

parque
lage



impresso

GOVERNO DO
ESTADO RJ
FAZENDO O POVO MAIS FELIZ

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário

Helena Severo

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

Luiz Ernesto da Fonseca Costa Moraes

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Coordenadora de Ensino

Viviane Matesco

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da EAV

Presidente

João Leão Sattamini Netto

Primeiro Vice Presidente

Luiz Alphonsus de Guimaraens

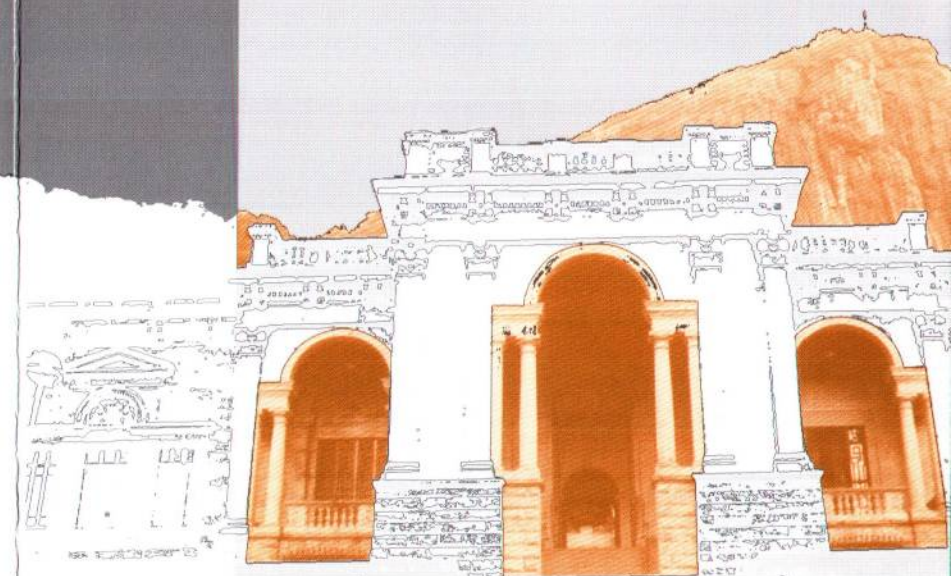
Segundo Vice Presidente

Nelson Laks Eizirik

Administradora

Alexandra Nascimento

escola de artes visuais do



projeto gráfico: MAT - Ele Amoral, Cíciana Helena, Thaí Volpe

eav@eavparquelage.org.br
Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro RJ
Cep 22461-000 tel (021) 2536 1879 fax (021) 2537 7576

eavparquelage.org.br

Para que estudar arte? Que

importância pode ter para aqueles que não pretendem seguir carreira artística? Para que ir a exposições se não se "entende nada"?

É necessário talento?

Estas são, provavelmente, algumas perguntas comuns que passam pela cabeça de muita gente, que apesar de curiosas em relação à arte, sentem-se intimidadas por ela, considerando-a "coisa para iniciados". Para outros, arte seria uma "questão de gosto" e este não se discute, costumamos ouvir. Afinal esta é uma resposta mais cômoda, que parece encerrar a questão sem argumentos, mantendo-nos exatamente no mesmo ponto em que estávamos - "não gosto de arte porque não entendo e não entendo porque não gosto".

Em um mundo mecanizado, ansioso por resultados imediatos, da cultura do entretenimento e da homogenização de gostos e comportamentos, de uma mídia poderosa que nos convence, com facilidade, a consumir a "última moda", o "último modelo" e das vantagens da "última promoção", qual o lugar deixado para as diferenças individuais, para a experimentação, para a invenção, para a imaginação, para repensarmos valores e verdades, para ao menos indagarmos - será que tudo isto poderia ser de outro jeito?

Há 26 anos a Escola de Artes Visuais do Parque Lage vem oferecendo a cada ano cerca de cinquenta cursos em todas as áreas das artes plásticas, todos ministrados por artistas e

críticos com larga experiência profissional. A Escola é responsável pela formação de uma inumerável quantidade de artistas, alguns dos quais com projeção internacional. No entanto, a EAV não visa, necessariamente, a formação de artistas, mas sim dar uma **formação em arte**, oferecendo um espaço livre e aberto a todos aqueles que buscam um lugar diferente para explorar seu potencial e ampliar seus horizontes. A EAV, certamente, não oferecerá respostas prontas, mas ajudará na elaboração de novas perguntas. Seus cursos estimulam os alunos a correrem riscos, superarem bloqueios e preconceitos e a desconfiar de soluções convencionais procurando abrir caminho para novos fluxos de possibilidades.

Situada dentro de um parque, sua sede principal, uma mansão de estilo eclético e sedutor construída nos anos 20, a Escola tem sido palco de inúmeras formas de manifestação artísticas que vão de lançamento de livros, à shows de música, de exposições à palestras e seminários. Seus espaços têm sido utilizados como locação de inúmeros filmes e produções de TV.

A EAV é uma escola aberta, sem pré-requisitos, onde os alunos poderão frequentar variados cursos e individualizar seu currículo de acordo com sua disponibilidade e interesse, experimentando um espaço de convivência intenso, dinâmico e diferente.

Luiz Ernesto

diretor

2º Semestre 2001

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Moderna
Viviane Matesco

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Forma Moderna e Cultura Contemporânea
novos problemas nas relações entre arte e cultura
Paulo Sérgio Duarte

4ª feira de 19:30 às 22:30 h

Às Avessas (ou Do Contemporâneo ao Moderno)
Reynaldo Roels

3ª feira de 17:30 às 19:30 h

Arte Contemporânea
Viviane Matesco

2ª feira de 19:30 às 21:30 h

Arte Brasileira
Viviane Matesco

3ª feira de 19:40 às 21:40 h

ESPECIAIS

Arte: Produção e Conceito - Módulo I
Luiz Ernesto, Ricardo Becker e
Fernando Cocchiaralle

2ª, 3ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Arte: Produção e Conceito - Módulo II
Anna Bella Geiger, Paulo Sergio Duarte
e Iole de Freitas

2ª, 3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Curso de Maquetes
Flávio Papi

3ª e 5ª feiras de 19:00 às 21:00 h

Bloqueios Criativos (reset the counter)
Charles Watson

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 21:30 h

Arte - Crítica 2
Fernando Cocchiaralle e
Anna Bella Geiger

2ª feira de 19:30 às 22:30 h
Aulas quinzenais

Dynamic Encounters Visions
Charles Watson

2ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Aprofundamento
análise crítica de
trabalhos para alunos adiantados

2 DIMENSÕES

Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti

2ª feira de 9:30 às 12:30 h

Curso Básico de Desenho e Pintura
Carli Portella

3ª e 5ª feiras de 14:30 às 17:00 h
ou de 17:30 às 19:30 h

Desenho
Marcelo Rocha

3ª e 5ª feiras de 9:00 às 12:00 h
ou de 14:30 às 17:00 h

Curso de Desenho de Observação e
Expressão
Orlando Mollica

2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:00 h ou
5ª feira de 19:30 às 22:30 h

Desenho nos Sábados
Marcelo Rocha

Sábado de 14:00 às 17:00 h

Idéia de Pintura
Suzi Coralli

5ª feira de 17:30 às 19:30 h

Introdução ao Desenho e à Pintura
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Questões Fundamentais da Pintura
Luiz Ernesto

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou 4ª feira de 14:30 às 17:00 h

Técnica e Prática na Arte
Malu Fatorelli

2ª e 4ª feiras de 17:00 às 19:00 h

Modelo Vivo
Gianguido Bonfanti

4ª feira de 20:00 às 22:30 h
ou 2ª feira de 19:00 às 21:30 h

Percepção e Construção
Afonso Tostes

2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:00 h
ou 3ª feira de 19:00 às 22:00 h

Pintura
João Magalhães

2ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Desenho/Pintura e Linguagem
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

O Ateliê de Pintura
Ronaldo Macedo

2ª feira de 14:00 às 17:00 h

A+B=2E ou "Com quantos paus
se faz uma cerca"
Suzana Queiroga

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Imagem, Técnica e Pintura
Katie van Sherpenberg

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea
Iole de Freitas

5ª feira de 10:00 às 13:00 h

Escultura, Objeto, etc. e tal...
João Carlos Goldberg

4ª feira de 14:00 às 17:00 h

Percursos
Lia do Rio

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Moldes, Moldes, Objetos e Instalações
Guilherme Blatter

5ª feira de 15:00 às 18:00 h

Meccânica Popular
Ângelo Venosa

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

REPRODUTIBILIDADE

Gravura em Metal
Maria Eugênia

2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio

3ª e 5ª feiras de 18:00 às 21:00 h
ou 3ª feira de 10:00 às 13:00 h

Curso de Serigrafia em Módulos
Evany Cardoso

Iniciantes: 3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h
Adiantados: 2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

IMAGEM

Introdução à Fotografia Contemporânea
Denise Cathilina

2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:30 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Ateliê de Fotografia
Denise Cathilina

5ª feira de 17:00 às 20:00 h

Curso de Cinema no Parque Lage:
Estruturas e Híbridos Audiovisuais
Paula Gaitán

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

CRIANÇAS E JOVENS

Ateliê Permanente
Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

4 a 6 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
6 a 9 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
9 a 12 anos
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 11:00 h
ou 2ª e 6ª feiras de 15:30
às 17:30 h
acima de 13 anos
4ª feira de 15:30 às 18:30 h

ARTE E TECNOLOGIA

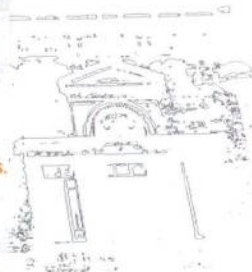
Articulando Imagens
Bia Amaral

2ª ou 5ª feira de 17:00 às 20:30 h

Matriz Digital
Tina Velho

2ª ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h

parque
lage



impresso

Para que estudar arte?

Que importância pode ter para aqueles que não pretendem seguir carreira artística? Para que ir às exposições se não se "entende nada"?

É necessário talento?

Estas são, provavelmente, algumas perguntas comuns que passam pela cabeça de muita gente, que apesar de curiosas em relação à arte, sentem-se intimidadas por ela, considerando-a "coisa para iniciados". Para outros, arte seria uma "questão de gosto" e este não se discute, costumamos ouvir. Afinal esta é uma resposta mais cômoda, que parece encerrar a questão sem argumentos, mantendo-nos exatamente no mesmo ponto em que estávamos - "não gosto de arte porque não entendo e não entendo porque não gosto".

Em um mundo mecanizado, ansioso por resultados imediatos, da cultura do entretenimento e da homogenização de gostos e comportamentos, de uma mídia poderosa que nos convence, com facilidade, a consumir a "última moda", o "último modelo" e das vantagens da "última promoção", qual o lugar deixado para as diferenças individuais, para a experimentação, para a invenção, para a imaginação, para repensarmos valores e verdades, para ao menos indagarmos - será que tudo isto poderia ser de outro jeito?

Há 26 anos a Escola de Artes Visuais do Parque Lage vem oferecendo a cada ano cerca de cinquenta cursos em todas as áreas das artes plásticas, todos ministrados por artistas e

críticos com larga experiência profissional. A Escola é responsável pela formação de uma inumerável quantidade de artistas, alguns dos quais com projeção internacional. No entanto, a EAV não visa, necessariamente, a formação de artistas, mas sim dar uma **formação em arte**, oferecendo um espaço livre e aberto a todos aqueles que buscam um lugar diferente para explorar seu potencial e ampliar seus horizontes. A EAV, certamente, não oferecerá respostas prontas, mas ajudará na elaboração de novas perguntas. Seus cursos estimulam os alunos a correrem riscos, superarem bloqueios e preconceitos e a desconfiar de soluções convencionais procurando abrir caminho para novos fluxos de possibilidades.

Situada dentro de um parque, sua sede principal, uma mansão de estilo eclético e sedutor construída nos anos 20, a Escola tem sido palco de inúmeras formas de manifestação artísticas que vão de lançamento de livros, à shows de música, de exposições à palestras e seminários. Seus espaços têm sido utilizados como locação de inúmeros filmes e produções de TV.

A EAV é uma escola aberta, sem pré-requisitos, onde os alunos poderão frequentar variados cursos e individualizar seu currículo de acordo com sua disponibilidade e interesse, experimentando um espaço de convivência intenso, dinâmico e diferente.

Luiz Ernesto

diretor

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

Anthony W. Garotinho Matheus de Oliveira

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário

Helena Severo

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

Luiz Ernesto da Fonseca Costa Moraes

Diretora Substituta

Ivete Miloski

Coordenadora de Ensino

Viviane Matesco

Coordenador de Exposições

Nelson Augusto

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

Maria Tornaghi

Associação dos Amigos da EAV

Presidente

João Leão Sattamini Netto

Primeiro Vice Presidente

Luiz Alphonsus de Guimaraens

Segundo Vice Presidente

Nelson Laks Eizirik

Administradora

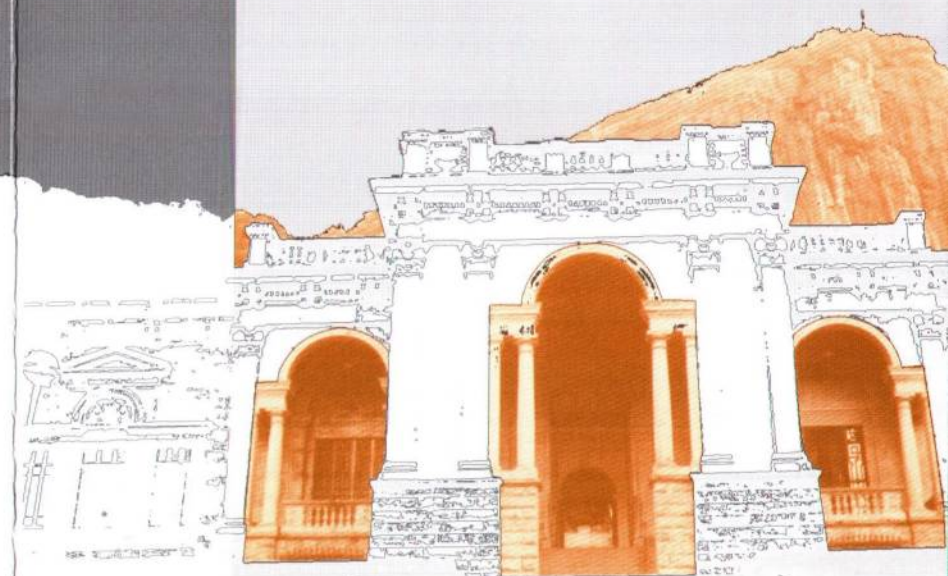
Alexandra Nascimento

GOVERNO DO
ESTADO RJ
FAZENDO O POVO MAIS FELIZ

projeto gráfico: NAT - Ba Ananai - Cidades e Arquitetura

eav@eavparquelage.org.br
Rua Jardim Botânico, 414 - Rio de Janeiro - RJ
Cep 22461-000 tel (021) 2533 1879 fax (021) 2537 7678

escola de artes visuais do



eavparquelage.org.br

2º Semestre 2001

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Moderna
Viviane Matesco

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Forma Moderna e Cultura Contemporânea
novos problemas nas relações entre arte e cultura
Paulo Sérgio Duarte

4ª feira de 19:30 às 22:30 h

Às Avessas (ou Do Contemporâneo ao Moderno)
Reynaldo Roels

3ª feira de 17:30 às 19:30 h

Arte Contemporânea
Viviane Matesco

2ª feira de 19:30 às 21:30 h

Arte Brasileira
Viviane Matesco

3ª feira de 19:40 às 21:40 h

ESPECIAIS

Arte: Produção e Conceito - Módulo I
Luiz Ernesto, Ricardo Becker e
Fernando Cocchiaralle

2ª, 3ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Arte: Produção e Conceito - Módulo II
Anna Bella Geiger, Paulo Sergio Duarte
e Iole de Freitas

2ª, 3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Curso de Maquetes
Flávio Papi

3ª e 5ª feiras de 19:00 às 21:00 h

Bloqueios Criativos (reset the counter)
Charles Watson

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 21:30 h

Arte - Crítica 2
Fernando Cocchiaralle e
Anna Bella Geiger

2ª feira de 19:30 às 22:30 h
Aulas quinzenais

Dynamic Encounters
Charles Watson

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Aprofundamento
análise crítica de
trabalhos para alunos adiantados

2 DIMENSÕES

Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti

2ª feira de 19:30 às 22:30 h

Curso Básico de Desenho e Pintura
Carli Portella

3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 17:30 às 20:30 h

Desenho
Marcelo Rocha

3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Curso de Desenho de Observação e
Expressão
Oriando Mollica

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h ou
5ª feira de 19:30 às 22:30 h

Desenho nos Sabados
Marcelo Rocha

Sabado de 14:00 às 17:00 h

Idéia de Pintura
Suzi Coralli

5ª feira de 17:30 às 19:30 h

Introdução ao Desenho e à Pintura
Maria do Carmo Secco

3ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Questões Fundamentais da Pintura
Luiz Ernesto

2ª e 4ª feiras de 12:30 às 15:30 h
ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h

Teoria e Prática na Arte
Malu Fatorelli

2ª e 4ª feiras de 17:00 às 19:00 h

Modelo Vivo
Gianguido Bonfanti

4ª feira de 19:30 às 22:30 h
ou 5ª feira de 19:30 às 22:30 h

Percepção e Construção
Afonso Tostes

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou 5ª feira de 19:30 às 22:30 h

Pintura
João Magalhães

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Desenho/Pintura e Linguagem
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

O Ateliê de Pintura
Ronaldo Macedo

2ª feira de 14:00 às 17:00 h

"A+B" DE ou "Com quantos paus
se faz uma canoa"
Suzana Queiroga

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Imagem, Técnica e Pintura
Katie van Sherpenberg

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea
Iole de Freitas

5ª feira de 10:00 às 13:00 h

Escultura, Objeto, etc. e tal...
João Carlos Goldberg

4ª feira de 14:00 às 17:00 h

Percursos
Lia do Rio

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Matrizes, Moldes, Objetos e Instalações
Guilherme Blatter

5ª feira de 15:00 às 18:00 h

Meccânica Popular
Ângelo Venosa

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

REPRODUTIBILIDADE

Gravura em Metal
Maria Eugênia

2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio

3ª e 5ª feiras de 18:00 às 21:00 h
ou 3ª feira de 10:00 às 13:00 h

Curso de Serigrafia em Módulos
Evany Cardoso

Iniciantes: 3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h
Adiantados: 2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

IMAGEM

Introdução à Fotografia Contemporânea
Denise Cathilina

2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:30 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Ateliê de Fotografia
Denise Cathilina

5ª feira de 17:00 às 20:00 h

Curso de Cinema no Parque Lage:
Estruturas e Híbridos Audiovisuais
Paula Gaitán

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

CRIANÇAS E JOVENS

Ateliê Permanente
Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

4 a 6 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
6 a 9 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
9 a 12 anos
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 11:00 h
ou 2ª e 6ª feiras de 15:30
às 17:30 h
acima de 13 anos
4ª feira de 15:30 às 18:30 h

ARTE E TECNOLOGIA

Articulando Imagens
Bia Amaral

2ª ou 5ª feira de 17:00 às 20:00 h

Matriz Digital
Tina Velho

2ª ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h

2º Semestre 2001

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Moderna
Viviane Matesco

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Forma Moderna e Cultura Contemporânea
novos problemas nas relações entre arte e cultura
Paulo Sérgio Duarte

4ª feira de 19:30 às 22:30 h

Às Avessas (ou Do Contemporâneo ao Moderno)
Reynaldo Roels

3ª feira de 17:30 às 19:30 h

Arte Contemporânea
Viviane Matesco

2ª feira de 19:30 às 21:30 h

Arte Brasileira
Viviane Matesco

3ª feira de 19:40 às 21:40 h

ESPECIAIS

Arte: Produção e Conceito - Módulo I
Luiz Ernesto, Ricardo Becker e
Fernando Cocchiarielle

2ª, 3ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Arte: Produção e Conceito - Módulo II
Anna Bella Geiger, Paulo Sergio Duarte
e Iole de Freitas

2ª, 3ª e 5ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Curso de Maquetes
Flávio Papi

3ª e 5ª feiras de 19:00 às 21:00 h

Bloqueios Criativos (reset the counter)
Charles Watson

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 21:30 h

Arte - Crítica 2
Fernando Cocchiarielle e
Anna Bella Geiger

2ª feira de 19:30 às 22:30 h
Aulas quinzenais

Dynamic Encounters
Charles Watson

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

Aprofundamento
análise crítica de
trabalhos para alunos adiantados

2 DIMENSÕES

Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti

2ª feira de 19:30 às 22:30 h

Curso Básico de Desenho e Pintura
Carli Portella

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 17:30 às 20:30 h

Desenho
Marcelo Rocha

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 17:30 às 20:30 h

Curso de Desenho de Observação e
Expressão
Oriando Mollica

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 17:30 às 20:30 h

Desenho nos Sabados
Marcelo Rocha

Sabado de 14:00 às 17:00 h

Idéia de Pintura
Suzi Coralli

5ª feira de 17:30 às 19:30 h

Introdução ao Desenho e à Pintura
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Questões Fundamentais da Pintura
Luiz Ernesto

2ª e 4ª feiras de 12:30 às 15:30 h
ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h

Teoria e Prática na Arte
Malu Fatorelli

2ª e 4ª feiras de 17:00 às 19:00 h

Modelo Vivo
Gianguido Bonfanti

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou 2ª feira de 19:30 às 22:30 h

Percepção e Construção
Afonso Tostes

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou 2ª feira de 19:30 às 22:30 h

Pintura
João Magalhães

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h
ou de 17:30 às 20:30 h

Desenho/Pintura e Linguagem
Maria do Carmo Secco

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

O Ateliê de Pintura
Ronaldo Macedo

2ª feira de 14:00 às 17:00 h

"A+B" DE ou "Com quantos paus
se faz uma canoa"
Suzana Queiroga

4ª feira de 17:30 às 19:30 h

Imagem, Técnica e Pintura
Katie van Sherpenberg

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea
Iole de Freitas

5ª feira de 10:00 às 13:00 h

Escultura, Objeto, etc. e tal...
João Carlos Goldberg

4ª feira de 14:00 às 17:00 h

Percursos
Lia do Rio

2ª e 4ª feiras de 9:00 às 12:00 h

Matrizes, Moldes, Objetos e Instalações
Guilherme Blatter

5ª feira de 15:00 às 18:00 h

Meccânica Popular
Ângelo Venosa

2ª e 4ª feiras de 19:30 às 22:30 h

REPRODUTIBILIDADE

Gravura em Metal
Maria Eugênia

2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio

3ª e 5ª feiras de 18:00 às 21:00 h
ou 3ª feira de 10:00 às 13:00 h

Curso de Serigrafia em Módulos
Evany Cardoso

Iniciantes: 3ª e 5ª feiras de 14:00 às 17:00 h
Adiantados: 2ª e 4ª feiras de 14:00 às 17:00 h

IMAGEM

Introdução à Fotografia Contemporânea
Denise Cathilina

2ª e 4ª feiras de 14:30 às 17:30 h
ou de 19:30 às 22:30 h

Ateliê de Fotografia
Denise Cathilina

5ª feira de 17:00 às 20:00 h

Curso de Cinema no Parque Lage:
Estruturas e Híbridos Audiovisuais
Paula Gaitán

5ª feira de 19:30 às 22:30 h

CRIANÇAS E JOVENS

Ateliê Permanente
Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

4 a 6 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
6 a 9 anos
3ª e 5ª feiras de 9:00 às 11:00 h e de 15:30
às 17:30 h
9 a 12 anos
2ª e 4ª feiras de 9:00 às 11:00 h
ou 2ª e 6ª feiras de 15:30
às 17:30 h
acima de 13 anos
4ª feira de 15:30 às 18:30 h

ARTE E TECNOLOGIA

Articulando Imagens
Bia Amaral

2ª ou 5ª feira de 17:00 às 20:00 h

Matriz Digital
Tina Velho

2ª ou 4ª feira de 14:00 às 17:00 h