

Especiais

1º semestre 98

Professor: Anna Bella Geiger e
Luiz Ernesto

Horário: 3ª feira
19:30 às 22:30 h

Sintaxes Contemporâneas

A produção de arte contemporânea tem, nos últimos anos, se caracterizado pela falta de um estilo comum, por uma imensa variedade de técnicas, estratégias, procedimentos e conceitos. Não sendo a fruição visual a única questão a ser considerada, produzir um trabalho hoje, significa repensar a própria idéia de arte, seus suportes, suas convenções e seus limites. O objeto de arte deve ser entendido como materialização de idéias, que não só refletem mas atuam no nosso contexto cultural. Idéias estas profundamente relacionadas com a nossa época e com a própria história da arte.

Este curso foi elaborado para alunos que já tenham passado por cursos básicos e/ou novos artistas que sentem necessidade de um embasamento teórico/prático mais profundo, e de um espaço de reflexão onde diversos tópicos relativos à problemas atuais da arte possam ser discutidos, visando um melhor desenvolvimento de seu próprio trabalho, independente do meio utilizado.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Pintura

1º Semestre 98

Professor: Anna Bella Geiger e
Luiz Ernesto

Horário: 3ª feira
19:30 às 22:30 h

Sintaxes Contemporâneas

- 2 -

O curso constará de vinte aulas (3 meses) e intercalará aulas teóricas e práticas com exercícios propostos, visando uma melhor compreensão dos tópicos abordados e propiciando ao aluno recursos para o desenvolvimento de seus trabalhos pessoais. Haverá espaço para análises críticas de trabalhos individuais.

TÓPICOS A SEREM ABORDADOS:

Arte e Mídia: A desestabilização dos limites entre Arte e Cultura de Massa

A multiplicação das imagens: A crise do original, as técnicas de reprodução e suas conseqüências.

A desconstrução de significados: Os procedimentos alegóricos e os paradoxos das formas artísticas.

Palavra e Imagem: As imagens e as palavras vistas como signos e suas relações de complementaridade na arte contemporânea.

A metáfora da matéria: A função poética dos materiais e seu poder de gerar significados.

"Isto até eu faria": A questão da técnica, projetos pessoais X técnicas impessoais.



Escola de Artes Visuais do Parque Lage