

Especiais

1º semestre 98

Professor: George Kornis

**Horário: 4ª feira
18:00 às 20:30 h**

“O Livro: História e Estética”

- 2 -

4. A escritura e a ilustração no Ocidente: a revolução tipográfica
 - . Antecedentes: o livro xilográfico
 - . A imprensa como revolução
 - . O livro do sec. XVI ao sec. XIX
 - . O livro no século XX
 - . Artistas modernos enquanto ilustradores
5. A escritura e a ilustração no Brasil: a experiência do século XX
 - . A imprensa no novo mundo: México, Peru e EUA
 - . Antecedentes: a tipografia brasileira no século XIX
 - . O livro e as artes gráficas brasileiras no século XX
6. O livro de arte e o livro de artista no Brasil
 - . A bibliofilia e a ilustração
 - . Livro-objeto na arte brasileira contemporânea
 - . O livro de artista na arte brasileira contemporânea: um debate com artistas e críticos convidados



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE