

Edital do Projeto 10 de 2002 (alunos expõem na EAV)

1. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage informa que se encontram abertas de 17 de outubro a 30 de novembro de 2001 as inscrições de propostas de exposições individuais para a programação de 2002.

2. PARTICIPAÇÃO

- 2.1. O projeto dividido em cinco exposições, com dois participantes em cada, dirige-se somente a alunos matriculados na EAV ou ex-alunos que tenham deixado a escola no prazo máximo de três anos.
- 2.2. Não serão aceitos exercícios de aula e sim trabalhos que evidenciem linguagem pessoal definida.
- 2.3. Serão ocupadas as duas salas laterais à entrada da escola. Serão aceitas propostas dos mais variados meios de expressão desde que não ameçam a integridade física do prédio.

3. INSCRIÇÃO

- 3.1. A inscrição será feita através de preenchimento e assinatura de ficha própria devendo ser acompanhada de:
 - 3.2. Currículo resumido.
 - 3.3. Fotografias recentes (20 x 25 cm) e fichas técnicas dos trabalhos propostos para a seleção.
 - 3.4. Filas de vídeo serão aceitas somente para inscrições nos meios vídeo-arte e performance.
 - 3.5. Os artistas que inscreverem instalações ou trabalhos que só serão utilizados durante a montagem deverão apresentar projetos detalhados.
 - 3.6. O número de trabalhos aprovados pela Comissão Julgadora levará em conta as dimensões dos locais em que serão expostos.
 - 3.7. A possibilidade de projetos de trabalhos com materiais perecíveis serão examinados caso a caso pelas Comissões Julgadora e Organizadora.
 - 3.8. É vedada aos membros da Comissão Organizadora aos docentes e aos funcionários da EAV a inscrição no projeto.
 - 3.9. As inscrições deverão ser entregues na Secretaria da EAV até o dia 30 de novembro de 2001 Vale essa data como limite na postagem dos projetos remetidos pelo correio.

Edital do Projeto 10 de 2002 (alunos expõem na EAV)

1. A Escola de Artes Visuais do Parque Lage informa que se encontram abertas de 17 de outubro a 30 de novembro de 2001 as inscrições de propostas de exposições individuais para a programação de 2002.

2. PARTICIPAÇÃO

- 2.1. O projeto dividido em cinco exposições, com dois participantes em cada, dirige-se somente a alunos matriculados na EAV ou ex-alunos que tenham deixado a escola no prazo máximo de três anos.
- 2.2. Não serão aceitos exercícios de aula e sim trabalhos que evidenciem linguagem pessoal definida.
- 2.3. Serão ocupadas as duas salas laterais à entrada da escola. Serão aceitas propostas dos mais variados meios de expressão desde que não ameçam a integridade física do prédio.

3. INSCRIÇÃO

- 3.1. A inscrição será feita através de preenchimento e assinatura de ficha própria devendo ser acompanhada de:
 - 3.2. Currículo resumido.
 - 3.3. Fotografias recentes (20 x 25 cm) e fichas técnicas dos trabalhos propostos para a seleção.
 - 3.4. Filas de vídeo serão aceitas somente para inscrições nos meios vídeo-arte e performance.
 - 3.5. Os artistas que inscreverem instalações ou trabalhos que só serão utilizados durante a montagem deverão apresentar projetos detalhados.
 - 3.6. O número de trabalhos aprovados pela Comissão Julgadora levará em conta as dimensões dos locais em que serão expostos.
 - 3.7. A possibilidade de projetos de trabalhos com materiais perecíveis serão examinados caso a caso pelas Comissões Julgadora e Organizadora.
 - 3.8. É vedada aos membros da Comissão Organizadora aos docentes e aos funcionários da EAV a inscrição no projeto.
 - 3.9. As inscrições deverão ser entregues na Secretaria da EAV até o dia 30 de novembro de 2001 Vale essa data como limite na postagem dos projetos remetidos pelo correio.

3.10. O material dos candidatos não selecionados deverá ser retirado até 30 dezembro de 2001.

4. SELEÇÃO

4.1. A seleção será realizada em etapa única por uma comissão composta por seis membros escolhidos entre críticos, artistas e professores.

4.2. Serão selecionados dez artistas para expor no ano 2002.

5. TRANSPORTE

5.1. O transporte das obras ficará a cargo dos artistas que deverão obedecer ao cronograma proposto pela Comissão Organizadora.

5.2. As obras deverão ser retiradas logo após o término das exposições.

5.3. Não haverá seguro das obras.

6. MONTAGEM

6.1. Caberá à Comissão Organizadora e ao Setor de Montagem da EAV o design da apresentação das mostras que, no entanto poderá ter a assistência dos artistas.

6.2. Equipamentos e materiais especiais necessários para a montagem das obras serão fornecidos pelos artistas.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Cada exposição contará com uma peça gráfica com informações relativas aos participantes e as obras.

7.2. As obras não poderão ser alteradas ou retiradas antes do encerramento das mostras.

7.3. O ato de inscrição implica na automática e plena concordância com as normas do Regulamento.

7.4. Os casos omissos serão resolvidos pelas Comissões Organizadora e Julgadora.

7.5. As decisões da Comissão Julgadora serão irrecorríveis.