

"DESENHO SOB RISCO"

Cinco artistas arriscam^{Mo} o desenho. Eduardo Costa; Beatriz Petrus; Marcos Fávero e Mauro Böhler usando o pastel oleoso e o grafite trabalham entre o acaso e a organização produzindo áreas compactas e riscos que definem espaços e transparências. O preto e o branco predominam. Thereza Amaral com o recurso da "frotage" registra no papel a trama linear de uma grade de ferro e copia o desenho original em papel heliográfico.

"DESENHO SOB RISCO"

Cinco artistas arriscam^{Mo} o desenho. Eduardo Costa; Beatriz Petrus; Marcos Fávero e Mauro Böhler usando o pastel oleoso e o grafite trabalham entre o acaso e a organização produzindo áreas compactas e riscos que definem espaços e transparências. O preto e o branco predominam. Thereza Amaral com o recurso da "frotage" registra no papel a trama linear de uma grade de ferro e copia o desenho original em papel heliográfico.