

**ESCOLA DE
ARTES VISUAIS
DO PARQUE LAGE**

IMPRESSO

**CUR
SOS
1999**

**PRIMEIRO
SEMESTRE**



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador

Anthony William Garotinho Matheus de Oliveira

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE

Secretário

Adriano José de Aquino

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Diretor

Luiz Ernesto Moraes

Diretora substituta

Ivete Miloski

Conselho de Direção

Charles Watson

Marco Veloso

Reynaldo Roels Jr.

Suzana Queiroga

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais

Presidente

Carlos Scliar

Vice-Presidente

João Leão Sattamini Netto

Administradora da secretaria

Alexandra de Nascimento

Assessoria de imprensa

Elisa Magalhães

O que se espera aprender em uma escola de arte? Um conjunto de conhecimentos técnicos e teóricos adequados à realização de obras de arte? Arte se ensina? Se a invenção é parte intrínseca desta atividade, como saber se o que se aprende é adequado à realização de uma coisa que ainda não se inventou? A técnica é parte desta invenção? Qual a melhor técnica a de Rafael ou a de Mondrian? Existe técnica desvinculada de um pensamento que subjaz a realização da obra? Copiar algo é saber desenhar? A pintura morreu? Se o termo "arte" designa certos objetos de nosso mundo, então existem convenções que permitem identificar um objeto como tal. Se assim for, até onde um artista é livre para inventar? Diante de tantos caminhos possíveis para a arte hoje, qual o critério para avaliá-la? Para quem um artista cria? Se a idéia de "arte" é um conceito, toda obra é conceitual? É possível um objeto de arte sem matéria? A arte evolui? O que significa ter talento? Habilidade manual é necessária? Quanto tempo deve durar um objeto de arte? Quando um mero objeto cotidiano pode se tornar um objeto de arte, isto não significa que a arte acabou?

Uma escola não deve se limitar a ser uma mera repassadora de conhecimentos, modelos e prescrições já estabelecidos e autorizados socialmente. Enquanto pudermos acrescentar perguntas a esta lista, a arte ainda terá sentido, ainda estaremos buscando novos significados e modos de expressá-los. Estaremos mantendo em movimento o fluxo da experiência criativa e resistindo à estagnação. Esta é a meta da Escola de Artes Visuais.

A partir de março de 99 a EAV estará oferecendo cerca de 50 cursos em todas as áreas de artes plásticas, buscando apresentar uma ampla gama de abordagens, programas e formatos.

Luiz Ernesto

diretor





TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

ARTE MODERNA	4ª feira
Viviane Matesco	17:30 > 19:30
ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE A COR – POUSSIN, CÉZANNE, DUCHAMP	2ª feira
José Maria Dias da Cruz	20:00 > 22:00
ESCULTURA, OBJETO, 3D	3ª feira
Reynaldo Roels Jr.	17:30 > 19:30
QUESTÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA	5ª feira
Viviane Matesco	17:30 > 19:30
O QUE O ARTISTA CRIA?	5ª feira
Marco Veloso	20:00 > 22:30

3 DIMENSÕES

DA ESCOLHA À EXECUÇÃO DO OBJETO	4ª e 6ª feira
Guilherme Blatter	14:00 > 17:00
SOBRE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA	5ª feira
Iole de Freitas	9:00 > 12:00
ESCULTURA, OBJETO, ETC E TAL	4ª feira
João Carlos Goldberg	14:00 > 17:00
OBJETO+CONCEITO	4ª feira
Ricardo Basbaum	19:30 > 22:30
TRAJETÓRIAS	2ª e 4ª feira
Lia do Rio	9:00 > 12:00
O CÍRCULO DE ARGILA	4ª e 6ª feira
Jorge Emanuel	9:00 > 12:00

IMAGEM E REPRODUTIBILIDADE

VÍDEO	2ª e 4ª feira
Adriana Varella	19:00 > 22:00
ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS / FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	5ª feira
Cezar Batholomeu	19:00 > 22:30
ATELIÊ DE FOTOGRAFIA	3ª feira
Denise Cathilina	10:00 > 12:30
CURSO DE SERIGRAFIA – MÓDULO 1	3ª e 5ª feira
Evany Cardoso	14:00 > 17:00
ou	ou 2ª e 4ª feira
Ileana Hochmann	18:00 > 21:00
CURSO DE SERIGRAFIA – MÓDULO 2	2ª e 4ª feira
Evany Cardoso	14:00 > 17:00

4 QUESTÕES: COR, MOVIMENTO, ESPAÇO E FORMA
Ruth Lifschits

3ª e 5ª feira
14:30 > 17:30

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA
Denise Cathilina

2ª e 4ª feira
14:00 > 17:00 ou
19:30 > 22:30

LITOGRAFIA
Tina Velho

2ª e 4ª feira
18:00 > 21:00

GRAVURA EM METAL
Maria Eugênia Sampaio

2ª e 4ª feira
14:00 > 17:00

INTRODUÇÃO À XILOGRAVURA
Anna Carolina

2ª e 4ª feira
14:00 > 17:00

IMPRESSÕES, TEORIA, PRÁTICA E INVESTIGAÇÃO
João Atanásio

2ª e 4ª feira
18:00 > 21:00
ou 3ª e 5ª feira
15:00 > 18:00

OLHAR GRÁFICO

WORKSHOPS: DESIGN GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO

Marta Strauch e Faph Hettenhausen
duração: abril, maio e junho

3ª feira
19:30 > 22:30

2 DIMENSÕES

QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA
Luiz Ernesto

2ª e 4ª feira
14:00 > 17:00
ou 19:30 > 22:30

O ATELIÊ DE PINTURA
Ronaldo Macedo

4ª feira
14:00 > 17:00

PINTURA
João Magalhães

3ª e 5ª feira
14:00 > 17:00
ou 19:30 > 22:30

CURSO BÁSICO DE DESENHO E PINTURA
Carli Portella

3ª e 5ª feira
14:00 > 17:00
ou 17:00 > 19:30

INICIAÇÃO VISUAL AO DESENHO E À PINTURA
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feira
9:00 > 12:00

COMPOSIÇÃO:
MERGULHO NO UNIVERSO PLÁSTICO
Gianguido Bonfanti

3ª e 5ª feira
9:30 > 12:00

DA OBSERVAÇÃO À EXPRESSÃO
Mollica

3ª e 5ª feira
19:30 > 22:30

MODELO VIVO
Gianguido Bonfanti

2ª e 4ª feira
19:30 > 22:30

DESENHO E LINGUAGEM
Maria do Carmo Secco

3ª e 5ª feira
9:00 > 12:00

DESENHO AOS SÁBADOS
Marcelo Rocha

sábado
14:00 > 17:00

DESENHO	3ª e 5ª feira
Marcelo Rocha	9:00 > 12:00 ou 14:00 > 17:00
DESENHO E IMAGEM	4ª feira
Malu Fatorelli	14:00 > 17:00
IDÉIA DE PINTURA	6ª feira
Suzi Coralli	17:30 > 19:30
REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS DA FIGURA HUMANA	2ª e 4ª feira
Manoel Fernandes	9:00 > 12:00
ESPAÇO DE PESQUISA INDIVIDUAL	4ª feira
Suzana Queiroga	14:00 > 17:00
DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO PLÁSTICO	2ª e 4ª feira
José Maria Dias da Cruz	14:00 > 17:00 ou sábado 14:00 > 17:00

ESPECIAIS

ARTE É...	
AQUILO QUE VOCÊ QUER QUE SEJA ARTE	2ª e 4ª feira
Nelson Leirner	19:30 > 22:30
DYNAMIC ENCOUNTERS VIDEO	3ª e 5ª feira
Charles Watson	a partir das 19:00
ARTE: PRODUÇÃO E CONCEITO	
MÓDULO 1	3ª, 4ª e 5ª feira
Daniel Senise, Fernando Cocchiaralle e Nelson Leirner	19:30 > 22:30
MÓDULO 2	2ª, 3ª e 5ª feira
Anna Bella Geiger, Iole de Freitas e Paulo Sérgio Duarte	19:30 > 22:30
EXERCITANDO ARTE	2ª e 4ª feira
Nelson Leirner	14:00 > 17:00
BLOQUEIOS CRIATIVOS	2ª e 3ª feira
Charles Watson	19:30 > 21:30
LIVROBJETO: CONSTRUÇÃO & ANÁLISE	4ª feira
George Kornis, Evany Cardoso e Ileana Hochmann	19:00 > 21:00
duração: abril, maio e junho	

TEATRO

DRAMATURGIA ATORAL	4ª feira
Christianne Jatahy	17:30 > 19:30
duração: 6 meses	6ª feira
	18:00 > 19:30
INICIAÇÃO TEATRAL	2ª feira
Christianne Jatahy	17:00 > 19:30
duração: 6 meses	

Gdair

262- 3433



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

RUA JARDIM BOTÂNICO, 414

informações [021] 539 9624 / 538 1879

site: www.eavparquelage.org.br

e-mail: info@eavparquelage.org.br