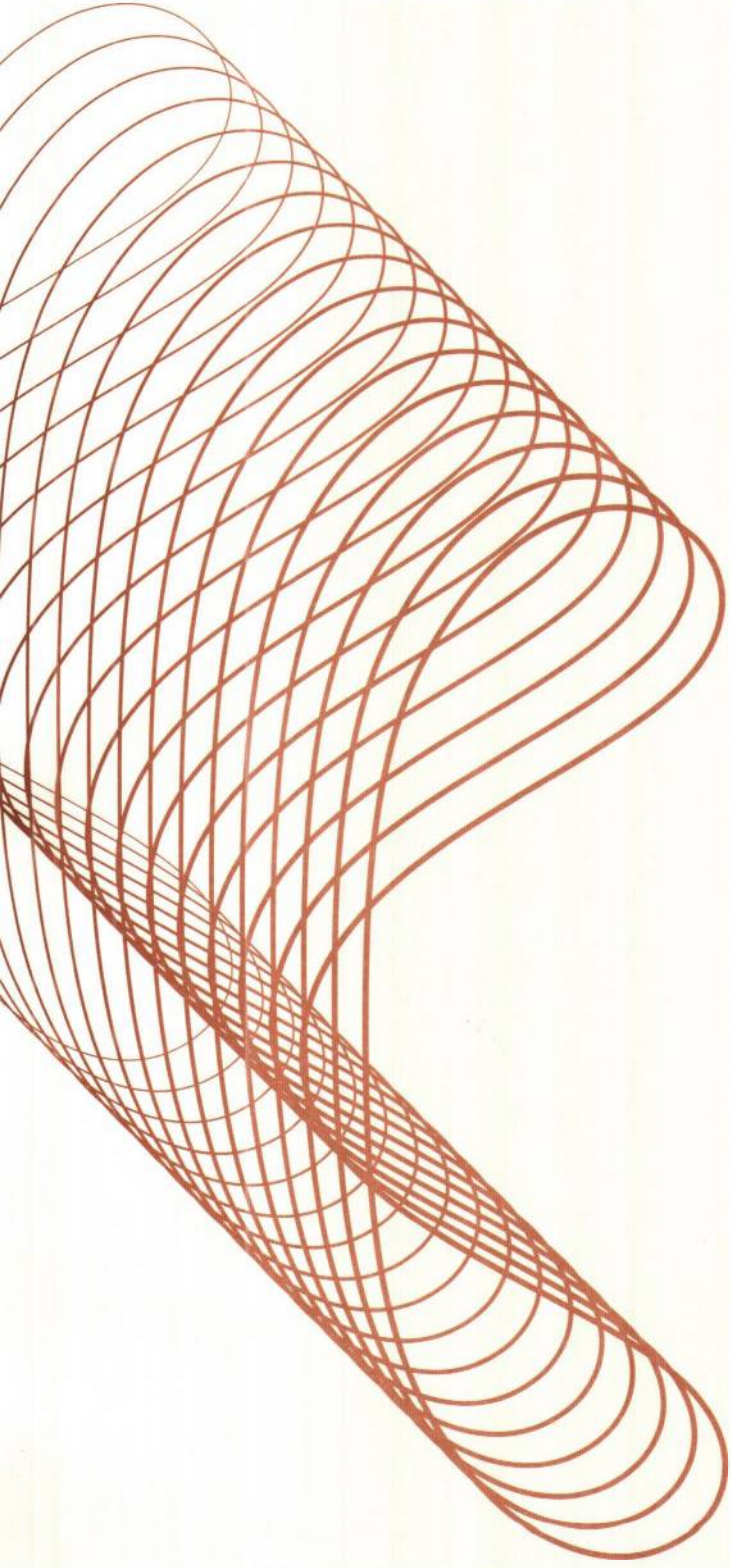


ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA

<http://www.eavparquelage.org.br>
eavparquelage@openlink.com.br
Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro
tel/fax (021) 539 9624/538 1879

2º semestre 99



Arte Moderna Viviane Matesco
Questões da Arte Contemporânea

Viviane Matesco

História da Arte Moderna e Contemporânea

Viviane Matesco

4 Momentos da Arte no Brasil no Século XX

Paulo Sérgio Duarte

É Possível uma definição do Contemporâneo?

Marco Veloso

Sintaxes Contemporâneas Anna Bella Geiger**Arte é...** Nelson Leirner**Dynamic Encounters** Charles Watson**Arte: Produção e Conceito - Módulo I**

Daniel Senise, Fernando Cocharalle, Nelson Leirner

Arte: Produção e Conceito - Módulo II

Anna Bella Geiger, Paulo Sérgio Duarte, Iole de Freitas

Bloqueios Criativos Charles Watson**O Ateliê de Pintura** Ronaldo Macedo**Espaço de Pesquisa em Arte** Suzana Queiroga**Desenho aos Sábados** Marcelo Rocha**Desenho** Marcelo Rocha**Desenho e Imagem** Malu Fatorelli**Desenho e Linguagem** Maria do Carmo Secco**Iniciação Visual ao Desenho e à Pintura**

Maria do Carmo Secco

Curso Básico de Desenho e Pintura

Carli Portella

Da Observação à Expressão Orlando Mollica**Questões Fundamentais da Pintura**

Luiz Ernesto

Representações Gráficas da Pintura Humana

Manoel Fernandes

Idéia de Pintura Suzi Coralli**Pintura** João Magalhães**Composição** Gianguido Bonfanti**Modelo Vivo** Gianguido Bonfanti**Percepção e Construção** Afonso Tostes**Sobre Escultura Contemporânea** Iole de Freitas**Objeto + Conceito** Ricardo Basbaum**Da Escolha à Execução do Objeto**

Guilherme Blatter

Escultura, Objeto, Etc e Tal...

João Carlos Goldberg

Trajetórias Lia do Rio**Olhar Gráfico** Marta Strauch e Faph Hettenhausen**Impressões: Teoria, Prática e Investigação**

João Atanásio

Gravura em Metal Maria Eugênia Sampaio**Introdução à Xilogravura** Anna Carolina**Serigrafia em Módulos** Evany Cardoso**Video** Adriana Varela**4 Questões: Cor, Movimento, Espaço e Forma**

Ruth Lifschits

Acompanhamento de Projetos**Fotografia Contemporânea** Cezar Bartholomeu**Interatividade e Movimento** Carlos Azambuja**Reconfigurações** Giodana Holanda**Matriz Digital** Tina Velho**Articulando Imagens** Bia Amaral**Encontros** Maria Tornaghi**CriandoCom Pixel (para crianças)**

Giodana Holanda e Tania Queiroz

Tim Based Media/Animação e Som

Fernando Lopes

Turma de Crianças

4 a 6 anos

6 a 9 anos

9 a 12 anos

9 a 12 anos

Turma de Jovens

Acima de 13 anos

Professores

Bia Amaral, ChristianneRothier, Cláudia

Tebyricã, Cristina de Pádula, Giodana Holanda,

Lidice de Matos, Manoel Fernandes, Nena

Balthar, Renata Alkmim, Tania Queiroz

5ª 17:30 > 19:30

4ª 17:30 > 19:30

2ª 19:40 > 22:20

5ª 19:30 > 22:30

2ª e 4ª 20:00 > 22:00

3ª 19:30 > 22:30

2ª e 4ª 19:30 > 22:30

3ª e 5ª 19:30 > 22:30

3ª, 4ª e 5ª 19:30 > 22:30

2ª, 3ª e 5ª 19:30 > 22:30

2ª e 4ª 19:30 > 21:30 ou 3ª e 5ª 10:00 > 12:00

4ª 14:00 > 17:00

4ª 14:00 > 17:00

Sábado 14:00 > 17:00

3ª e 5ª 14:00 > 17:00

4ª 14:00 > 17:00 ou 17:00 > 20:00

3ª e 5ª 9:00 > 12:00

2ª e 4ª 9:00 > 12:00

3ª e 5ª 14:00 > 17:00 ou 17:00 > 19:30

3ª e 5ª 19:30 > 22:30

2ª e 4ª 14:00 > 17:00 ou 19:30 > 22:30

4ª 9:00 > 12:00

5ª 17:30 > 19:30

3ª e 5ª 14:00 > 17:00 ou 19:30 > 22:30

2ª 20:00 > 22:30 ou 3ª 9:30 > 12:00

4ª 20:00 > 22:30 ou 5ª 9:00 > 12:00

2ª e 4ª 14:00 > 17:00 ou sábados 14:00 > 17:00

5ª 9:00 > 12:00

4ª 19:30 > 22:30

5ª 14:00 > 17:00

4ª 14:00 > 17:00

2ª e 4ª 9:00 > 12:00

3ª 19:30 > 22:30

2ª e 4ª 18:00 > 21:00 ou 3ª e 5ª 15:00 > 18:00

2ª e 4ª 14:00 > 17:00

3ª 14:00 > 17:00

3ª e 5ª 14:00 > 17:00

2ª e 4ª 19:00 > 22:00

3ª e 5ª 14:30 > 17:30

5ª 19:00 > 22:30

*

*

*

*

*

*

3ª e 5ª 18:00 > 21:00 ou 2ª e 4ª 18:00 > 21:00

3ª e 5ª 9:00 > 11:00 e 14:00 > 16:00

3ª e 5ª 9:00 > 11:00 e 14:00 > 16:00

2ª e 4ª 9:00 > 11:00

2ª e 6ª 16:00 > 18:00

4ª 16:00 > 18:00

* horário a ser agendado

1 ou 2 vezes/semana

Governo do Estado do Rio de Janeiro**Governador**

Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura**Secretário**

Adriano José de Aquino

Escola de Artes Visuais do Parque Lage**Diretor**

Luiz Ernesto Moraes

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Conselho de Direção

Charles Watson

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

Suzana Queiroga

Coordenadora de Ensino

Viviane Matesco

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais**Presidente**

Carlos Scliar

Vice-Presidente

João Leão Sattamini Netto

Administradora da secretaria

Alexandra de Nascimento

Assessoria de imprensa

Elisa Magalhães

O cenário das artes plásticas tem mostrado uma enorme diversidade de posturas, conceitos e práticas. O filósofo americano Arthur C. Danto, um dos mais atuantes na análise das questões da arte atual, afirma que embora, ao executar sua obra, o artista se baseie em certas leis, estas não são aplicáveis à nenhuma outra obra e que, sobretudo, não servem para definir qualquer outra a não ser a daquele mesmo artista, somente definindo-se a si mesmas. Esta singularidade determina então o estado de autonomia alcançado pela arte atual.

A **EAV**, no sentido de incentivar esta produção singular, dando aos alunos a oportunidade de um conhecimento amplo e diversificado, elaborou o curso *Arte: Produção e Conceito*, dividido em dois módulos, onde, durante um ano os alunos terão a orientação de seis professores. Para completar este tipo de orientação, a **EAV** implantará no segundo semestre deste ano o *Aprofundamento*. Neste curso, voltados para aqueles que já desenvolvem seus projetos pessoais, os alunos terão contatos periódicos com um amplo grupo de professores para discussão e análise crítica de seus trabalhos, independente da área.

A **EAV** tem, desde seu início, se mantido como uma escola comprometida em refletir e atuar sobre as questões atuais da arte, incorporando em seus programas e estruturas de cursos, temas e procedimentos que de fato preservem sua autonomia e garantam a consequência de seu programa pedagógico na formação daqueles que se interessam por estudar arte de uma forma inteligente.

Luiz Ernesto**Diretor**