

# Desenho

1º semestre 98

---

**Professor:** Courtney Smith

**Horário:** 2ª e 4ª feiras  
9:00 às 12:00 h

## Desenho como Ferramenta

Este é um curso de desenho básico que ao mesmo tempo que oferece exercícios para melhor entender a conversão do mundo visual para o papel, propõe também uma investigação aberta das funções do desenho dentro do trabalho do artista.

A parte prática será constituída de exercícios básicos de desenho com lápis em papel, iniciando uma parentizagem do olhar, ou seja: a apreensão visual do mundo físico e a reprodução desta experiência no papel. O aluno estará sendo estimulado a desvendar através do olhar os segredos da feitura das coisas, e então organizar esta compreensão no plano bi-dimensional.

Ao nível teórico, vamos pensar sobre a função do desenho na arte em geral, historicamente e atualmente, examinando a relação entre o desenho e os demais "trabalhos" de alguns artistas específicos, prestando atenção nos diversos usos do desenho como uma atividade artística paralela e essencial.

O objetivo do curso é fazer o aluno se apropriar de alguns conceitos básicos do desenho: a partir dos sentidos de visão e tato, tentar interpretar a percepção no papel, enquanto sempre correndo atrás do sentido que se cria.

Perfil do aluno: sem restrições



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE