

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário

João Carlos de Almeida Sampaio

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

Luiz Ernesto Moraes

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Conselho de Direção

Charles Watson

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

Suzana Queiroga

Coordenadora de Ensino

Viviane Matesco

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

Presidente

João Leão Sattamini Netto

Primeiro Vice-Presidente

Luiz Alphonsus de Guimaraens

Segundo Vice-Presidente

Nelson Laks Eizirik

Administradora da secretaria

Alexandra Nascimento

A **Escola de Artes Visuais** inicia o ano 2000 inaugurando um novo espaço: o **Pavilhão das Cavalariças**. Esta edificação, anexa ao prédio principal da escola, está sendo restaurada pela Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais e será destinada às novas galerias de arte da **EAV**. Esta grande área será, certamente, a maior e uma das mais bonitas galerias da zona sul do Rio de Janeiro.

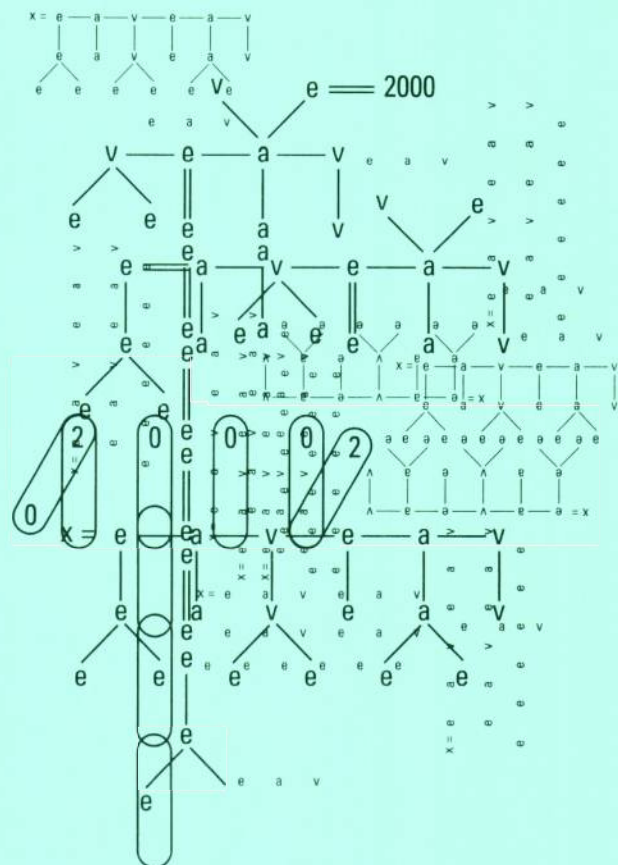
Antes da instalação definitiva das galerias a **EAV** elaborou o projeto "Zona Instável", para o qual convidará artistas a ocupar esta nova área, desenvolvendo trabalhos que utilizem o espaço disponível como meio e explorando as características arquitetônicas atuais. Com isso, os artistas convidados terão a oportunidade de elaborar projetos com um grau de experimentação e liberdade que muitas vezes um espaço de exposição tradicional não comportaria.

Para a primeira mostra do projeto "Zona Instável" foram convidados três importantes artistas do Rio de Janeiro: Cildo Meirelles, Luiz Alphonsus de Guimaraens e Alfredo Fontes.

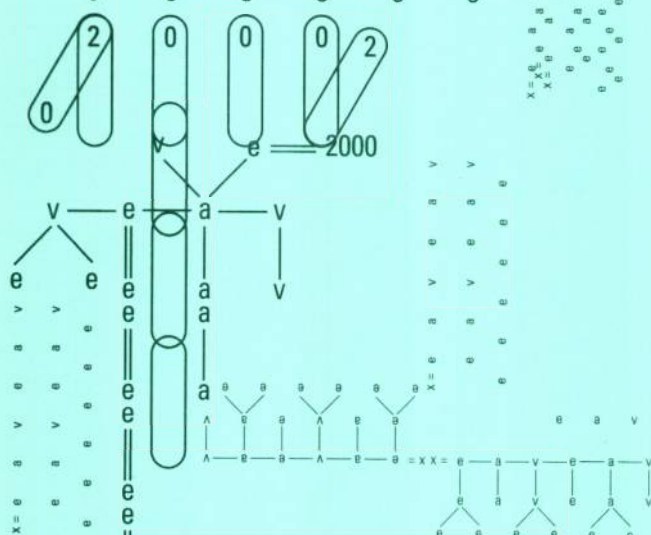
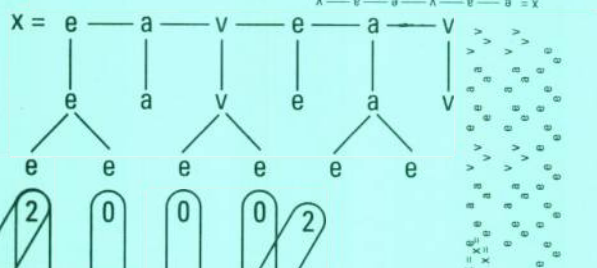
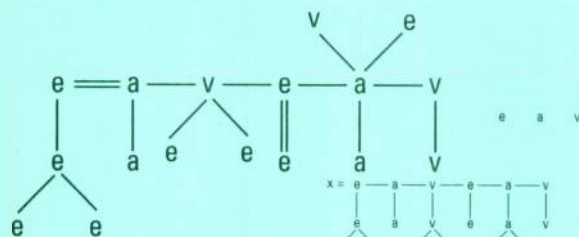
Ao inaugurar sua nova galeria, a **EAV** estará oferecendo à cidade e aos artistas mais um espaço destinado à arte contemporânea, reafirmando seu compromisso de estimular novas práticas, discussões e a difusão da produção artística atual.

Luiz Ernesto

Diretor



e a v



e a v

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Contemporânea Viviane Matesco
Arte Moderna Viviane Matesco
Teoria na Arte Contemporânea Marco Veloso
Contemporaneidade Versus Modernidade
Problemas para uma Teoria da Arte Contemporânea
 Paulo Sérgio Duarte

2ª feira 19:30 > 21:30h
4ª feira 17:30 > 19:30h
2ª e 4ª feira 20:00 > 22:00h
4ª feira 19:30 > 22:30h

ESPECIAIS

Aprofundamento Nelson Félix, Glória Ferreira, Luiz Ernesto, Charles Watson e Ricardo Basbaum
Arte: Produção e Conceito - Módulo I
 Luiz Ernesto, Nelson Leirner e Fernando Cocchiarialle
Arte: Produção e Conceito - Módulo II
 Anna Bella Geiger, Paulo Sérgio Duarte e Iole de Freitas
Sintaxes Contemporâneas Anna Bella Geiger
A Bidimensionalidade sem Cheiro de Tinta
 Luiz Ernesto e Nelson Leirner - Início em abril
Bloqueios Criativos
 Charles Watson - Início 13 de março - duração: 3 meses
Dynamic Encounters Videos
 Charles Watson - Início 14 de março - duração: 3 meses

Diversos horários
2ª e 4ª e 5ª feira 19:30 > 22:30h
2ª e 3ª e 5ª feira 19:30 > 22:30h
3ª feira 19:30 > 21:30h
3ª feira 19:30 > 21:30h
2ª e 4ª feira 19:30 > 21:30h
3ª e 5ª feira 19:30 > 22:30h

Questões Fundamentais da Pintura
 Luiz Ernesto
O Ateliê de Pintura Ronaldo Macedo
Modelo Vivo Gianguido Bonfanti
Idéia de Pintura Suzi Coralli
Iniciação Visual ao Desenho e a Pintura
 Maria do Carmo Secco
Pintura João Magalhães
Percepção e Construção (curso básico de pintura)
 Afonso Tostes
Desenho aos Sábados Marcelo Rocha
Curso Básico de Desenho e Pintura

2ª e 4ª feira 19:30 > 22:30 h
4ª feira 14:00 > 17:00h
4ª feira 20:00 > 22:30h ou **5ª feira** 9:30 > 12:00h
5ª feira 17:30 > 19:30h
3ª e 5ª feira 9:00 > 12:00h
3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 19:30 > 22:30 h
2ª e 4ª feira ou sábado 14:00 > 17:00h
sábado 14:00 > 17:00h
3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou 17:00 > 19:30 h

2 DIMENSÕES

Carli Portella
Composição: Mergulho no Universo Plástico
 Gianguido Bonfanti
Desenho e Imagem Malu Fatorelli
Desenho Marcelo Rocha
Desenho/Pintura e Linguagem Maria do Carmo Secco

2ª feira 20:00 > 22:30h ou **3ª feira** 9:30 > 12:00h
4ª feira 14:00 > 17:00h
3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h
2ª e 4ª feira 9:00 > 12:00h

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea Iole de Freitas
Desdobramentos Lia do Rio
Da Escolha à Execução do Objeto Guilherme Blatter
Escultura, Objeto, etc. e tal... João Carlos Goldberg

5ª feira 10:00 > 13:00h
2ª a 4ª feira 9:00 > 12:00h
5ª feira 14:00 > 17:00h ou 19:00 > 22:30h
4ª feira 14:00 > 17:00h

IMAGEM

Vídeo Adriana Varella
Introdução à Fotografia Contemporânea
 Denise Cathilina
Ateliê de Fotografia Denise Cathilina
O Fotógrafo: algo a + para o artista visual
 Ruth Lifschits
Experimentando a Fotografia como Arte
 Cezar Bartholomeu

2ª e 4ª feira 19:00 > 22:00 h
2ª e 4ª feira 14:30 > 17:30 h ou 19:30 > 22:30 h
3ª feira 10:00 > 12:30 h
3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h
6ª feira 14:00 > 17:00h

REPRODUTIBILIDADE

Impressões: Teoria, Prática e Investigação
 João Atanásio
Curso de Serigrafia em Módulos Evany Cardoso
Iniciantes
Adiantados
Olhar Gráfico/Workshop em Design Gráfico e Ilustração
 Marta Strauch e Faph Hettenhausen
 duração: abril a junho
Introdução à Xilogravura Anna Carolina
Gravura em Metal Maria Eugênia Sampaio

2ª e 4ª feira 18:00 > 21:00h ou
3ª e 5ª feira 15:00 > 18:00h
3ª e 5ª feira 14:00 > 17:00h ou
2ª e 4ª feira 18:00 > 21:00h
2ª e 4ª feira 14:00 > 17:00h
3ª feira 19:30 > 22:30 h
5ª feira 16:00 > 19:00h
2ª e 4ª feira 14:00 > 17:00h

CRIANÇAS E JOVENS

4 a 6 anos
6 a 9 anos
9 a 12 anos

3ª e 5ª feira 9:00 > 11:00h ou 14:00 > 16:00 h
3ª e 5ª feira 9:00 > 11:00h ou 14:00 > 16:00 h
2ª e 4ª feira 9:00 > 11:00h ou
2ª e 6ª feira 16:00 > 18:00h
4ª feira 15:30 > 18:30h

TEATRO

Teatro Christianne Jatahy

6ª feira 17:30 > 22:00h