

**Turmas para alunos acima de 13 anos**

## **Turmas para alunos acima de 13 anos - 1998**

Nestas turmas os alunos entram em contacto com a arte a partir de seus próprios interesses. Junto com o professor, eles inventam projetos onde exploram diferentes meios e materiais. Refletindo sobre seu trabalho, descobrem novos caminhos e interesses e aprendem a buscar, em conversas, leituras e mesmo em cursos, recursos técnicos e teóricos.

Segundas e quartas de 16:00 às 18:00 - Bia Amaral

Obs.: Outras turmas poderão vir a ser formadas quando 4 ou mais candidatos, da mesma faixa etária, estiverem interessados em um mesmo horário. As turmas que tiverem 3 ou menos alunos poderão vir a ser canceladas.

## **Turmas para alunos acima de 13 anos - 1998**

Nestas turmas os alunos entram em contacto com a arte a partir de seus próprios interesses. Junto com o professor, eles inventam projetos onde exploram diferentes meios e materiais. Refletindo sobre seu trabalho, descobrem novos caminhos e interesses e aprendem a buscar, em conversas, leituras e mesmo em cursos, recursos técnicos e teóricos.

Segundas e quartas de 16:00 às 18:00 - Bia Amaral

Obs.: Outras turmas poderão vir a ser formadas quando 4 ou mais candidatos, da mesma faixa etária, estiverem interessados em um mesmo horário. As turmas que tiverem 3 ou menos alunos poderão vir a ser canceladas.

Os cursos **recursos técnicos e teóricos** foram planejados para atender a alunos que, freqüentando ou não a turma de alunos acima de 13 anos, procuram um aprofundamento em áreas específicas.

Obs.: Outras turmas poderão vir a ser formadas quando 4 ou mais candidatos estiverem interessados em um mesmo curso. As turmas que tiverem 3 ou menos alunos poderão vir a ser canceladas.

Os cursos **recursos técnicos e teóricos** foram planejados para atender a alunos que, freqüentando ou não a turma de alunos acima de 13 anos, procuram um aprofundamento em áreas específicas.

Obs.: Outras turmas poderão vir a ser formadas quando 4 ou mais candidatos estiverem interessados em um mesmo curso. As turmas que tiverem 3 ou menos alunos poderão vir a ser canceladas.

## **recursos técnicos e teóricos**

### **A imagem em movimento**

O curso aborda a utilização da imagem em movimento como registro de experiências estéticas vividas por artistas e pelos próprios alunos. Vídeos sobre arte contemporânea brasileira servirão como ponto de partida para o debate e a produção de imagens.

Cláudia Saldanha  
5ª feira de 16 às 17 hs

### **A imagem em 3 dimensões**

O curso tem como objetivo uma introdução a processos de trabalho em 3 dimensões

Tânia Queiroz  
2ª feira de 15 às 16 hs

### **Desenho**

Neste curso, partir dos desenhos que gosta mais de fazer, o aluno desenvolve uma série de atividades com o objetivo de ampliar e aprofundar o seu conhecimento deste meio.

Manoel Fernandes  
5ª feira, de 9:00 às 11:00 hs  
Cristina de Pádula  
6ª feira, de 16:00 às 17:00 hs

### **Gravura**

Objetivo: Utilizando a gravura como meio, inventar desdobramentos para o trabalho individual de cada aluno.

Nena Balthar  
3ª feira de 16 às 18 hs

### **Imagem fotográfica e outras imagens**

Esse curso pretende experimentar e pensar a imagem fotográfica e sua transformação a partir da interferência de outros meios e imagens.

Giodana Holanda  
4ª feira de 15 às 16 hs

### **Introdução à Filosofia**

## **recursos técnicos e teóricos**

### **A imagem em movimento**

O curso aborda a utilização da imagem em movimento como registro de experiências estéticas vividas por artistas e pelos próprios alunos. Vídeos sobre arte contemporânea brasileira servirão como ponto de partida para o debate e a produção de imagens.

Cláudia Saldanha  
5ª feira de 16 às 17 hs

### **A imagem em 3 dimensões**

O curso tem como objetivo uma introdução a processos de trabalho em 3 dimensões

Tânia Queiroz  
2ª feira de 15 às 16 hs

### **Desenho**

Neste curso, partir dos desenhos que gosta mais de fazer, o aluno desenvolve uma série de atividades com o objetivo de ampliar e aprofundar o seu conhecimento deste meio.

Manoel Fernandes  
5ª feira, de 9:00 às 11:00 hs  
Cristina de Pádula  
6ª feira, de 16:00 às 17:00 hs

### **Gravura**

Objetivo: Utilizando a gravura como meio, inventar desdobramentos para o trabalho individual de cada aluno.

Nena Balthar  
3ª feira de 16 às 18 hs

### **Imagem fotográfica e outras imagens**

Esse curso pretende experimentar e pensar a imagem fotográfica e sua transformação a partir da interferência de outros meios e imagens.

Giodana Holanda  
4ª feira de 15 às 16 hs

### **Introdução à Filosofia**

Objetivo: Possibilitar um primeiro encontro com a filosofia a partir de questões relacionadas com o cotidiano do aluno.

Thiago Arruda, Marcus Reis e Pedro Rego  
4ª feira de 18 às 19 hs