

... a imaginação tem início na matéria . Matéria e técnica - pastel óleo, grafite, diluente, papel - dinamizam a criação das imagens. Inconsciente em imagens que vertidas sobre o suporte ganham autonomia num processo de ontogênese. Abrir caminho para o diálogo intersubjetivo através do olhar; olhar que percorre a matéria repleta de movimentos, contrastes, ondulações, espaços, ...

Marcos Fávero
1997