

2001

Relatório de Atividades – 2001

Janeiro/Fevereiro

Cursos de Verão/2001

30 Cursos

Linguagens desenvolvidas : Pintura – 3D – Desenho – Serigrafia – Gravura em Metal – Teoria e História da Arte – Fotografia – Tecnologia Digital

Colônia de Arte Infantil.

300 alunos

Março

Início do ano letivo

Cursos básicos – 1º semestre (de março a junho)

44 cursos

522 alunos

. Dia 16 de março

Lançamento do filme “Amores Possíveis” de Sandra Werneck

Público – 800 pessoas

Produtores culturais, Diretores de cinema, Técnicos e artistas

Abril

. Dia 4 de abril

Solenidade de comemoração da WWF Brasil/Ministério do Meio Ambiente pelos 30 anos do Projeto “Mico Leão Dourado” – marco reconhecido internacionalmente.

Público – 100 pessoas

Correspondentes internacionais, Presidente do IBAMA e Ministro do Meio-Ambiente, Dr. José Sarney Filho

Maio

. Dia 18 de maio

Evento de inauguração da ***X Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro***

Público – 1000 pessoas

Escritores, Editores brasileiros e internacionais, intelectuais e artistas

Junho

. Dia 24 de junho

Projeto *FREE ZONE*

Evento multimídia com a participação de artistas plásticos,, performers, poetas, músicos e dançarinos.

Público – 700 pessoas

Julho

Cursos de Férias

30 cursos extras

245 alunos

. Dia 13

Encerramentto do Curso de Walter Firmo, “*Criatividade na Cor*” do Ateliê da Imagem – projeção de fotos dos formandos

Público –100 pessoas

Agosto

Início do 2º Semestre (agosto a novembro)

Cursos básicos

42 cursos

550 alunos

. Dia 28 de agosto

Palestra do artista Ricardo Becker e do crítico Agnaldo Faria.

Projeto conjunto com a *Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea* que exibiu na ocasião a exposição do artista.

Público – 150 pessoas

Setembro

. Dia 26 de setembro

Palestra de Françoise Schein artista plástica, arquiteta e urbanista, convidada para vir ao Brasil pelo Projeto da ONG ENDA Brasil (Programa da Associação de Moradores do Vidigal, com apoio do MAM, do Consulado da França e da Academia Brasileira de Letras.

Público –100 pessoas

. Dia 27 de setembro

Lançamento do livro “*Missão na Terra*” do professor Helion Póvoa.

Público – 500 pessoas

Outubro

Palestra de Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle.

Projeto conjunto com a **Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea** que na ocasião exibiu exposição de trabalhos de Anna Bella Geiger

Público – 200 pessoas

Novembro

. Dia 13 de novembro

Palestra de Rosangela Rennó

Projeto conjunto com a **Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea**.

Público – 235 pessoas

. Projeto Rio-Trajetórias

Encontro de estudantes e artistas brasileiros com David Medalla, Francesca Cho (Coreia), Jaime Shafer e Bill Alen (EUA)

Público – 100 pessoas

. Dia 30 de novembro

Solenidade de encerramento do curso de fotografia de Walter Firmo ("Ateliê da Imagem"). Exposição de fotos dos formandos.

Público – 100 pessoas.

Dezembro

Encerramento do ano letivo

Recesso da Escola

Exposições /2001

Galeria da Escola de Artes Visuais

Projeto “10 de 2001”

O projeto pretende dar uma maior visibilidade à produção dos alunos da Escola de Artes Visuais, assim como mapear suas opções dentre as diversas vertentes da arte contemporânea.

As expositoras foram selecionadas entre 92 candidatos por um júri composto por Glória Ferreira (professora da EBA e Doutora em História da Arte), Ivens Machado (artista plástico) Marco Veloso (artista plástico, crítico de arte e Mestre em Filosofia), Susana Queiroga (artista plástica e Mestranda em Linguagem Visuais na EBA) e Viviane Matesco (Professora, Coordenadora de Ensino da EAV e Mestre em História da Arte)

1. **Ana Holck – Objetos**
Marilá Dardot – Objetos
18 de abril a 9 de maio
Visitantes : 194

2. **Ni da Costa – Fotografias**
Paula Boechat - Pinturas
13 a 30 de junho
Visitantes : 230

3. **Alice Rabelo - Objetos**
Kita Eitler - Fotografias
8 a 23 de agosto
Visitantes : 275

4. **Cleone Augusto - Esculturas**
Zelia Villar - Escultura
8 a 27 de outubro
Visitantes : 345

5 . Christina Bocyuva - Fotografias
Mariana Félix - Instalação/slides
13 de novembro a 6 de dezembro
Visitantes : 325

Galeria das Cavalariças

Projeto “Zona Instável”

Ao inaugurar a *Galeria das Cavalariças* em 2000, a Escola de Artes Visuais iniciou o Projeto “**Zona Instável**” – um programa de exposições para o qual os artistas convidados desenvolvem trabalho específico para o espaço permitindo desenvolverem obras que não poderiam ser realizadas em locais mais convencionais.

“Série Árabe”

Nelson Felix

Trabalhos executados em enormes blocos de mármore e vigas de ferro que ocuparam três salas da Galeria sob o título de “Série Árabe” numa referência ao desenvolvimento da matemática e da geometria por este povo.

Período : 18 de abril até julho

Visitantes : 860

Daniel Senise

Pinturas

A obra do artista é construída a partir da tela colada sobre o chão da Galeria de onde retira poeira, marcas, sulcos, restos, imperfeições, desgastes.

Os pedaços da tela são então colados em ordem dada pelo artista que as suspende em duas paredes da Galeria.

Período : 19 de outubro até dezembro

Visitantes : 820

5 . Christina Bocyuva - Fotografias
Mariana Félix - Instalação/slides
13 de novembro a 6 de dezembro
Visitantes : 325

Galeria das Cavalariças

Projeto “Zona Instável”

Ao inaugurar a *Galeria das Cavalariças* em 2000, a Escola de Artes Visuais iniciou o Projeto “**Zona Instável**” – um programa de exposições para o qual os artistas convidados desenvolvem trabalho específico para o espaço permitindo desenvolverem obras que não poderiam ser realizadas em locais mais convencionais.

“Série Árabe”

Nelson Felix

Trabalhos executados em enormes blocos de mármore e vigas de ferro que ocuparam três salas da Galeria sob o título de “Série Árabe” numa referência ao desenvolvimento da matemática e da geometria por este povo.

Período : 18 de abril até julho

Visitantes : 860

Daniel Senise

Pinturas

A obra do artista é construída a partir da tela colada sobre o chão da Galeria de onde retira poeira, marcas, sulcos, restos, imperfeições, desgastes.

Os pedaços da tela são então colados em ordem dada pelo artista que as suspende em duas paredes da Galeria.

Período : 19 de outubro até dezembro

Visitantes : 820

Terraço

Evento “Rio-Trajetórias/Ações Transculturais”

Promovido pelo Clube da Cultura como desdobramento da London Biennale realizada pelo artista conceitual David Medalla em 2000. O evento reuniu em vários locais da cidade obras, intervenções e performances de artistas brasileiros e internacionais.

Período : 10 a 30 de novembro

Visitantes : 400

Terraço

Evento “Rio-Trajetórias/Ações Transculturais”

Promovido pelo Clube da Cultura como desdobramento da London Biennale realizada pelo artista conceitual David Medalla em 2000. O evento reuniu em vários locais da cidade obras, intervenções e performances de artistas brasileiros e internacionais.

Período : 10 a 30 de novembro

Visitantes : 400