

1998

GALERIA PRIMEIRO PISO / 1998

Curadora Dora Basílio

“Cor e Grafismo”

17 de março à 11 de abril

Célia Pattacini
Elisa Landa Lahtermaher
Erika Fraenkel
Sumara Rouff

A exposição apresentou quatro pintoras que se caracterizam pelo uso da cor. Entretanto as diferenças de tratamento da superfície marcam as individualidades de cada uma das artistas.

Número de visitantes: 166

“Matéria e Imagem”

22 de abril à 16 de maio

Ana Ferreira
Armaroli
Eua Strong
Fabiana Éboli Santos
Walter Quintas

Os artistas desta exposição privilegiaram os mais diversos tipos de matérias para revelarem suas imagens: cerâmica, fios, colagens e texturas das mais variadas origens.

Número de visitantes: 307

“Objetos de Trabalho”

26 de maio à 20 de junho

Beanka Paula
Katia Lamego
Paulo Rezende
Rogério Bisacchi
Rachel Castro
Solange Venturi

O título da exposição referiu-se à transformação que pela ação do trabalho do artista incorporam outros significados. A maioria das obras participam do conceito de "objeto".
Número de visitantes: 187

"A Pintura em Tela"

Baby Bittencourt
Benvinda
Luzia Bellini
Sylvia Velasco
Vandir Gouvea

No trabalho de todos esses artistas o que se põe em discussão (em tela) é a prática da pintura ao mesmo tempo que se afirma a tela como seu suporte por excelência.
Número de visitantes: 345

"Desenho Sob Risco"

11 de agosto à 12 de setembro

Beatriz Petrus
Eduardo Costa
Marcos Fávero
Mauro Bühler
Thereza Amaral

A exposição reuniu cinco artistas que usando um dos elementos básicos do desenho, o risco, e o preto e o branco "arriscam" a trabalhar num campo das artes plásticas, hoje pouco explorado.
Número de visitantes: 361

"Plurais"

29 de setembro à 31 de outubro

Arjan Martins
Clara Cavendish
Orsinda Gomes
Samuel Rodrigues de Souza
Sergio Seeixas

A diversidade das técnicas e dos resultados deram título à exposição.
A mostra apresentou desenhos e pinturas abstratos e figurativos.
Número de visitantes: 318

O título da exposição referiu-se à transformação que pela ação do trabalho do artista incorporam outros significados. A maioria das obras participam do conceito de "objeto".
Número de visitantes: 187

"A Pintura em Tela"

Baby Bittencourt
Benvinda
Luzia Bellini
Sylvia Velasco
Vandir Gouvea

No trabalho de todos esses artistas o que se põe em discussão (em tela) é a prática da pintura ao mesmo tempo que se afirma a tela como seu suporte por excelência.
Número de visitantes: 345

"Desenho Sob Risco"

11 de agosto à 12 de setembro

Beatriz Petrus
Eduardo Costa
Marcos Fávero
Mauro Bühler
Thereza Amaral

A exposição reuniu cinco artistas que usando um dos elementos básicos do desenho, o risco, e o preto e o branco "arriscam" a trabalhar num campo das artes plásticas, hoje pouco explorado.
Número de visitantes: 361

"Plurais"

29 de setembro à 31 de outubro

Arjan Martins
Clara Cavendish
Orsinda Gomes
Samuel Rodrigues de Souza
Sergio Seeixas

A diversidade das técnicas e dos resultados deram título à exposição.
A mostra apresentou desenhos e pinturas abstratos e figurativos.
Número de visitantes: 318

GALERIA DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

“Frequência Circular”

Curadoria Adriana Varela

Alberto Saraiva
Bernardo Lacerda
Bruno de Carvalho
Gustavo Pessoa
Julio Rodrigues
Nilton Maltz

Videoinstalações de alunos do curso de Adriana Varela na Escola de Artes Visuais.
Número de visitantes: 278

“Djalma Paiva - Recortes e Serigrafias Recentes”

19 à 30 de maio

Exposição homenagem ao artista formado pela Escola de Artes Visuais e falecido poucos dias antes da inauguração da mostra.
Número de visitantes: 269

“O Ovo”

Curadoria Nelson Leirner
31 de agosto à 10 de setembro

Exposição dos alunos do artista e professor da Escola de Artes Visuais.

Número de visitantes: 542

“Gravura Contemporânea”

11 à 26 de novembro

Lucrecia Urbano
Andrea Juan

Gravuras das artistas argentinas que orientam um curso intensivo sobre uma recente técnica de impressão.

Número de visitantes: 91 (até 20/11)