



TEMPERGLASS RIO VIDROS, CRISTAIS E
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA.

CNPJ 30.512.859/0001-40

INSC. EST. 81.623.678

Rio de Janeiro, 24 de Agosto de 2000.

PROPOSTA
812-08/2000.0

À

SRA. ELISA DE MAGALHÃES

Ref.: Obra: Escola de Artes Visuais

Rua Jardim Botânico, 414 - Pq. Lage

Tel.: 538-1879 / 96126941

Prezada Senhora,

Em atendimento a solicitação de V.Sa., apresentamos
nossa proposta para o fornecimento do material a se
guir:

ESPELHO CRISTAL 06MM

VÃO 7000 X 5150 = 36,05 M2 X 120,00 = R\$ 4.326,00

ESPELHO CRISTAL 04MM

VÃO 1900 X 1400 = 7,98 M2 X 90,00 = R\$ 718,20

TOTAL DA PROPOSTA R\$ 5.044,20

Atenciosamente,



TEMPERGLASS RIO

PRODUÇÃO EXPÔ/CAVALARIÇAS - ZONA INSTÁVEL:

Para recuperação das cavalariças:

trabalho de marcenaria:

1. consertar o piso - no buraco maior com compensado, chanfrado nos cantos. No buraco menor com pedaços de madeira.
2. tampar porta da sala central dos fundos.
3. tampar as janelas do fundo da sala do Alfredo, com armação de compensado, sem tirar a ventilação.
4. tampar janela esquerda da sala do Alfredo, que está sem janela. Cortar o compensado de acordo com o desenho da janela.
5. tampar porta dos fundos da sala do Cildo
6. prender porta do banheiro

trabalho externo:

1. limpar as calhas (urgente)
2. tirar as plantas que estão crescendo nos muros da casa
3. tirar a corda pendurada na casa central
4. recolher o entulho nos fundos da casa
5. tirar areia e saibro da frente da casa e guardar
6. fazer carta para acabar com estacionamento em frente às cavalariças
7. limpar toda a frente da casa.
8. tampar a casa do Renascer com vasos de plantas grandes, dividindo o espaço
9. tirar banquinho do Renascer

trabalho dentro da casa:

1. depois do trabalho de marcenaria, acertar o chão da sala do Cildo com cimento
2. tirar madeirame que está guardado na sala do Cildo
3. limpar as salas e cair as três
4. (hidratar o cal por três dias antes de usar e mantê-la dentro d'água durante o uso).
5. passar Globofix - fixador de cal
6. na sala do Cildo, depois de cair, jogar pimenta-do-reino para espantar os gatos.
7. colocar mãos francesas como escoras no madeirame da sala central (será preciso contratar gente especializada para isso)

para a execução do trabalho:

1. contratar um ajudante para Leobino.
2. contratar Chiquinho (Luiz Alphonsus) para ajudar Leobino e na limpeza e execução do resto dos trabalhos.
3. contratar camçamba de entulho

Iluminação (falar com Homero):

na sala do Luiz:

três tripés de luz

na sala do Alfredo:

luz no arco da sala, em cima, jogando luz para o fundo

na sala do Cildo:

dois pontos de luz, presos às paredes junto à porta, de modo que não façam sombra