

Teoria e História

1º Semestre 98

Professor: Viviane Matesco

Horário: 4ª feira

17:30 às 19:30 h

Arte Moderna

Objetivo:

O curso pretende discutir questões da arte moderna: uma reflexão sobre sua origem no Impressionismo e nas vanguardas do início do século. O objetivo é proporcionar noções básicas enfatizando a informação visual através de slides.

Programa:

I - INTRODUÇÃO: Espaço Moderno x Espaço Renascentista

II - IMPRESSIONISMO

- Manet
- Monet
- Degas
- Cézanne
- Seurat
- Gauguin
- Van Gogh



Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Teoria e História

1º Semestre 98

Professor: Viviane Matesco

Horário: 4ª feira

17:30 às 19:30 h

Arte Moderna

- 2 -

III - EXPRESSIONISMO

- Derain, Kirchner, Nolde, Kokoschka

IV - CUBISMO

- Picasso

- Braque

V - CONSTRUTIVISMO

- Malevicht

- Mondrian

- Bauhaus

VI - DADÍSMO

- Duchamp

- Richter, Picabia, Man Ray

VII - SURREALISMO

- Masson, Max Ernst, Man Ray

- Dali

- Magritte

- Miró



Escola de Artes Visuais do Parque Lage