

10 de 2001

O Projeto 10 de 2001, da Escola de Artes Visuais, pretende dar uma maior visibilidade à produção dos seus alunos, assim como mapear suas opções dentre as diversas vertentes da arte contemporânea. Ao longo desse ano, serão realizadas cinco exposições, com dois alunos em cada, que ocuparão as duas salas da entrada do prédio. Ana Holck e Marilá Dardot, Ni da Costa e Kita Eitler, Mariana Félix e Alice Rabelo, Zelia Villar e Cleone Augusto, Paula Boechat e Christina Bocayuva foram selecionados, dentre 92 candidatos, por um júri composto por Glória Ferreira, Ivens Machado, Marco Veloso, Suzana Queiroga e Viviane Matesco. Esperamos que as exposições signifiquem o início de promissoras trajetórias e a gratificação pelo esforço dos professores.

Galeria da Escola de Artes Visuais

Abertura 13 de novembro às 19:00 h
13 de novembro a 6 de dezembro
Segunda a sexta-feira de 10:00 às 22:00 h
Sábado de 14:00 às 17:00 h

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

ANTHONY W. GAROTINHO MATHEUS DE OLIVEIRA

Secretaria do Estado de Cultura

Secretária

HELENA SEVERO

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

LUIZ ERNESTO DA FONSECA COSTA MORAES

Diretora Substituta

IVETE MILOSKI

Conselho de Direção

ANNA BELLA GEIGER

FERNANDO COCCHIARALE

PAULO SERGIO DUARTE

REYNALDO ROELS JÚNIOR

Coordenadora de Ensino

VIVIANE MATESCO

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

MARIA TORNAGHI

Coordenador de Exposições

NELSON AUGUSTO

Associação dos Amigos da EAV

Presidente

JOÃO LEÃO SATTAMINI NETTO

Primeiro Vice Presidente

LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Segundo Vice Presidente

NELSON LAKS EIZIRIK

Administradora

ALEXANDRA NASCIMENTO

<http://www.eavparquelage.org.br>
eav@eavparquelage.org.br
Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro RJ
Cep 22461-000 tel 21 2538 1879 fax 21 2537 7878



Projeto gráfico Bia Amaral e Tina Velho

ALICE RABELO

ANA HOLCK

CHRISTINA BOCAYUVA

CLEONE AUGUSTO

KITA EITLER

MARILÁ DARDOT

MARIANA FÉLIX

NI DA COSTA

PAULA BOECHAT

ZELIA VILLAR

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

CHRISTINA BOCAYUVA

Nascida no Rio de Janeiro em 1968. Coursou as oficinas dos professores João Magalhães e Luis Ernesto na EAV. Coursou fotografia com os fotógrafos Dick Welton e Rogério Reis em oficinas da Funarte. Foi repórter fotográfica do Globo, Jornal do Brasil e Folha de S.Paulo. Participou de diversas coletivas como a II Bienal Internacional de Fotografia em 1998, a Bienal de Fotojornalismo Brasileiro em 1996, e a Imagem na Arte Contemporânea, no Centro de Artes Uff em 2001. Publicou livros iconográficos pela editora Arte e História/RJ 1999-2000. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



De sua experiência no fotojornalismo e do seu ímpeto de criar imagens próprias através da pintura, Christina resgata um problema original. Nos primórdios de sua existência, a imagem fotográfica imitou a pintura, fez dela sua referência e ocupou grande parte do seu campo de atuação. Na pintura, o impressionismo foi uma espécie de resposta imediata, pintar as impressões da imagem luz no plano, nos reflexos da água, sua principal metáfora. Nas águas de Christina, a pintura dá a volta por cima, e, é esta que envolve a fotografia, apagando a imagem ou se superpondo em veladuras. Nem pintura, nem fotografia, arte híbrida, entre dois meios, onde fica difícil estabelecer diferenças.

Beatriz Pimenta, 2001

MARIANA FELIX - MIRI

Brasileira, nascida em Beirute, Líbano. Vem desde sempre pintando, bordando e passeando por diversas mídias. O contraste entre o urbano e o rural e a vivência em diversos países alimentam seu trabalho, que valoriza o experimentalismo e a fluidez do ato criativo.

Paralelamente ao curso de Desenho Industrial, frequentou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1991, tendo como orientadores João Magalhães, Milton Machado, Katie Van Sherpenberg e Nelson Leirner.



Morte e erotismo são mostrados aqui em linguagem cibernética.

* Da série premiada no 55º Salão Paranaense.