

Gravura

1º semestre 98

**Professor: Maria Eugênia
Sampaio Serrano**

**Horário: 2ª e 4ª feiras
14:00 às 17:00 h**

Gravura em Metal

1. Discussão sobre projetos e sua aplicação na gravura em metal.

Relação entre idéia, imagem, materiais e técnicas sempre com ênfase no desenvolvimento da linguagem própria, pessoal: a passagem da idéia ao ato criador.

2. Tornar acessível as diferentes técnicas exigidas pelo projeto, proporcionando um aprendizado prático e objetivo, abrindo ao aluno um leque de opções, o maior possível.

3. Técnicas:

a) Convencionais: água-forte, água-tinta, ponta seca, vernizes, relevos, etc.

b) Mistas: uso de diferentes suportes além do metal, como acetatos, papel cartão e paraná, e a pesquisa de diversos materiais do cotidiano, como plásticos, pequenos objetos, madeiras, etc. Enfim, o uso da experimentação como forma de descobrir novos caminhos.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE