

**Para que estudar arte?** Que

importância pode ter para aqueles que não pretendem seguir carreira artística? Para que ir às exposições se não se "entende nada"?

**É necessário talento?**

Estas são, provavelmente, algumas perguntas comuns que passam pela cabeça de muita gente, que apesar de curiosas em relação à arte, sentem-se intimidadas por ela, considerando-a "coisa para iniciados". Para outros, arte seria uma "questão de gosto" e este não se discute.

A EAV, certamente, não oferecerá respostas prontas, mas ajudará na elaboração de novas perguntas. Seus cursos estimulam os alunos a correrem riscos, superarem bloqueios e preconceitos e a desconfiar de soluções convencionais procurando abrir caminho para novos fluxos de possibilidades.

Em um mundo mecanizado, ansioso por resultados imediatos, da cultura do entretenimento e da homogeneização de gostos e comportamentos, de uma mídia poderosa que nos convence, com facilidade, a consumir a "última moda", o "último modelo" e das vantagens da "última promoção", qual o lugar deixado para as diferenças individuais, para a experimentação, para a invenção, para a imaginação, para repensarmos valores e verdades, para ao menos indagarmos - será que tudo isto poderia ser de outro jeito?

Há 26 anos a Escola de Artes Visuais do Parque Lage vem oferecendo a cada ano cerca de cinquenta cursos em todas as áreas das artes plásticas, todos ministrados por artistas e

críticos com larga experiência profissional. A Escola é responsável pela formação de uma inumerável quantidade de artistas, alguns dos quais com projeção internacional. No entanto, a

EAV não visa, necessariamente, a formação de artistas, mas sim dar uma **formação em arte**, oferecendo um espaço livre e aberto a todos aqueles que buscam um lugar diferente para explorar seu potencial e ampliar seus horizontes.

A EAV, certamente, não oferecerá respostas prontas, mas ajudará na elaboração de novas perguntas. Seus cursos estimulam os alunos a

correrem riscos, superarem bloqueios e preconceitos e a desconfiar de soluções convencionais procurando abrir caminho para novos fluxos de possibilidades.

Situada dentro de um parque, sua sede principal, uma mansão de estilo eclético e sedutor construída nos anos 20, a Escola tem sido palco de inúmeras formas de manifestação artística que vão de lançamento de livros, à shows de música, de exposições à palestras e seminários. Seus espaços têm sido utilizados como locação de inúmeros filmes e produções de TV.

A EAV é uma escola aberta, sem pré-requisitos, onde os alunos poderão frequentar variados cursos e individualizar seu currículo de acordo com sua disponibilidade e interesse, experimentando um espaço de convivência intenso, dinâmico e diferente.

Luiz Ernesto janeiro de 2001  
diretor



Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário

Adriano de Aquino

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

Luiz Ernesto da Fonseca Costa Moraes

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Conselho de Direção

Charles Watson

Marco Veloso

Suzana Queiroga

Coordenadora de Ensino

Viviane Matesco

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da EAV

Presidente

João Leão Sattamini Netto

Primeiro Vice Presidente

Luiz Alphonsus de Guimaraens

Segundo Vice Presidente

Nelson Laks Eizirik

Administradora da Secretaria

Alexandra Nascimento



projeto gráfico: NAT Bia Amaral Glodana Holanda Tina Velho

eav@eavparquelage.org.br  
Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro RJ  
Cep 22461-000 tel (021)538 1879 fax (021) 537 7678



1º Semestre  
2001

**TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE**

**Arte Moderna**  
Viviane Matesco  
2ª feira de 19:30 às 21:30 h ou  
4ª feira de 17:30 às 19:30 h

**O Campo Expandido da Arte**  
Paulo Sérgio Duarte  
4ª feira de 19:30 às 22:30 h

**Arte no Brasil do Século XX: Às Avestas  
(ou Do Contemporâneo ao Moderno)**  
Reynaldo Roels  
3ª feira de 17:30 às 19:30 h

**Arte Contemporânea**  
Viviane Matesco  
3ª feira de 19:30 às 21:30 h

**ESPECIAIS**

**Arte: Produção e Conceito - Módulo I**  
Luiz Ernesto, Ricardo Becker e  
Fernando Cocchiaralle  
2ª, 3ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

**Arte: Produção e Conceito - Módulo II**  
Anna Bella Geiger, Paulo Sérgio Duarte e  
Iole de Freitas  
2ª, 3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

**Curso de Maquetes**  
Flávio Papi  
3ª e 5ª feiras de 19:00 às 21:00 h

**Bloqueios Criativos (reset the counter)**  
Charles Watson  
2ª e 4ª feiras de 19:30 às 21:30 h

**Arte - Crítica**  
Fernando Cocchiaralle e  
Anna Bella Geiger  
3ª feira de 19:30 às 22:30 h  
Aulas quinzenais

**Dynamic Encounters Vídeos**  
Charles Watson  
3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

**A Idéia, o Processo e a Realização**  
Cristina Pape  
3ª feira de 18:30 às 21:30 h

**Aprofundamento**  
análise crítica de  
trabalhos para alunos adiantados

**2 DIMENSÕES**

**Composição: Mergulho no Universo Plástico**  
Gianguido Bonfanti  
3ª feira de 9:30 às 12:00 h

**Curso Básico de Desenho e Pintura**  
Carli Portella  
3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h  
ou de 17:00 às 19:30 h

**Desenho**  
Marcelo Rocha  
3ª e 5ª feira de 14:00 às 17:00 h

**Curso de Desenho da Observação à Expressão**  
Orlando Mollica  
2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:30 h ou  
5ª feira de 19:30 às 22:30 h

**Desenho aos Sábados**  
Marcelo Rocha  
Sábado de 14:00 às 17:00 h

**Idéia de Pintura**  
Suzi Coralli  
5ª feira de 17:30 às 19:30 h

**Iniciação ao Desenho e a Pintura**  
Maria do Carmo Secco  
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 12:00 h

**Questões Fundamentais da Pintura**  
Luiz Ernesto  
2ª e 4ª feiras, de 19:30 às 22:30 h  
ou 4ª feira, de 14:00 às 17:00 h

**Teoria e Prática na Arte**  
Malu Fatorelli  
2ª e 4ª feiras de 17:00 às 19:00 h

**Modelo Vivo**  
Gianguido Bonfanti  
4ª feira de 20:00 às 22:00 h  
ou 5ª feira de 9:30 às 12:00 h

**Percepção e Construção**  
Afonso Tostes  
2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h  
ou 3ª feira de 19:00 às 22:00 h

**Pintura**  
João Magalhães  
3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h  
ou de 19:30 às 22:30 h

**Desenho/Pintura e Linguagem**  
Maria do Carmo Secco  
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

**O Ateliê de Pintura**  
Ronaldo Macedo  
3ª feira de 14:00 às 17:00 h

**3 DIMENSÕES**

**Sobre Escultura Contemporânea**  
Iole de Freitas  
5ª feira de 10:00 às 13:00 h

**Escultura, Objeto, etc. e tal...**  
João Carlos Goldberg  
4ª feira de 14:00 às 17:00 h

**Desdobramentos**  
Lia do Rio  
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

**Matrizes, Moldes, Objetos e Instalações**  
Guilherme Blatter  
5ª feira de 15:00 às 18:00 h

**REPRODUTIBILIDADE**

**Gravura em Metal**  
Maria Eugênia  
2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

**Impressões: Teoria, Prática e Investigação**  
João Atanásio  
3ª e 5ª feiras de 18:00 às 21:00 h  
ou 3ª feira de 10:00 às 13:00 h

**Introdução à Xilogravura**  
Anna Carolina  
4ª feira de 14:00 às 17:00 h

**Curso de Serigrafia em Módulos**  
Evany Cardoso  
Iniciantes: 3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h  
Adiantados: 2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

**Olhar Gráfico / Workshop em Design  
Gráfico e Ilustração**  
Marta Strauch  
3ª feira de 19:30 às 22:30 h

**IMAGEM**

**Introdução à Fotografia Contemporânea**  
Denise Cathilina  
2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:30 h  
ou de 19:30 às 22:30 h

**Ateliê de Fotografia**  
Denise Cathilina  
5ª feira de 17:00 às 20:00 h

**Cor em fotografia, algo a ser investigado**  
Ruth Lifschits  
3ª feira de 14:30 às 17:30 h

**WORKSHOP**

**Imagem Fotográfica, Texto e Ilustração do Conceito**  
Cezar Bartholomeu convidado: Fraz M  
4ª feira de 19:00 às 21:30 h  
Dias 06, 13, 20 e 27 de junho

**O Corpo e a Fotografia**  
Cezar Bartholomeu convidada: Gisele  
4ª feira de 19:00 às 21:30 h  
Dias 02, 09, 16, 23 e 30 de maio

**CRIANÇAS E JOVENS**

**Ateliê Permanente**  
Equipe do Núcleo de Crianças e J

4 a 6 anos  
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 14:00  
às 16:00 h

6 a 9 anos  
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 14:00  
às 16:00 h

9 a 12 anos  
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 11:00 h  
ou 2ª e 6ª feiras de 16:00 às 18:00 h

acima de 13 anos  
4ª feira de 15:30 às 18:30 h

**ARTE E TECNOLOGIA**

**Articulando Imagens**  
Bia Amaral  
3ª ou 5ª feira de 17:00 às 20:00 h

**Matriz Digital**  
Tina Velho  
2ª ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h

**TEATRO**

**"O ator em ação"**  
Christianne Jatay  
5ª feira às 18:00h