

Especiais

1º semestre 98

Professor: Suzi Coralli

**Horário: 6ª feira
17:30 às 19:30 h**

Idéia de Pintura

O Curso tem como objetivo estabelecer uma relação entre a Pintura executada com base em suportes e materiais convencionais, e uma forma contemporânea de "Pensar Pintura".

Romper com a visão por demais esquematizada da Arte e favorecer a troca entre diferentes linguagens.

Este Curso pretende proporcionar ao participante, a oportunidade de elaborar, planejar e executar um trabalho, que pense o espaço através da integração Pintura/Escultura.

A produção atual registra uma acentuada troca entre as diferentes linguagens. Há na "Pintura" contemporânea um trabalho com materiais diversos, muitas vezes industrializados, e a apropriação de elementos dos chamados outros meios, como Escultura, Desenho, Gravura, etc, privilegiando, portanto, a idéia do trabalho, e não a opção definitiva por uma única forma de expressão.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Especiais

1º semestre 98

Professor: Suzi Coralli

**Horário: 6ª feira
17:30 às 19:30 h**

Idéia de Pintura

O Curso tem como objetivo estabelecer uma relação entre a Pintura executada com base em suportes e materiais convencionais, e uma forma contemporânea de "Pensar Pintura".

Romper com a visão por demais esquematizada da Arte e favorecer a troca entre diferentes linguagens.

Este Curso pretende proporcionar ao participante, a oportunidade de elaborar, planejar e executar um trabalho, que pense o espaço através da integração Pintura/Escultura.

A produção atual registra uma acentuada troca entre as diferentes linguagens. Há na "Pintura" contemporânea um trabalho com materiais diversos, muitas vezes industrializados, e a apropriação de elementos dos chamados outros meios, como Escultura, Desenho, Gravura, etc, privilegiando, portanto, a idéia do trabalho, e não a opção definitiva por uma única forma de expressão.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Especiais

1º semestre 98

Professor: Suzi Coralli

**Horário: 6ª feira
17:30 às 19:30 h**

Idéia de Pintura

- 2 -

Ao desenvolver o projeto proposto, o curso pretende fazer uma apreciação e uma análise do processo criativo dos participantes, discutir (a partir da exibição de vídeos de Arte) algumas das principais questões da Arte contemporânea.

PROGRAMA:

- . Aulas práticas com informações técnicas e de materiais.
- . Apresentação de trabalhos ou fotos da produção recente dos participantes.
- . Avaliação crítica desse material.
- . Propostas de exercícios individuais.
- . Exibição de vídeos de arte (nacionais e internacionais).
- . Análise e debate com participação direta de todos.
- . Instrumentalização da Pintura em sua forma convencional e sugestão de diversos materiais para serem incorporados a esse meio.
- . Elaboração, planejamento e execução de trabalhos, análise e avaliação.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE