

# Desenho

1º Semestre 98

---

**Professor: Marcelo Rocha**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h ou  
14:00 às 17:00 h**

## **Desenho Contemporâneo**

- Este curso inicia o estudo de técnicas e materiais básicos, tanto em preto e branco - com o lápis grafite e o nanquim - como em cor, com o lápis de cor e o pastel a óleo.

- O universo gráfico é o tema central. A compreensão deste tema e o consequente desenvolvimento de uma linguagem gráfica são os objetivos a serem atingidos.

- Haverá aulas de modelo-vivo regularmente.

A observação do corpo humano é vista como um complemento valioso à pesquisa do universo gráfico.

- Paralelamente, uma história básica da arte moderna e contemporânea acompanha o período do curso, sendo considerada muito importante para o amadurecimento do aluno.

**MATERIAIS INDISPENSÁVEIS À PRIMEIRA AULA:** lápis HB, lápis 6B, folhas ou bloco de papel A3, borracha e apontador ou estilete.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

# Desenho

1º Semestre 98

---

**Professor: Marcelo Rocha**

**Horário: 3ª e 5ª feiras  
9:00 às 12:00 h ou  
14:00 às 17:00 h**

## **Desenho Contemporâneo**

- Este curso inicia o estudo de técnicas e materiais básicos, tanto em preto e branco - com o lápis grafite e o nanquim - como em cor, com o lápis de cor e o pastel a óleo.

- O universo gráfico é o tema central. A compreensão deste tema e o consequente desenvolvimento de uma linguagem gráfica são os objetivos a serem atingidos.

- Haverá aulas de modelo-vivo regularmente.

A observação do corpo humano é vista como um complemento valioso à pesquisa do universo gráfico.

- Paralelamente, uma história básica da arte moderna e contemporânea acompanha o período do curso, sendo considerada muito importante para o amadurecimento do aluno.

**MATERIAIS INDISPENSÁVEIS À PRIMEIRA AULA:** lápis HB, lápis 6B, folhas ou bloco de papel A3, borracha e apontador ou estilete.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**