

**Em 2001 a ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE iniciou o projeto “10 de 2001” com o intuito de abrir um espaço de exposições exclusivo para seus alunos. Este ano um novo grupo se apresentará em 5 duplas de mostras individuais. A primeira dupla, ANITA FISZON, objeto e JANIO MENDES, fotografia abre suas exposições no próximo dia 22 de maio às 19:00 h.**

CIDA MÁRSICO, escreve:

*Jânio Mendes não inventa imagens mas as confisca. Com a captura fotográfica das legendas e do fotograma uma estranha desconstrução se opera. Texto e imagem tornam-se desfamiliares. A linguagem deslocada de seu contexto linear, de seu eixo sintagmático, possibilita o afloramento de outros significados, abrindo, caminho para as associações paradigmáticas e, assim, ampliando o campo semântico linguístico do enunciado. Neste processo o leitor é retirado de sua passividade e chamado a complementar ou dar significado ao texto. A imagem – movimento, ao ser congelada em um fotograma, perde a sua sequência temporal, tornando-se uma imagem estanque, um tempo esmagado. Cria-se, então, uma hibridização singular, na qual o ruído deixa de ser impossibilidade de comunicação e sim multiplicidade de significações.*

LIA DO RIO, escreve:

*Nas obras de Anita Fizon a pintura e o suporte recusam-se à dimensionalidade. A superfície busca espaços além dela mesma, se move e se entranha, desdobra caminhos, se faz de todos os lados. Essa livre circulação lhe concede o privilégio de investir em outra dimensão e dar à obra um novo sentido. Interioridade capaz de trazer a pintura para o espaço. Tela e pintura, demarcam topografias sobre o chassi e com ele constróem um todo.*

*Esculturas? Pinturas?*

**Escola de Artes Visuais do Parque Lage**  
**Rua Jardim Botânico, 414 Jardim Botânico.**  
**Rio de Janeiro/RJ**

**Cristina Camara**  
**Rua Jornalista Ricardo Marinho, 450/apt 810**  
**Rio de Janeiro/RJ 22631-530**  
[artcamara@rjnet.com.br](mailto:artcamara@rjnet.com.br)

Rio de Janeiro, 06 de Maio de 2002

À Coordenação de Exposições da Exposição do Projeto "10 de 2002"

Ref. Exposição 10 de 2002 – abertura 18 de junho de 2002

a/c Sra Viviane Matesco e Sr Nelson Augusto

Prezados Senhores, conforme contato telefônico com o Sr. Nélson Augusto, gostaria de reiterar, através desta, a possibilidade de escolher o espaço da sala do lado direito da entrada principal do prédio, como sendo o espaço onde deverei apresentar meu trabalho "A mulher gigante que comeu o sol de Veneza".

A escolha se deve ao fato de meu trabalho precisar da parede em questão, que comportará um texto plotado nas dimensões compatíveis com tais medidas desta mesma parede.

Também utilizarei os slides(em tamanho natural) dentro de um suporte, com "back light", que ocupará aproximadamente 1,20 m de largura e 20 cm de profundidade.

Espero que a escolha do meu espaço do lado direito, esteja em conformidade com a minha colega de exposição, Roselane Pessoa.

No que diz respeito aos detalhes de instalação elétrica e outros, como pintura da parede, estaremos em contato para providenciar juntos a viabilidade destes detalhes.

Estarei a seu inteiro dispor para esclarecer quaisquer dúvidas que possam concernentes à montagem do trabalho.

Atenciosamente,

Cristina Camara  
