



Fabio Bataglia
Eduardo Câmara
Levindo Carneiro
Aderi Costa
Luis Crispino
Ricardo Cunha
Ella Dürst
Claudio Elisabethy
Luis Garrido
Handam
Daniel Kibaltchiche
Fernando Luis Maia
Mary
Ricardo Mello
Manolo Moran
Klaus Mitteldorf
Milton Montenegro
Nana Moraes
Maurício Nahas
Guido Paternó Castello
Marcia Ramalho
Du Ribeiro
Alexandre Salgado
Mauro Ribich
Adriana Vaz
Dario Zalis
Roberto Renner



Des astres = dos astros. Destino. Desastre.
O resto do consumo é o Desastre.
O Desastre do final de século.
O fim que é o começo.
"Tudo é belo".
É a realidade estética, banal, popular.
Arte e vida.
Dia-a-dia.
Todo dia é dia de feira na rua.
Do Desastre de cada dia.
2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª.
Sábado-feira, domingo-feira.
Em todos os lugares.
Luxo do lixo de final de feira.
Objetos reagem à estrutura do livro e seus princípios básicos, o texto não.
Desastre reproduz o talento da excelência gráfica e dos fotógrafos brasileiros.

Desastre é um projeto de design editorial, consequência de duas coleções de Artist's Books concebidas em Londres no Mestrado em Graphic Design, na Central St. Martins, em 1997.
Alessandra Migani se formou na Escola Superior de Desenho Industrial no Rio de Janeiro e concluiu Mestrado em Graphic Design na Central St. Martins College of Art & Design, em Londres, em 1997. Desenvolveu a coleção de Artist's Books "Xpressive Books" que deu origem à série Desastre. Em Londres, expôs na Lethaby Gallery e no Barbican Centre.
Diretora de arte na Young & Rubicam e Almap/BBDO, CBH em Londres e hoje é diretora de arte na Contemporânea no Rio de Janeiro.

Você está convidado para o evento de lançamento do Projeto Desastre no dia 9 de março de 1999 das 20:00 às 24:00h.

DATA: 9.3.99
LOCAL: ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
HORA: DE 20:00 AS 24:00 H
CURADORIA: ALESSANDRA MIGANI

Exposição da Coleção "Xpressive Books" - MA Graphic Design Central St. Martins College of Art & Design
Projeção do Projeto Desastre