

# 10d2001

O Projeto 10 de 2001, da Escola de Artes Visuais, pretende dar uma maior visibilidade à produção dos seus alunos, assim como mapear suas opções dentre as diversas vertentes da arte contemporânea. Ao longo desse ano, serão realizadas cinco exposições, com dois alunos em cada, que ocuparão as duas salas da entrada do prédio. Ana Holck e Marilá Dardot, Ni da Costa e Kita Eitler, Mariana Félix e Alice Rabelo, Zelia Villar e Cleone Augusto, Paula Boechat e Christina Bocayuva foram selecionados, dentre 92 candidatos, por um júri composto por Glória Ferreira, Ivens Machado, Marco Veloso, Suzana Queiroga e Viviane Matesco. Esperamos que as exposições signifiquem o início de promissoras trajetórias e a gratificação pelo esforço dos professores.

### Galeria da Escola de Artes Visuais

Abertura 8 de outubro às 19:00 h  
8 de outubro a 27 de outubro  
Segunda a sexta-feira de 10:00 às 22:00 h  
Sábado de 14:00 às 17:00 h

#### Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

ANTHONY W. GAROTINHO MATHEUS DE OLIVEIRA

#### Secretaria do Estado de Cultura

Secretária

HELENA SEVERO

#### Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

LUIZ ERNESTO DA FONSECA COSTA MORAES

Diretora Substituta

IVETE MILOSKI

Coordenadora de Ensino

VIVIANE MATESCO

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

MARIA TORNAGHI

Coordenador de Exposições

NELSON AUGUSTO

#### Associação dos Amigos da EAV

Presidente

JOÃO LEÃO SATTAMINI NETTO

Primeiro Vice Presidente

LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Segundo Vice Presidente

NELSON LAKS EIZIRIK

Administradora

ALEXANDRA NASCIMENTO

<http://www.eavparquelage.org.br>  
[eav@eavparquelage.org.br](mailto:eav@eavparquelage.org.br)  
Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro RJ  
Cep 22461-000 tel (021) 2538 1879 fax (021) 2537 7878



Projeto gráfico Bia Amaral e Tina Velho

# 10d2001

ALICE RABELO

ANA HOLCK

CHRISTINA BOCAJUVA

CLEONE AUGUSTO

KITA EITLER

MARILÁ DARDOT

MARIANA FÉLIX

NI DA COSTA

PAULA BOECHAT

ZELIA VILLAR

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

## CLEONE AUGUSTO

Cleone Augusto iniciou seu trabalho com Celeida Tostes, no final de 1989, na EAV. Desde 1996 o retomou, e tem sido orientada por Iole de Freitas. Participou de coletivas, entre as quais "Pintura e Escultura", na Galeria da Faculdade da Cidade [RJ/1997], e "Tangências", no Gabinete de Arte Raquel Arnaud [SP/2001]; de Salões Nacionais, como Centenário de Belo Horizonte [MG/1997] e XXIII Salão de Arte de Ribeirão Preto [SP/1998]. Em 2000 teve sua primeira individual, na galeria Cândido Mendes - Ipanema [RJ/2000].

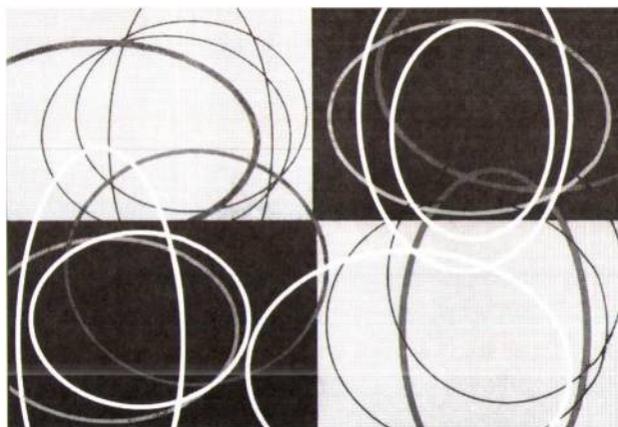


Argila crua

Uma busca de desconstrução sob diversos aspectos: primeiro, a figura que é ilusão de corpo em movimento, um resíduo de ser com marcada verticalidade; depois, o tempo e a rachadura, enfim, o cheio e o vazio, o dentro e o fora.

## ZELIA VILAR

Zelia Villar frequenta a Escola de Artes Visuais do Parque Lage desde 1992. Participou dentre outras, de exposições coletivas de "Pintura e Escultura" na Galeria da Faculdade da Cidade, 1997, "3Dx4" no Centro Cultural Cândido Mendes, 1999 e realizou sua primeira individual no Centro Cultural Arte Sumária, 2000 no Rio de Janeiro. Em 1998 foi selecionada para o Salão Novíssimos/98 IBEU e em 1999 recebeu o prêmio Talentos da Maturidade, do Banco Real.



"Estruturas sutis, plenas de ar e donas de um equilíbrio instigante"(\*). O trabalho tangencia o espaço tridimensional, criando seu próprio campo de existência e traduz uma poética que remete a questões para além da forma e da matéria. (\* ) texto de Iole de Freitas editado por ocasião da exposição "3Dx4" em 1999.