni, Giovanni Anselmo, Kounellis, Gilberto Zório, Fabro, Mario Merz;
9. **Earth Art** - Robert Smithson, Walter de Maria;
10. **Arte Conceitual** - Kosuth, Bruce Nauman;
11. Joseph **Beuys**;
12. A pintura dos **anos 80** - Paladino, Sando Chia, Schnabel, Basquiat, Keth Haring, Kiefer, Baselitz, Lüpertz, Polke;
13. **Imagem, Mídia e novas tecnologias** - Cindy Sherman, Bárbara Kruger, Nan June Paik, Bill Viola, Gary Hill;
14. **Arte Pública** - Jenny Holzer.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage