

Especiais

1º semestre 98

Professor: Daniel Schorr

Horário: 3ª e 5ª feiras
19:30 às 22:30 h
Sábado
9:00 às 17:00 h

Dias: 12, 13, 14, 19,
20 e 21 de março

Workshop:
O Ano 2000 em 2000 Frames

Realização de 80 segundos de animação (2000 quadros) abordando o tema da virada do milênio. Os filmes serão realizados em grupos de 6 a 8 pessoas.

Técnica: Será dada prioridade ao desenho animado. Outras técnicas de animação poderão ser utilizadas, dependendo da viabilidade dos projetos. As filmagens serão em 16 mm.

Público alvo: Estudantes de arte e artistas profissionais. Não é necessária experiência prévia em cinema de animação.

Orientação: Daniel Schorr

Cineasta de animação brasileiro, com sete anos de experiência de trabalho no National Film Board of Canada. Orientou cursos semelhantes a este em Montreal (Universidade de Quebec a Montreal), Rimousqui (Quebec, Canada), Barcelona (Fundação La Caixa), e no Brasil (Oficina de Animação, PUC, Casa de Laura Alvim, SESC de Rondônia, Paraíba e Amapá, etc...).

Trilha sonora original: Paulo Brandão (Aquarela Carioca) e Paulo Mulyaert.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE