

# Gravura

1º semestre 98

**Professor: Anna Carolina**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
18:00 às 21:00 h**

## Xilogravura

### OBJETIVO E CONCEPÇÃO:

Proporcionar noções básicas da técnica de xilogravura. Papéis, madeiras, ferramentas, tintas. Impressões em preto e branco e a cores. Noções de História da Xilogravura e Xilogravura Contemporânea.

### TÉCNICA:

Xilogravura é a técnica de gravura que usa a madeira como matriz. Com ferramentas específicas “cava-se” a matriz a partir de uma imagem inicial, a parte que for rebaixada ficará em branco e a parte que não for cortada é a que receberá a tinta. Um rolo de impressão entinta uniformemente a matriz de madeira. Colocando-se uma folha de papel sobre a madeira entintada e friccionando-se o papel com uma colher de pau, a tinta passa gradativamente da madeira para o papel, imprimindo assim, a xilogravura.

### MATERIAL:

A EAV oferece o material básico, ferramentas, rolos de impressão, devendo o aluno, além da madeira, trazer o material de uso individual (lápis, papel de impressão, lixas, papel jornal, carbono, tintas e material de limpeza (estopa e querosene).

Mínimo de 4 alunos.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE