

**Professor: Marta Strauch e
Faph Hettenhausen**

**Horário: 3ª feira
18:30 às 22:30 h**

- Olhar Gráfico - Curso de Design Gráfico e Ilustração

Objetivo:

Embasamento técnico e conceitual para profissionais e não profissionais que têm envolvimento ou interesse nessas áreas.

O curso é adequado tanto para adquirir informações básicas como para uma revisão do processo criativo e para apurar o olhar sobre o objeto gráfico.

O Programa do curso consiste em:

- . **Aulas práticas (criação e conceituação)**
- . **Informativas (abordagem histórica e técnica)**

Utilizando meios tais como:

- . **Mostra de publicações**
- . **Visita de profissionais (designers e ilustradores)**

Itens abordados:

- . Conceituação e metodologia
- . **Logotipo/ Identidade visual**
- . **Produção gráfica (fotolito, impressão, papel, editoração eletrônica)**
- . **Estilos de Design / histórico da Era Vitoriana ao contemporâneo**
- . **Projeto Gráfico (diagramação e finalização)**
- . **Tipografia**
- . **Ilustração (exercícios de descondicionamento e uso na mídia impressa)**
- . **Embalagem**
- . **Sinalização**

Cada item acima descrito é abordado teórica e praticamente, fornecendo dados de caráter mais técnico aos alunos e aplicando exercícios em sala, assim como para casa. O curso principia com uma série de exercícios visando um descondicionamento e liberação dos alunos valendo-se do desenho, desde caligrafia e destruição do sentido da palavra, até o desenho de observação (modelo vivo), incluindo a relação entre ilustração e música, poesia e conceitos abstratos. Paralelamente tenta-se fornecer aos alunos acesso a livros e outras peças gráficas, que visam informar sobre a história e tendências da ilustração, enfatizando aqueles artistas que conquistaram uma linguagem própria. Os exercícios vão se tornando menos subjetivos, como a proposta de criação de vinhetas a ilustração de matérias de jornal e revista.



**Professor: Marta Strauch e
Faph Hettenhausen**

**Horário: 3ª feira
18:30 às 22:30 h**

- Olhar Gráfico - Curso de Design Gráfico e Ilustração

- 2 -

A área de design gráfico é abordada de diversas maneiras: são fornecidos dados técnicos sobre tipografia, diagramação, princípios de reprodução gráfica como cor, fotolito, impressão, papel, etc e dados metodológicos, planejamento e conceituação de um projeto de design, levando em conta todas as suas variáveis (cliente, público ao qual se destina, orçamento, etc), ilustrando esses dados com o material gráfico necessário. Primeiros exercícios se propõem a alcançar não só o sentido conceitual do aluno, como a iniciá-lo ao humor e ao prazer, como na parte de ilustração, relacionando letra e conceitos, criando cartas enigmáticas e capas para CD a partir de estilos musicais. Ao mesmo tempo são fornecidas apostilas sobre a história e desenvolvimento do design gráfico (quase sempre relacionados às artes plásticas), que são lidas e analisadas em aula, acompanhado de material ilustrativo. Entre os exercícios propostos estão o design de peças gráficas tais como capas de livros e CD's, folders (de cursos da EAV, por exemplo), cartões postais, posters e pequenas publicações (folhetos e newsletters), em que design e ilustração coexistem e interagem.

Durante todo o curso é constante a mostra de livros, revistas e outras fontes de informação sobre o trabalho de outros designers e/ou ilustradores, além de conversas com os alunos.

Convém ressaltar que a ênfase deste curso é colocada sobre a importância da conceituação nas artes gráficas, além da observação e conscientização dos alunos em relação a alguns aspectos de seu próprio processo criativo, o que acreditamos, poderá auxiliá-los a utilizar a linguagem de forma mais consciente.

É levada em conta, todo o tempo, a realidade atual do mercado de design e ilustração, pouco afeito às diferenças e à diversidade, acreditando que este atravessa uma fase de violentas mudanças. São programadas também visitas a fotolitos e gráficas, além de exibição do portfólio de designers e ilustradores convidados às aulas.

Eventualmente alguns projetos poderão ser impressos na gráfica da EAV, como já foi feito anteriormente.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage