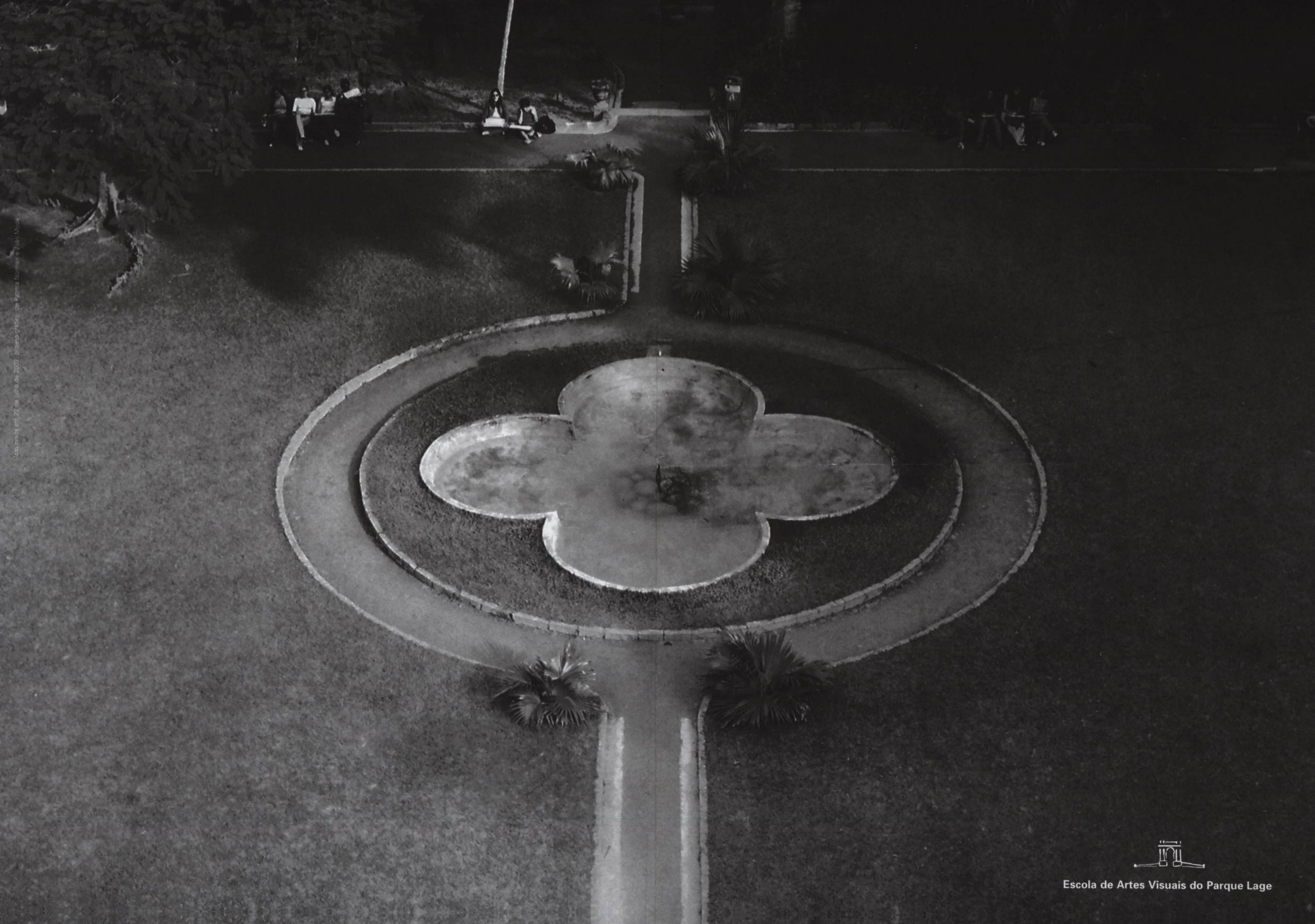
foto tirada em 22 de junho de 2002 projeto gráfico de Patricia Norman e João Modé
Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Há 35 anos; devido à presença da Escola de Artes Visuais, o Parque Lage é associado ao ensino de arte e às mais diversas formas de manifestação artísticas. Artistas plásticos, músicos, poetas, cineastas e atores têm encontrado na Escola de Artes Visuais um espaço generoso e aberto à experimentação. Os incontáveis eventos lá realizados inserem a EAV definitivamente na história cultural do Rio de Janeiro. Pelos seus cursos passaram quase todos os artistas cariocas das gerações mais recentes, fazendo desta escola um dos principais centros de formação em arte do país.

A Escola de Artes Visuais tem sua filosofia de ensino comprometida com as questões da arte contemporânea. Seus quase 50 cursos são orientados por artistas e críticos de reconhecida atuação em suas áreas, o que permite uma grande flexibilidade de estrutura, diversidade de abordagens e orientações, já que as particularidades, interesses e experiências singulares de cada artista ou crítico/professor serve de base na elaboração do programa de seus cursos.

A EAV é uma escola aberta, sem pré-requisitos, onde os alunos poderão frequentar variados cursos e individualizar seu currículo de acordo com sua disponibilidade e interesse, experimentando um espaço de convivência intenso, dinâmico e livre.

Luiz Ernesto Moraes
diretor da Escola de Artes de Artes Visuais

NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

Ateliê Permanente
Equipe do Núcleo de Crianças e Jovens

4>6 anos terças 15:30>17:30 h
ou quintas 9:00>11:00 h
6>9 anos terças 15:30>17:30 h
9>12 anos segundas 9:00>11:00 h
ou sextas 15:30>17:30 h
Acima de 13 anos
quartas 15:30>18:30 h

Projetos Especiais [A partir de 9 anos]
Fotografia e vídeo:
fazendo e aprendendo
Ynaiê Cintra Dawson
quintas 15:30>17:30 h
sextas 15:30>17:30 h

2 DIMENSÕES

Composição: Mergulho no Universo Plástico
Gianguido Bonfanti
terças 10:00>12:30 h

Curso Básico de Desenho e Pintura
Carli Portella
terças/quintas 14:00>17:00 h
ou 17:00>19:30 h

Curso de Desenho da Observação à Expressão Introdução à Pintura
Orlando Mollica
segundas/quartas 14:30>17:30 h
ou quintas 19:30>22:30 h

Desenho
Marcelo Rocha
terças/quintas 14:00>17:00 h

Desenho aos Sábados
Marcelo Rocha
sábados 14:00>17:00 h

Teoria e Prática na Arte
Malu Fatorelli
segundas 17:00>19:00 h

Iniciação ao Desenho e a Pintura
Maria do Carmo Secco
terças/quintas 9:00>12:00 h

Idéia de Pintura
Suzi Coralli
quintas 17:30>19:30 h

Questões Fundamentais da Pintura
Luiz Ernesto
segundas/quartas 14:00>17:00 h
ou 19:30>22:30 h

Modelo Vivo
Gianguido Bonfanti
quartas 20:00>22:30 h
ou quintas 10:00>12:30 h

Percepção e Construção
Afonso Tostes
segundas/quartas 14:00>17:00 h
ou terças 19:00>22:00 h

Pintura 2
João Magalhães
segundas 10:00>13:00 h

Desenho/Pintura e Linguagem
Maria do Carmo Secco
segundas/quartas 9:00>12:00 h

O Ateliê de Pintura
Ronaldo Macedo
terças 14:00>17:00 h

Imagem, Técnica e Pintura
Katie van Scherpenberg
quintas 19:30>22:30 h

Pintura 1
João Magalhães
terças/quintas 14:00>17:00 h
ou 19:30>22:30 h

REPRODUTIBILIDADE

Gravura em Metal
Maria Eugênia
segundas 14:00>17:00 h

Impressões: Teoria, Prática e Investigação
João Atanásio
terças 18:00>21:00 h

Curso de Serigrafia em Módulos
Evany Cardoso
terças/quintas 14:00>17:00 h
segundas 14:00>17:00 h

Litografia
Tina Velho
terças/quintas 14:00>17:00 h

IMAGEM

Introdução à Fotografia Contemporânea
Denise Cathilina
segundas/quartas 14:30>17:30 h
ou 19:30>22:30 h

Ateliê de Fotografia
Denise Cathilina
quintas 18:00>21:00 h

ARTE E TECNOLOGIA

Matriz Digital
Tina Velho
segundas/quartas 13:30>16:30 h

Laboratório de Experimentação Gráfica/Digital
Bia Amaral
terças/quintas 18:00>21:00 h

Arte, Tecnologia e Ciência – Interseções e Fronteiras
Giodana Holanda
quartas 18:30>20:30 h
curso com duração programada:
13 de agosto > 22 de outubro

3 DIMENSÕES

Sobre Escultura Contemporânea
Iole de Freitas
quintas 10:00>13:00 h

Matrizes, Moldes, Objetos e Instalações
Guilherme Blatter
quintas 15:00>18:00 h

Escultura, Objeto, etc. e tal...
João Carlos Goldberg
quartas 14:00>17:00 h

Colagem-Objeto-Escultura-Instalação
Lia do Rio
segundas/quartas 9:00>12:00 h

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE

Arte Moderna
Viviane Matesco
quartas 18:00>19:45 h

Arte Brasileira Contemporânea
Viviane Matesco
terças 19:30>21:30 h

Arte Contemporânea
Viviane Matesco
segundas 19:30>21:30 h

A Filosofia diante da Arte II: O Século XX
Reynaldo Roels
quartas 17:30>19:30 h

História da Arte – Módulo II
A arte na Era Moderna: séculos XIV-XX
Reynaldo Roels
terças/quintas 17:30>19:30 h

ESPECIAL

Dynamic Encounters Videos
Charles Watson
terças 19:30>21:30 h

Processo Criativo
Charles Watson
segundas/quartas 19:30>21:30 h

Curso de Maquetes
Flávio Papi
terças/quintas 19:00>21:00 h

Curso de Cinema e Vídeo no Parque Lage: Estrutura e Híbridos Audiovisuais
Paula Gaitán
quintas 19:30>22:30 h

Fundamentos e Práticas Contemporâneas
Suzana Queiroga
quartas 10:00>12:30 h
ou 19:00>21:30 h
curso com duração programada:
Setembro

Arte e Filosofia
Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiaralle
quartas 19:30>22:30 h

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

Rua Jardim Botânico 414
Rio de Janeiro/RJ 22461-000
T (21) 2538 1879
www.eavparquelage.org.br
eav@parquelage.org.br

Governo do Estado do Rio de Janeiro
Governadora **Benedita da Silva**
Secretaria de Estado de Cultura
Secretário **Antonio Grassi**
Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Diretor **Luiz Ernesto da Fonseca Costa Moraes**
Diretora Substituta **Ivete Miloski**
Conselho de Direção **Anna Bella Geiger / Fernando Cocchiaralle / Paulo Sergio Duarte / Reynaldo Roels Junior**
Coordenadora de Ensino **Viviane Matesco**
Coord. do Núcleo de Crianças e Jovens **Maria Tornaghi**
Coordenador de Exposições **Nelson Augusto**
Assossiação dos Amigos da EAV
Presidente **João Leão Sattamini Netto**
Primeiro Vice-Presidente **Luiz Alphonsus de Guimaraens**
Segundo Vice-Presidente **Nelson Laks Eizirik**
Administradora **Alexandra Nascimento**

Governo do Estado RJ