

C R I S T I N A L O D I

C O N S U L T O R I A E M R E S T A U R O

TELEFAX

À

**AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico nº414 - Rio de Janeiro
Tel: 25381879**

Att.: Dr. João Sattamine -Vice Presidente

De: Maria Cristina Vereza Lodi Dias

Tel: 21 - 38268070

Nº de páginas: 02

MENSAGEM

Ref.: Laudo sobre conservação - Pavilhão das Cavalariças

C R I S T I N A L O D I

C O N S U L T O R I A E M R E S T A U R O

TELEFAX

À

**AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico nº414 - Rio de Janeiro
Tel: 25381879**

Att.: Dr. João Sattamine -Vice Presidente

De: Maria Cristina Vereza Lodi Dias

Tel: 21 - 38268070

Nº de páginas: 02

MENSAGEM

Ref.: Laudo sobre conservação - Pavilhão das Cavalariças

C R I S T I N A L O D I**C O N S U L T O R I A E M R E S T A U R O**

Rio de Janeiro, 08 de setembro de 2003.

À

AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico nº414 - Rio de Janeiro

Att.: Dr. João Sattamine -Vice Presidente**Ref.: Laudo sobre conservação - Pavilhão das Cavalariças**

Senhor Vice Presidente,

Reiteramos a necessidade de intervenção imediata no Pavilhão das Cavalariças, prédio este integrante do conjunto arquitetônico tombado pelo IPHAN, sob os cuidados da Escola de Artes Visuais, localizado no interior do Parque Lage.

Este edifício recebeu tratamento de restauração em parte do telhado e em toda a fachada (frente e fundos), em 1998, e hoje necessita de conservação dos seguintes segmentos do edifício, frente à situação em que se encontra, em meio à vegetação que a circunda, resultando em constante sombra sobre o edifício, impedindo a secagem das argamassas caídas das fachadas, e no entupimento de calhas e tubos de queda, a partir do acúmulo de folhas desprendidas das árvores circundantes.

A conservação consiste em:

- a) Limpeza manual regular, com escova ou vassoura, das calhas de concreto, no telhado de todo o edifício;
- b) Desentupimento dos tubos de queda das águas do telhado;
- c) Troca regular de telhas que vem sendo quebradas, em decorrência de galhos de árvore que caem sobre as mesmas;
- d) Poda regular da vegetação circundante, deixando pelo menos, 3 (três) metros livres ao redor do edifício, de forma a permitir a entrada de luz solar e a aeração natural do edifício;

Colocamo-nos à disposição de V. S^a, para prestar orientação à sua equipe de manutenção e aos órgãos responsáveis pela poda de árvores e outros serviços discriminados acima.

Atenciosamente,



Maria Cristina Vereza Lodi

Arquiteta responsável pelo projeto de restauração
Crea RJ 831 03977 -0

C R I S T I N A L O D I**C O N S U L T O R I A E M R E S T A U R O**

Rio de Janeiro, 08 de setembro de 2003.

À

AMEAV - Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais
Rua Jardim Botânico nº414 - Rio de Janeiro

Att.: Dr. João Sattamine -Vice Presidente**Ref.: Laudo sobre conservação - Pavilhão das Cavalariças**

Senhor Vice Presidente,

Reiteramos a necessidade de intervenção imediata no Pavilhão das Cavalariças, prédio este integrante do conjunto arquitetônico tombado pelo IPHAN, sob os cuidados da Escola de Artes Visuais, localizado no interior do Parque Lage.

Este edifício recebeu tratamento de restauração em parte do telhado e em toda a fachada (frente e fundos), em 1998, e hoje necessita de conservação dos seguintes segmentos do edifício, frente à situação em que se encontra, em meio à vegetação que a circunda, resultando em constante sombra sobre o edifício, impedindo a secagem das argamassas caídas das fachadas, e no entupimento de calhas e tubos de queda, a partir do acúmulo de folhas desprendidas das árvores circundantes.

A conservação consiste em:

- a) Limpeza manual regular, com escova ou vassoura, das calhas de concreto, no telhado de todo o edifício;
- b) Desentupimento dos tubos de queda das águas do telhado;
- c) Troca regular de telhas que vem sendo quebradas, em decorrência de galhos de árvore que caem sobre as mesmas;
- d) Poda regular da vegetação circundante, deixando pelo menos, 3 (três) metros livres ao redor do edifício, de forma a permitir a entrada de luz solar e a aeração natural do edifício;

Colocamo-nos à disposição de V. S^a, para prestar orientação à sua equipe de manutenção e aos órgãos responsáveis pela poda de árvores e outros serviços discriminados acima.

Atenciosamente,



Maria Cristina Vereza Lodi

Arquiteta responsável pelo projeto de restauração
Crea RJ 831 03977 -0