

P i n t u r a

1º Semestre '98

Professor: Charles Watson

**Horário: 3ª e 5ª feiras
14:00 às 18:00 h**

Atelier Preparatório

Entendimento da linguagem pictórica e relevância de uma pesquisa em relação ao cenário da arte contemporânea.

Percepção da importância da escolha adequada de uma linguagem para lidar com uma situação específica e a flexibilidade desta quando a natureza da situação se transforma.

A buscar de um estado em que o indivíduo sinta melhor a procedência e a propriedade de suas imagens.

Desenvolvimento de autosuficiência na pesquisa pictórica.

Acompanhamento do trabalho do aluno, críticas, aulas teóricas, projeção de slides e recursos de multimídia interativa.

Toda esta metodologia visa, especificamente, trabalhos de atelier de pintura onde os participantes não necessitem de pré-requisitos ou vasta experiência.

Utilização de recursos audio-visuais, como: vídeos sobre aspectos da história da arte, animação contemporânea mundial, curta-metragens e multimídia em CD-Rom, que, didaticamente, ilustram a importância do diálogo entre linguagens e a interdisciplinariedade enfocadas neste curso.