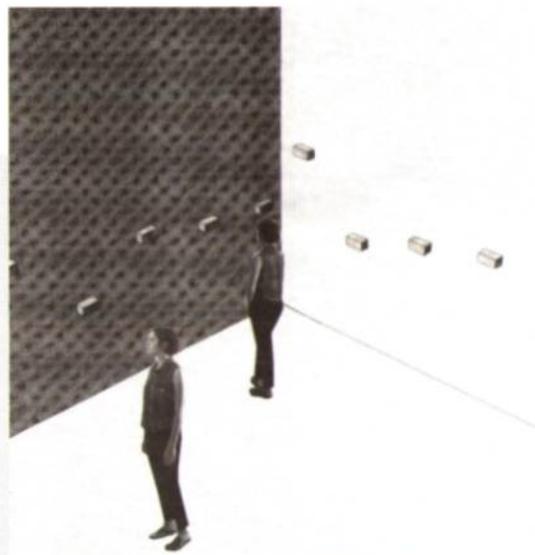


ANA HOLCK

Ana Holck nasceu em 1977 no Rio de Janeiro, é arquiteta formada pela FAU-UFRJ, premiada no concurso Arquiteto de Amanhã em 2000 (IAB/ RJ). Aluna do Mestrado em História Social da Cultura na PUC-RJ e de Iole de Freitas no curso "Sobre Escultura Contemporânea" na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, onde durante a década de 90 frequentou os cursos de Roberto Magalhães, Beatriz Milhazes e Ricardo Basbaum. Em 1995 participou do workshop de José Resende no Festival de Inverno de Ouro Preto.



Um módulo que se repete diversas vezes em alturas diferentes.

Um deles vem ao encontro, estabelecendo a correspondência entre o olhar e a altura do objeto. A imagem se reflete no fundo da face horizontal de um paralelepípedo transparente seccionada pelo nível d'água.

MARILÁ DARDOT

Nasceu em Belo Horizonte. É graduada em Comunicação Social pela FAFICH - UFMG, cursou Artes Plásticas na Escola Guignard - UEMG e foi aluna do curso Arte e Conceito da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro e faz o mestrado em Linguagens Visuais da EBA - UFRJ. Participou de diversas exposições coletivas, entre elas o VII Salão da Bahia, no Museu de Arte Moderna da Bahia, e "Uma Geração em Trânsito", no Centro Cultural Banco do Brasil.



O Banquete
Arquivo em processo iniciado em maio de 2000
Aço, acrílico, acetato impresso.
15,5 x 40 x 27 cm

Pedi que amigos me mandassem um texto, escolhido por eles, para falar do amor.

Os textos recebidos foram reunidos neste arquivo, que continua aberto para amores futuros. Um arquivo de páginas transparentes, em que os textos se sobrepõem e se misturam formando linhas confusas, fundindo-se, contrapondo-se, somando e subtraindo. Camadas de discursos díspares formam pares. Viver o amor é mergulhar nessa multiplicidade em que nada é, sendo tudo devir.

10d2001

O Projeto 10 de 2001, da Escola de Artes Visuais, pretende dar uma maior visibilidade à produção dos seus alunos, assim como mapear suas opções dentre as diversas vertentes da arte contemporânea. Ao longo desse ano, serão realizadas cinco exposições, com dois alunos em cada, que ocuparão as duas salas da entrada do prédio. Ana Holck e Marilá Dardot, Ni da Costa e Kita Eitler, Mariana Félix e Alice Rabelo, Zelia Villar e Cleone Augusto, Paula Boechat e Christina Bocayuva foram selecionados, dentre 92 candidatos, por um júri composto por Glória Ferreira, Ivens Machado, Marco Veloso, Suzana Queiroga e Viviane Matesco. Esperamos que as exposições signifiquem o início de promissoras trajetórias e a gratificação pelo esforço dos professores.

Galeria da Escola de Artes Visuais

Abertura 18 de abril às 19:00 h

18 de abril a 9 de maio

Segunda a sexta-feira de 10:00 às 22:00 h

Sábado de 14:00 às 17:00 h

Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

ANTHONY W. GAROTINHO MATHEUS DE OLIVEIRA

Secretaria do Estado de Cultura

Secretário

ADRIANO DE AQUINO

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Diretor

LUIZ ERNESTO DA FONSECA COSTA MORAES

Diretora Substituta

IVETE MILOSKI

Conselho de Direção

CHARLES WATSON

MARCO VELOSO

SUZANA QUEIROGA

Coordenadora de Ensino

VIVIANE MATESCO

Coordenadora do Núcleo de Crianças e Jovens

MARIA TORNAGHI

Coordenador de Exposições

NELSON AUGUSTO

Produção e Montagem

ELISA DE MAGALHÃES

NELSON AUGUSTO

Associação dos Amigos da EAV

Presidente

JOÃO LEÃO SATTAMINI NETTO

Primeiro Vice Presidente

LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Segundo Vice Presidente

NELSON LAKS EIZIRIK

Administradora da Secretaria

ALEXANDRA NASCIMENTO

<http://www.eavparquelage.org.br>
eavparquelage.org.breav@eavparquelage.org.br
Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro RJ
Cep 22461-000 tel (021)538 1879 fax (021) 537 7878



Projeto gráfico Bia Amaral e Tina Velho

10d2001

ALICE RABELO

ANA HOLCK

CHRISTINA BOCAJUVA

CLEONE AUGUSTO

KITA EITLER

MARILÁ DARDOT

MARIANA FÉLIX

NI DA COSTA

PAULA BOECHAT

ZELIA VILLAR

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE