

Especiais

1º semestre 98

Professor: Christianne Jatahy

Horário:

2ª e 4ª feiras (iniciantes)

17:00 às 19:00 h

3ª e 5ª feiras (intermediários)

17:00 às 19:00 h

6ª feira (aprofundamento)

17:00 às 21:00 h

Curso de Experimentação e Pesquisa Teatral para Jovens

OBJETIVOS

O curso é voltado para jovens , sem ou com experiência na área teatral.

Propomos um ciclo de três anos, para que os alunos possam ter um contato mais aprofundado com a linguagem desenvolvida no curso. Deste curso foi gerado o Grupo TAL, que, realizou as montagens de Peter Pan e Alice nos jardins do Parque Lage, com enorme sucesso de público e crítica. O TAL é um grupo aberto e os alunos que participam do curso podem ser convidados a trabalhar com o Grupo.

As aulas são voltadas para pesquisa prática da atuação, trabalhamos com exercícios de percepção de si mesmo como indivíduo criativo, percepção do espaço, conscientização do uso do corpo e expansão criativa. O curso visa dar uma noção aprofundada sobre a interpretação teatral através do método das ações físicas de Stanislavski.

Paralelo ao desenvolvimento do curso de interpretação os alunos terão aulas de Técnica Alexander* na turma iniciante, Voz na intermediária e Estudo do Movimento na conclusão. Música e acrobacia também são oferecidos aos alunos do curso.

Dessa maneira, acreditamos estarmos oferecendo um curso completo para os interessados na arte teatral.

* A Técnica Alexander envolve uma experiência de libertar-se gradualmente do domínio de hábitos fixos de movimento e pensamento. Criando oportunidade ao aluno de participar de uma atividade criativa de forma expressiva e livre.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE