

Cristina Camara

Projeto de Exposição 10 de 2002

Cristina Camara

**A mulher gigante que
comeu o sol de Veneza...**

Projeto de Trabalho de Exposição para O Parque Lage - 2000.
Título: A mulher gigante que comeu o sol de Veneza...
Extratos de Filme Super-8, montados em slides e texto.
Cristina Camara Novembro/2001

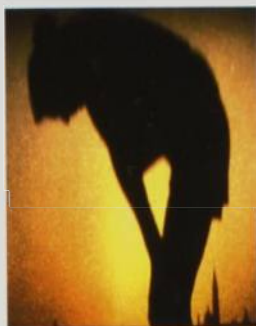


Projeto de Trabalho de Exposição para O Parque Lage - 2000

Título: A mulher gigante que comeu o sol de Veneza...

Extratos de Filme Super-8, montados em slides e texto.

Cristina Camara Novembro/2001

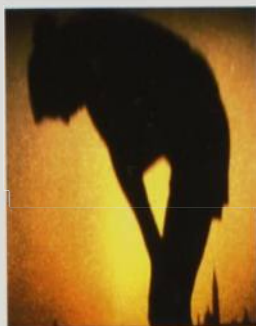


Projeto de Trabalho de Exposição para O Parque Lage - 2000

Título: A mulher gigante que comeu o sol de Veneza...

Extratos de Filme Super-8, montados em slides e texto.

Cristina Camara Novembro/2001



Título: A mulher gigante que comeu o sol de Veneza...

15 Slides emoldurados em moldura de madeira branca acoplada na parede do espaço e um texto plotado em parede contínua.



Este trabalho será apresentado sob o formato de slides montados em moldura de madeira, com "janelinhas" e uma iluminação que permita ao espectador observá-los em detalhes.

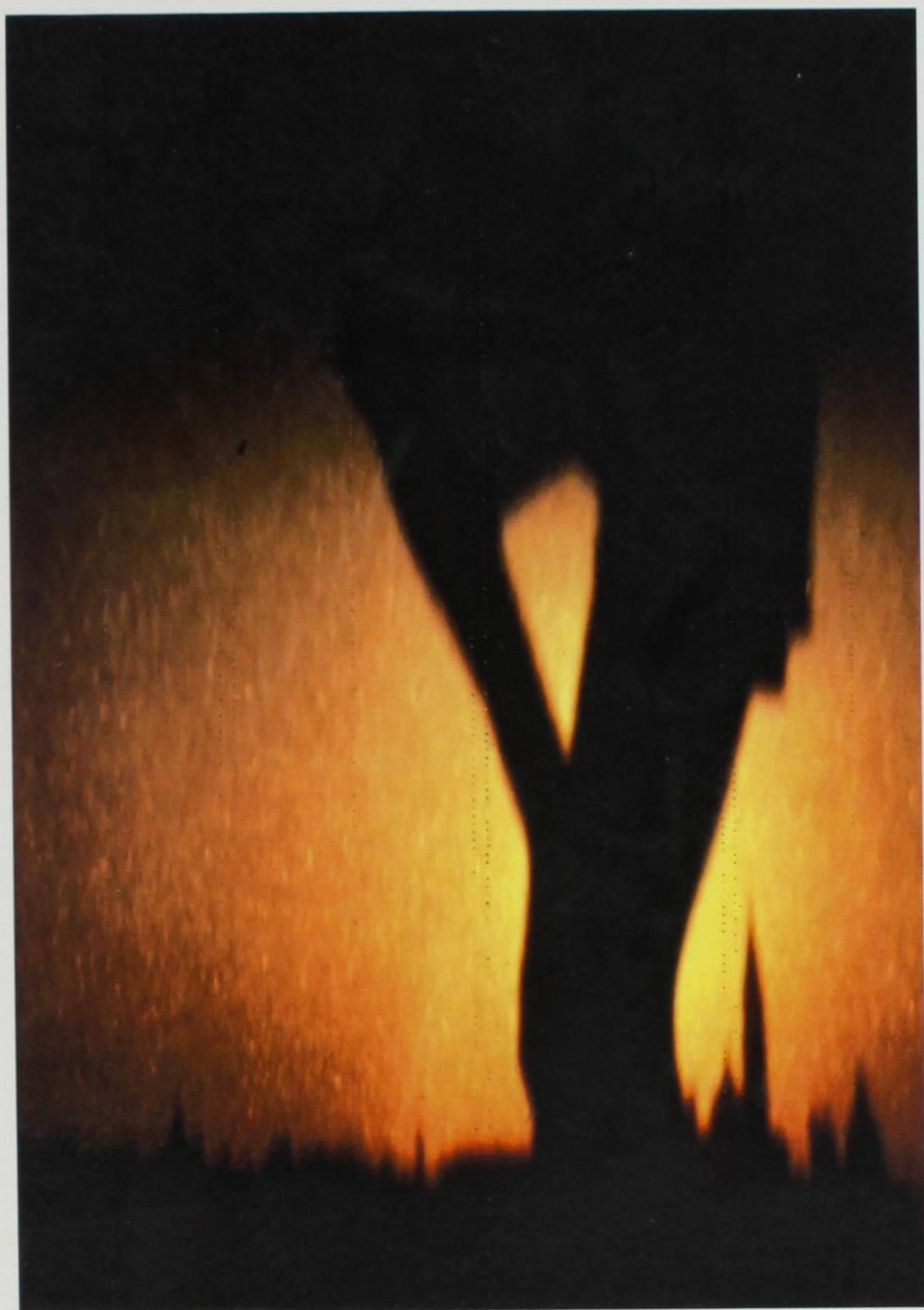
O tamanho desta moldura que enquadrará os slides será de 1.00 de comprimento por 15 centímetros de altura.

A iluminação será feita por trás da moldura, de maneira discreta para não atrapalhar a leitura da narrativa das imagens.

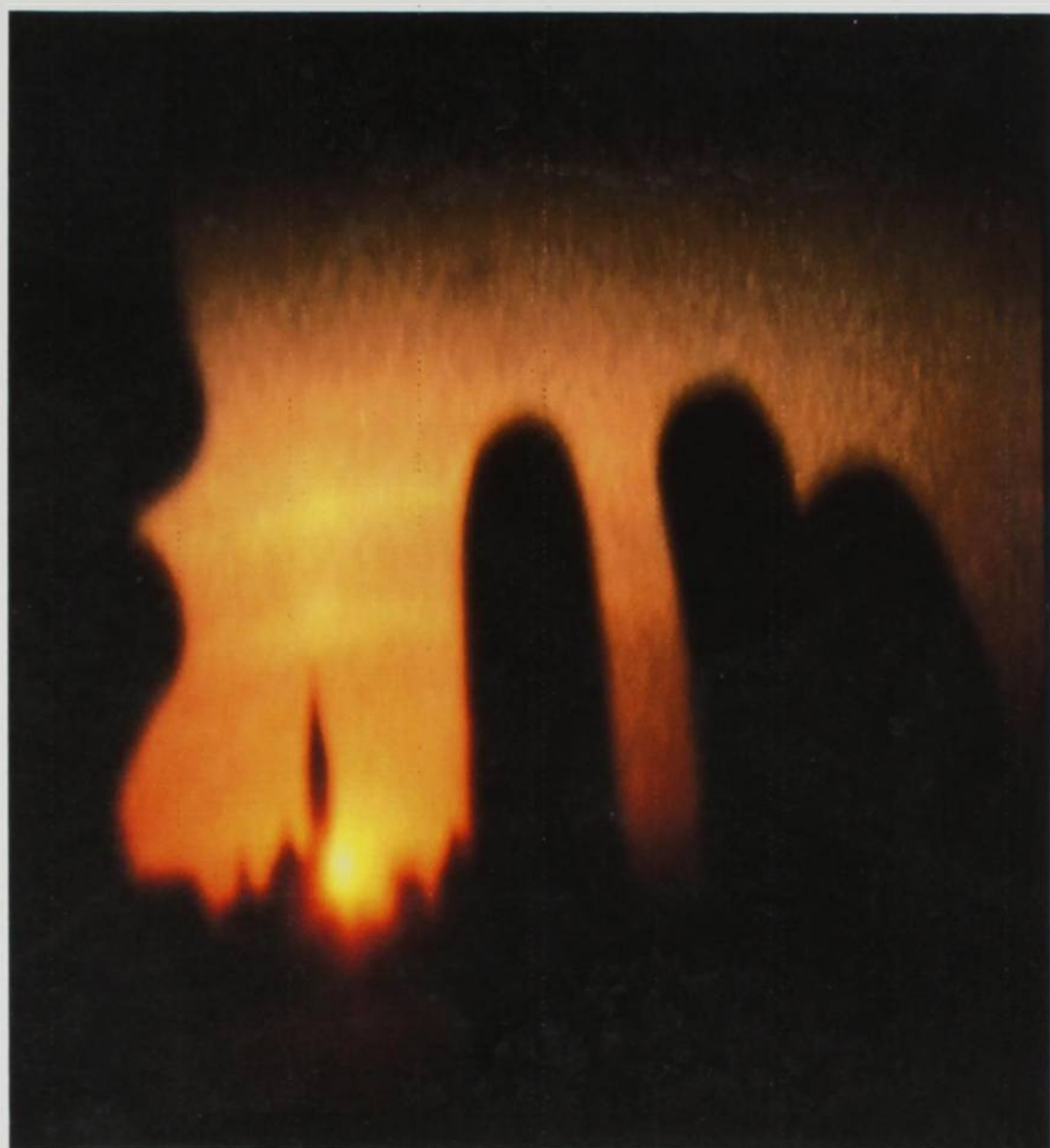
O tamanho, portanto das imagens será o tamanho de slide (positivos). O texto que acompanha o trabalho será plotado em parede ao lado, numa área aproximadamente de 0.50 x 0.50 centímetros quadrados.

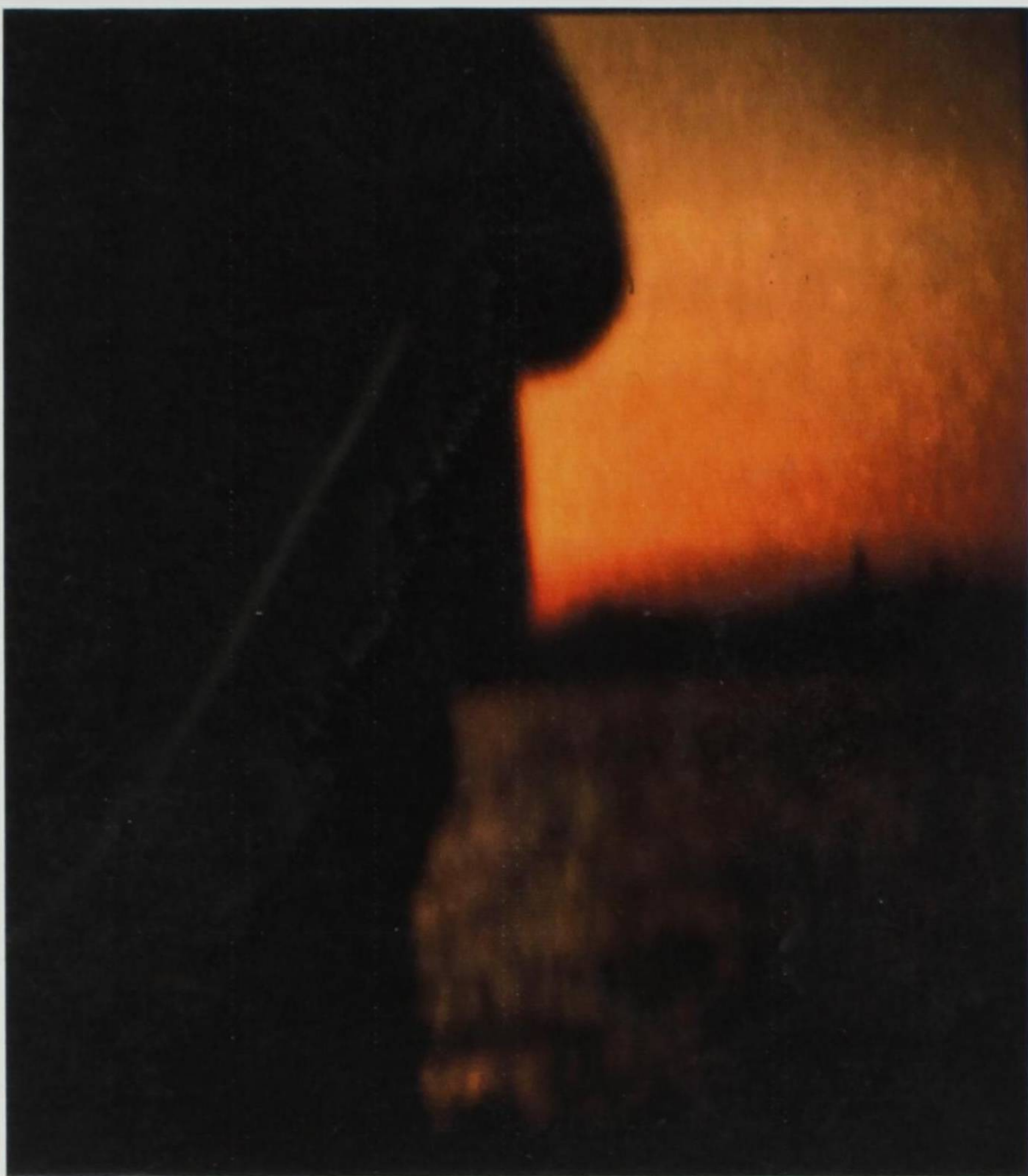
Plano de espaço para a exposição













cristina camara

cristina camara