

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário João Carlos de Almeida Sampaio

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor Luiz Ernesto Moraes

Diretora Substituta Ivete Miloski

Conselho de Direção Charles Watson

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

Suzana Queiroga

Viviane Matesco

Coordenadora de Ensino

Coordenador de Exposições Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

Presidente Carlos Scliar

Vice-Presidente João Leão Sattamini Netto

Administradora da secretaria

Alexandra Nascimento

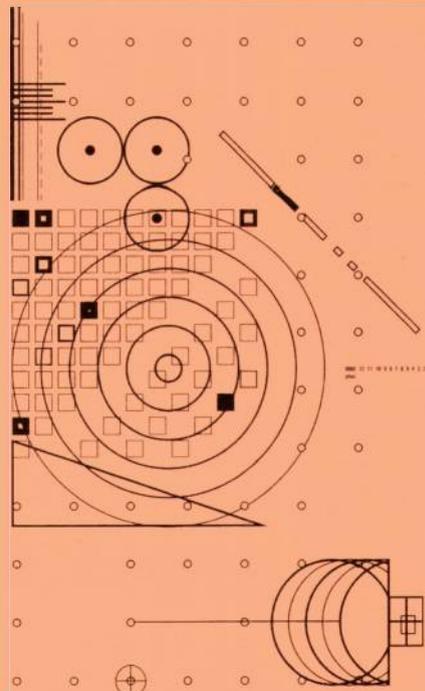
O cenário das artes plásticas tem mostrado uma enorme diversidade de posturas, conceitos e práticas. O filósofo americano Arthur C. Danto, um dos mais atuantes na análise das questões da arte atual, afirma que embora, ao executar sua obra, o artista se baseie em certas leis, estas não são aplicáveis à nenhuma outra obra e que, sobretudo, não servem para definir qualquer outra a não ser a daquele mesmo artista, somente definindo-se a si mesmas. Esta singularidade determina então o estado de autonomia alcançado pela arte atual.

A **EAV**, no sentido de incentivar esta produção singular, dando aos alunos a oportunidade de um conhecimento amplo e diversificado, elaborou o curso *Arte: Produção e Conceito*, dividido em dois módulos, onde, durante um ano os alunos terão a orientação de seis professores. Para completar este tipo de orientação, a **EAV** implantará no segundo semestre deste ano o *Aprofundamento*. Neste curso, voltado para aqueles que já desenvolvem seus projetos pessoais, os alunos terão contatos periódicos com um amplo grupo de professores para discussão e análise crítica de seus trabalhos, independente da área.

A **EAV** vem, desde o seu início, mantendo-se como uma escola comprometida em refletir e atuar sobre as questões atuais da arte, incorporando em seus programas e estruturas de cursos, temas e procedimentos que de fato preservem sua autonomia e garantam a coerência de seu programa pedagógico na formação daqueles que se interessam por estudar arte de uma forma inteligente.

Luiz Ernesto

Diretor



TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

A Formação da Imagem: da Renascença até o final do século XX - Ciclo de Palestras
Katie van Scherpenberg
Teorias da Arte Contemporânea
Marco Veloso

3ª e 5ª feira 19:30 > 21:00h

2ª e 4ª feira 20:00 > 22:00h

ESPECIAIS

Workshop "Grafias de um lugar"
12 e 14 de janeiro e/ou 9 e 11 de fevereiro
Malu Fatorelli
Workshop de Materiais em Pintura
18 a 22 de janeiro
Katie van Scherpenberg
"História das Bienais"
24 a 28 de janeiro
Marco Túlio Tavares

4ª e 6ª feira 10:00 > 12:00h e 14:00 > 18:00h

09:00 > 12:00h

2ª a 6ª feira 19:00 > 22:30h

Questões Fundamentais da Pintura Luiz Ernesto
O Ateliê de Pintura Ronaldo Macedo
Pintura João Magalhães
Curso Básico de Desenho e Pintura Carli Portella
Iniciação Visual ao Desenho e a Pintura
Maria do Carmo Secco
Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti
Modelo Vivo Gianguido Bonfanti
Desenho aos Sábados Marcelo Rocha
Desenho Marcelo Rocha
Percepção e Construção (curso básico de pintura) Afonso Tostes

2ª e 4ª feira 14:00 > 17:00 h ou 19:30 > 22:30h

4ª feira 14:00 > 17:00h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 19:30 > 22:30h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 17:00 > 19:30h

2ª e 4ª feira 9:00 > 12:00 h

2ª feira 20:00 > 22:30h **3ª feira** 9:30 > 12:00 h

4ª feira 20:00 > 22:30h ou **5ª** 9:30 > 12:00h

Sábado 14:00 > 17:00h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h

2ª e 4ª feira ou sábado 14:00 > 17:00h

2 DIMENSÕES

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea Iole de Freitas
Brillo Box Lia do Rio

5ª feira 9:00 > 12:00h

2ª e 4ª feira 9:00 > 12:00h

IMAGEM

Vídeo Adriana Varella
A Máquina (curso instrumental) Denise Cathilina
Fotografia Construída: Estratégias de Intervenção Denise Cathilina

2ª e 4ª feira 19:00 > 22:00h

2ª e 4ª feira 14:30 > 17:30h ou 19:00 > 22:00h

2ª e 4ª feira 19:00 > 22:00h

REPRODUTIBILIDADE

Serigrafia com Máscara de Grafite Evany Cardoso
Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio

2ª e 4ª feira ou 3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h

2ª e 4ª feira 18:00 > 21:00h ou

3ª e 5ª feira 15:00 > 18:00h

ARTE E TECNOLOGIA

Matriz Digital Tina Velho

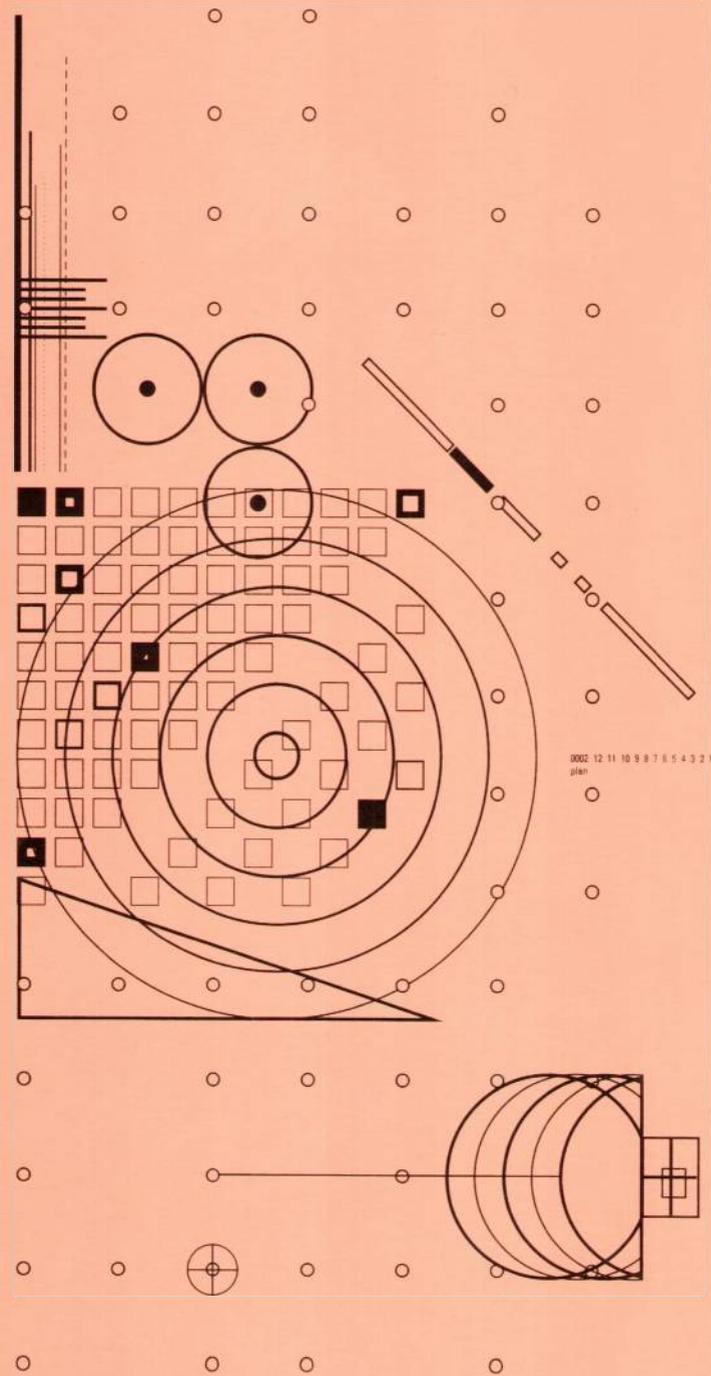
2ª ou 4ª feira 13:30 > 16:30h

CRIANÇAS E JOVENS

Colônia de Artes
10 a 28 de janeiro
Professores

2ª a 6ª feira 14:00 > 17:00h

Cláudia Tebyriçá, Christianne Rothier, Cristina de Pádula, Lídice Matos, Manoel Fernandes, Nena Balthar, Renata Alkmim e Tânia Queiroz.



0002 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
plan

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

A Formação da Imagem: da Renascença até o final do século XX - Ciclo de Palestras
Katie van Scherpenberg
Teorias da Arte Contemporânea
Marco Veloso

3ª e 5ª feira 19:30 > 21:00h

2ª e 4ª feira 20:00 > 22:00h

ESPECIAIS

Workshop "Grafias de um lugar"
12 e 14 de janeiro e/ou 9 e 11 de fevereiro
Malu Fatorelli
Workshop de Materiais em Pintura
18 a 22 de janeiro
Katie van Scherpenberg
"História das Bienais"
24 a 28 de janeiro
Marco Túlio Tavares

4ª e 6ª feira 10:00 > 12:00h e 14:00 > 18:00h

09:00 > 12:00h

2ª a 6ª feira 19:00 > 22:30h

Questões Fundamentais da Pintura Luiz Ernesto
O Ateliê de Pintura Ronaldo Macedo
Pintura João Magalhães
Curso Básico de Desenho e Pintura Carli Portella
Iniciação Visual ao Desenho e a Pintura
Maria do Carmo Secco
Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti
Modelo Vivo Gianguido Bonfanti
Desenho aos Sábados Marcelo Rocha
Desenho Marcelo Rocha
Percepção e Construção (curso básico de pintura) Afonso Tostes

2ª e 4ª feira 14:00 > 17:00 h ou 19:30 > 22:30h

4ª feira 14:00 > 17:00h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 19:30 > 22:30h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 17:00 > 19:30h

2ª e 4ª feira 9:00 > 12:00 h

2ª feira 20:00 > 22:30h **3ª feira** 9:30 > 12:00 h

4ª feira 20:00 > 22:30h ou **5ª** 9:30 > 12:00h

Sábado 14:00 > 17:00h

3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h

2ª e 4ª feira ou **sábado** 14:00 > 17:00h

2 DIMENSÕES

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea Iole de Freitas
Brillo Box Lia do Rio

5ª feira 9:00 > 12:00h

2ª e 4ª feira 9:00 > 12:00h

IMAGEM

Vídeo Adriana Varella
A Máquina (curso instrumental) Denise Cathilina
Fotografia Construída: Estratégias de Intervenção Denise Cathilina

2ª e 4ª feira 19:00 > 22:00h

2ª e 4ª feira 14:30 > 17:30h ou 19:00 > 22:00h

2ª e 4ª feira 19:00 > 22:00h

REPRODUTIBILIDADE

Serigrafia com Máscara de Grafite Evany Cardoso
Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio

2ª e 4ª feira ou **3ª e 5ª feira** 14:00 > 17:00h

2ª e 4ª feira 18:00 > 21:00h ou

3ª e 5ª feira 15:00 > 18:00h

ARTE E TECNOLOGIA

Matriz Digital Tina Velho

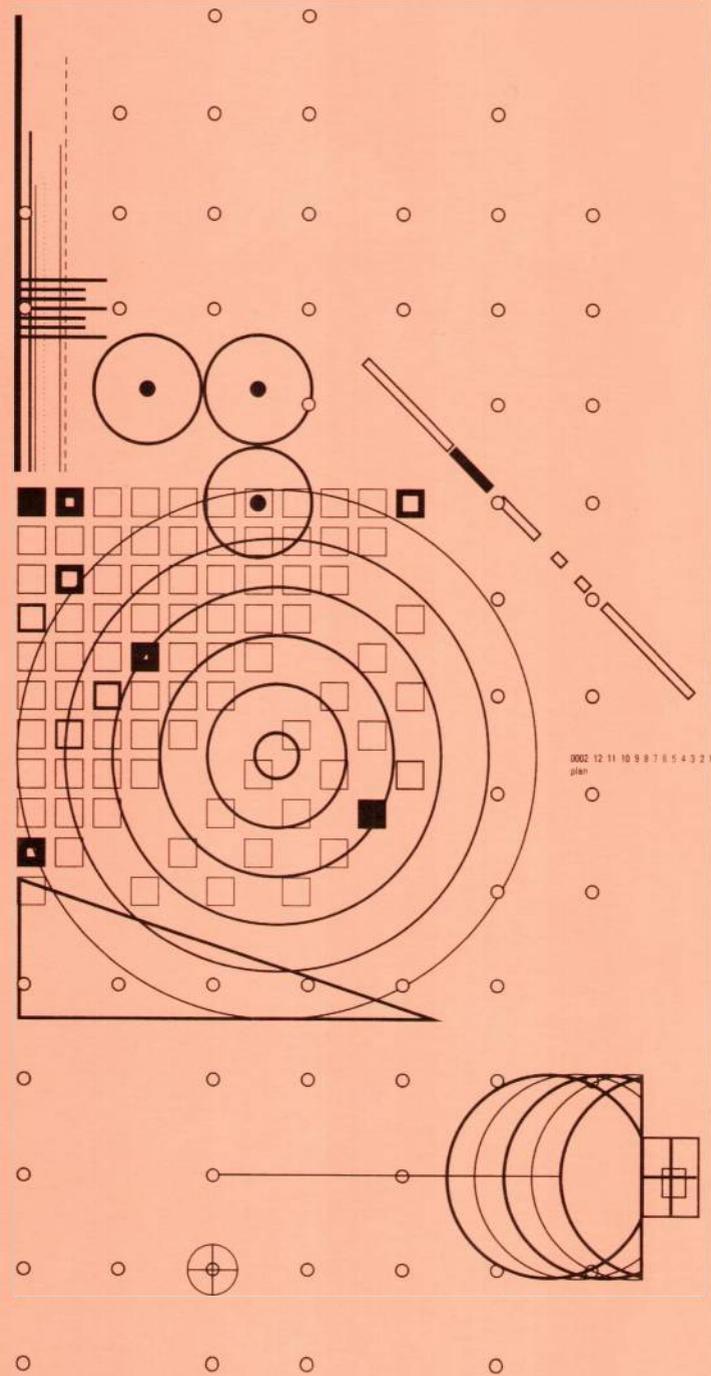
2ª ou 4ª feira 13:30 > 16:30h

CRIANÇAS E JOVENS

Colônia de Artes
10 a 28 de janeiro
Professores

2ª a 6ª feira 14:00 > 17:00h

Cláudia Tebyriçá, Christianne Rothier, Cristina de Pádula, Lídice Matos, Manoel Fernandes, Nena Balthar, Renata Alkmim e Tânia Queiroz.



0002 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
plan