

Fotografia

1º Semestre 98

Professor: Cezar
Bartholomeu

Horário: 6ª feira
14:00 às 18:00 h

O Desenho e a Imagem Pronta

Objetivos

Este curso busca introduzir o aluno, seja ele iniciante ou não, na questão do desenvolvimento de uma linguagem pessoal contemporânea, propondo uma introdução de modo a subverter suas expectativas em relação à produção artística transformadas pelo uso de imagens prontas.

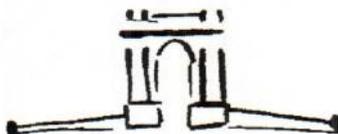
Conteúdo

- _ Introdução ao desenho: os elementos básicos da visualidade tendo como base propostas de trabalho, de modo a enfatizar uma visão crítica de seu processo e de sua produção.
- _ O advento da imagem pronta; uma visão geral da questão da apropriação da imagem através de leituras, exercícios acompanhados e slides de história da arte.
- _ Pesquisa de materiais, considerando-se três momentos: sujeito, objeto e contexto.

Material necessário

Trazer no primeiro encontro material básico de desenho, nanquim, pincel, papel próprio, estilete, tesoura, pena, copo, e tecido p/limpeza.

Número de alunos: Mínimo de oito.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage