

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA	PROCESSO Nº	PÁGINA  01
	USO EXCLUSIVO DA SECE	

1 Nome do Projeto <i>ESPAÇO CARIOCA</i>
--

**PROPONENTE DO PROJETO**

2 Nome ou Razão Social <i>Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais</i>	3 CPF/CGC <i>29.279.924/0001-50</i>			
4 Nome do Dirigente <i>Jôão Leão Sattarini Netto</i>	5 Cargo/Função <i>Vice-Presidente</i>			
6 Endereço <i>Rua Jardim Botânico nº414</i>	7 Bairro <i>J. Botânico</i>			
8 Cidade <i>Rio de Janeiro</i>	9 UF <i>RJ</i>	10 CEP <i>22160-000</i>		
11 C.I. do Dirigente <i>220.643 M. Ex.</i>	12 Data Emissão <i>31/03/58</i>	13 Telefone <i>539-9624</i>	14 Fax <i>286-8132</i>	15 Fins Lucrativos Sim ( ) Não (x)

**ÁREA DE ATUAÇÃO PRINCIPAL DO PROJETO**

16 Nº <i>III</i>	17 Área <i>ARTES PLÁSTICAS E ARTESANAIS</i>
---------------------	--

18 <b>ÁREAS DE ATUAÇÃO</b>
I - MÚSICA E DANÇA
II - TEATRO E CIRCO
III - ARTES PLÁSTICAS E ARTESANAIS
IV - FOLCLORE E ECOLOGIA
V - CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA
VI - INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO
VII - ACERVO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL
VIII - LITERATURA
IX - ESPORTES PROFISSIONAIS E AMADORES, DESDE QUE FEDERADOS

19 <b>DOCUMENTOS A SEREM ANEXADOS AO PROCESSO:</b>
A - CONTRATO SOCIAL E CGC OU CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE E CPF (PESSOAS FÍSICAS)
B - CURRÍCULUM COM ÊNFASE NAS ATIVIDADES DO PROJETO

20 RESUMO DO ORÇAMENTO TOTAL DO PROJETO	R\$	<u>88.600,00</u>	(REAIS)
21 VALOR DO INCENTIVO PLEITEADO	R\$	<u>58.600,00</u>	(REAIS)
22 VALOR DE RECURSOS PRÓPRIOS DO PATROCINADOR	R\$	<u>30.000,00</u>	(REAIS)
23 VALOR A SER APOIADO POR OUTRAS FONTES	R\$	_____	(REAIS)

**PARA ESCLARECIMENTOS ADICIONAIS - RESPONSÁVEL PELO PROJETO**

24 Nome <i>Jôão Leão SATTARINI NETTO</i>	25 Data <i>12/12/97</i>	26 Telefone <i>539-9624</i>	27 Fax <i>286-8132</i>
---	----------------------------	--------------------------------	---------------------------

Lei nº 1.954 de 26.01.92

28 DESCRIÇÃO, JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS DO PROJETO

Espaço Carioca é um projeto que pretende traçar um perfil do que há de melhor na recente produção de artes plásticas na cidade do Rio de Janeiro. O projeto envolve a organização de uma exposição de trabalhos de artistas jovens, que já possuem uma produção artística relevante, mas que ainda não tenham tido uma consagração da sociedade.

A idéia do projeto surgiu a partir da necessidade de identificar as questões que permeiam as obras dessa nova geração. Para tal, a Escola de Artes Visuais promoveu uma série de palestras nas quais os artistas discutiam, com um público especializado, os aspectos significativos de seus trabalhos. Diante do interesse suscitado pelo evento optou-se pela continuidade do projeto, não só através de uma nova série de palestras, mas principalmente, através da montagem de uma exposição com trinta artistas participantes dos debates. A coletiva possibilita a identificação das características desses artistas e a respectiva documentação em um catálogo. Dessa maneira, o projeto contribui para o registro de um momento do cenário artístico carioca e servirá como referência para pesquisas futuras.

O fato da grande maioria desses artistas estarem produzindo trabalhos tridimensionais é bastante significativo e vem de encontro ao desejo da Escola de Artes Visuais de inaugurar, após as obras de restauração do terraço do palacete onde funciona, um novo espaço de exposições destinado à escultura.

A produção de um evento de tal magnitude, assim como a documentação em um catálogo contribuem para o desenvolvimento cultural da nossa cidade e possibilita o surgimento de um novo espaço de reflexão: ESPAÇO CARIOCA.

(ver anexo)

CRONOGRAMA DO PROJETO

29 AS DATAS PARA A REALIZAÇÃO DO PROJETO ESTÃO DEFINIDAS?

(x) SIM ( ) NÃO

INÍCIO 01 / 04 / 98

TÉRMINO 31 / 05 / 98

DURAÇÃO PREVISTA 60 DIAS

30 LOCAL ONDE SERÁ REALIZADO O PROJETO

MUNICÍPIO Rio de Janeiro

31 OBSERVAÇÕES

## JUSTIFICATIVA

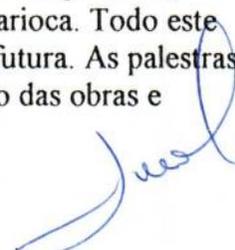
Este projeto é a continuidade de um trabalho que vem sendo realizado desde setembro de 1997 através de uma série de palestras abertas ao público e visa divulgar a produção de jovens artistas que tenham um trabalho relevante, mas que ainda não tenham tido a possibilidade de criar um registro de suas obras.

Para a realização deste projeto foi formada uma comissão para elaboração, coordenação e execução das atividades propostas. Esta comissão será constituída pelo Sr. Luiz Alphonsus de Guimaraens (Diretor da Escola de Artes Visuais), pelos Srs. Reinaldo Roels Jr., Marcos Velloso, Luís Ernesto e Sra. Viviane Matesco (Representantes do Conselho) e com a colaboração de Daniel Senise, Afonso Tostes, Ivete Miloski, Elisa Magalhães e Francisco Romão.

A primeira série de palestras foi realizada com recursos próprios e contou com a participação dos seguintes artistas: Eliane Duarte, Marcos Chaves, Raul Mourão, Damasceno, Afonso Tostes, Maurício Ruiz, Tatiana Grimberg, João Modé, Courtney Smith, Paula Troppe, Cabelo e Efraim Almeida. E dos mediadores: Marcos Velloso, Daniel Senise, Luís Camilo, Ricardo Basbaum, Beatriz Milhazes e Luís Ernesto. A segunda série de palestras está em fase de elaboração.

Os artistas convidados representam o que há de melhor e de mais significativo na produção artística atual de nossa cidade e desta série de encontros surgiu a idéia de montar uma exposição com os trabalhos de 30 artistas. Serão produzidas um total de 15 palestras contando com a presença em cada uma delas de dois artistas palestrantes e um mediador. Sendo assim, o objetivo principal desta exposição é a edição de um catálogo que documente este encontro e possa servir de referência no estudo do desenvolvimento das artes plásticas no Rio de Janeiro retratando a produção atual.

No período desta exposição ocorrerá também, uma série de debates abertos ao público com o objetivo de estabelecer um diálogo com outros artistas e proporcionar ao público interessado a oportunidade de conhecer, questionar e trocar informações referentes a seus processos criativos. Tratam-se de informações relevantes para estudantes de artes plásticas, professores, críticos de arte e pessoas ligadas ao meio artístico e intelectual carioca. Todo este processo vai estar sendo registrado em vídeo para documentação e pesquisa futura. As palestras contarão também com a participação de mediadores que farão a apresentação das obras e contribuirão com suas propostas.



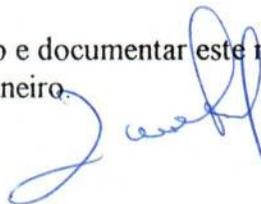
É importante mencionar a importância da Escola de Artes Visuais do Parque Lage na formação dos melhores artistas plásticos cariocas, pela Escola passaram quase todos os artistas presentes nesta exposição e certamente os melhores nomes das artes plásticas no Brasil tem a Escola como referência nesta área.

Com esta exposição será inaugurado um bellissimo parque de esculturas a céu aberto no terraço do palacete onde funciona a EAV, é um local privilegiado e será o único no Rio de Janeiro destinado unicamente para este fim. Trata-se de um local com um cenário deslumbrante que com certeza se transformará em um dos melhores locais destinados a eventos culturais da cidade do Rio de Janeiro.

O Parque Lage é um parque urbano localizado em um bairro tradicional da zona sul da cidade do Rio de Janeiro, na encosta do Corcovado e é composto de aproximadamente 522.000m<sup>2</sup> de floresta nativa, com jardins, trilhas, um magnífico palacete, além de outras edificações. O prédio principal possui as características arquitetônicas de edifício de estilo eclético com inspiração neoclássica. No centro do pátio do andar principal do palacete, está localizada uma enorme piscina que oferece um cenário monumental à arquitetura do local.

A Escola de Artes Visuais, criada em 19 de junho de 1950, funcionava na Praia Vermelha e foi transferida para o local em 1966, e desde então, tem sido a mais importante escola de artes visuais de nossa cidade, promovendo diversos eventos, cursos e exposições de artistas reconhecidos nacional e internacionalmente. A EAV no decorrer desses anos tornou-se uma referência fundamental no desenvolvimento dos artistas plásticos do Rio de Janeiro com repercussão nacional e reconhecimento internacional.

Esperamos com este projeto, realizar esta exposição e documentar este momento tão importante para a produção cultural da cidade do Rio de Janeiro.



**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO, INDICANDO ETAPAS, COM DATAS OU NÚMERO DE DIAS**

32 Item.	33 Etapas (Ordem)	34 Data ou Nº de Dias
FASE 1	Elaboração, Coordenação e Execução das Palestras	
FASE 2	Elaboração e Coordenação da Exposição	
FASE 3	Execução da Exposição	
Fase 4	Edição do Catálogo para exposição	
FASE 5	Distribuição	
(Detalhamento anexo)		

**ORÇAMENTO**

DE ACORDO COM AS ATIVIDADES PLANEJADAS, DETALHE TODAS AS  
DESPESAS PREVISTAS COM O SEU VALOR EM REAIS (R\$)

35 TIPO DE DESPESA	36 QUANTITATIVOS	37 VALOR EM REAIS (R\$)
Equipe de montagem	equipe	R\$2000,00
Produção geral	01 produtor	R\$3.000,00
Coquetel		R\$2.000,00
Divulgação	01 divulgador	R\$2.000,00
Curadoria	01 crítico	R\$2.000,00
Postagem	verba	R\$1.000,00
Impressão de capa	3.000 unidades	R\$2.000,00
Impressão de miolo	3.000 unidades	R\$22.000,00
Acabamento	3.000 unidades	R\$3.700,00
Fotolito	01 jogo	R\$15.000,00
Produção fotográfica	01 fotógrafo	R\$3.000,00
Projeto gráfico	01 prog. visual	R\$8.000,00
Revisão	01 revisor	R\$ 600,00
Coordenação geral	01 coordenador	R\$2.000,00
Apresentação crítico	01 crítico	R\$2.000,00
Projeto de Iluminação (locação)	verba	R\$3.000,00
Impostos e Taxas	verba	R\$7.300,00
Sub-Total :		R\$80.600,00
Elaboração e Agenciamento ;	01 Consultor	R\$8.000,00
<b>TOTAL ;</b>		<b>R\$88.600,00</b>

**38 OBSERVAÇÕES:**

A) Caso necessário, utilize a página 03 - Anexo para dar continuidade à discriminação das Despesas.

B) No caso de construção, conservação e restauração de imóveis, anexar os respectivos projetos arquitetônicos.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO, INDICANDO ETAPAS, COM DATAS OU NÚMERO DE DIAS**

32 Item.	33 Etapas (Ordem)	34 Data ou Nº de Dias
FASE 1	Elaboração, Coordenação e Execução das Palestras	
FASE 2	Elaboração e Coordenação da Exposição	
FASE 3	Execução da Exposição	
Fase 4	Edição do Catálogo para exposição	
FASE 5	Distribuição	
(Detalhamento anexo)		

**ORÇAMENTO**

DE ACORDO COM AS ATIVIDADES PLANEJADAS, DETALHE TODAS AS DESPESAS PREVISTAS COM O SEU VALOR EM REAIS (R\$)

35 TIPO DE DESPESA	36 QUANTITATIVOS	37 VALOR EM REAIS (R\$)
Equipe de montagem	equipe	R\$2000,00
Produção geral	01 produtor	R\$3.000,00
Coquetel		R\$2.000,00
Divulgação	01 divulgador	R\$2.000,00
Curadoria	01 crítico	R\$2.000,00
Postagem	verba	R\$1.000,00
Impressão de capa	3.000 unidades	R\$2.000,00
Impressão de miolo	3.000 unidades	R\$22.000,00
Acabamento	3.000 unidades	R\$3.700,00
Fotolito	01 jogo	R\$15.000,00
Produção fotográfica	01 fotógrafo	R\$3.000,00
Projeto gráfico	01 prog. visual	R\$8.000,00
Revisão	01 revisor	R\$ 600,00
Coordenação geral	01 coordenador	R\$2.000,00
Apresentação crítico	01 crítico	R\$2.000,00
Projeto de Iluminação (locação)	verba	R\$3.000,00
Impostos e Taxas	verba	R\$7.300,00
Sub-Total :		R\$80.600,00
Elaboração e Agenciamento ;	01 Consultor	R\$8.000,00
<b>TOTAL ;</b>		<b>R\$88.600,00</b>

**38 OBSERVAÇÕES:**

A) Caso necessário, utilize a página 03 - Anexo para dar continuidade à discriminação das Despesas.

B) No caso de construção, conservação e restauração de imóveis, anexar os respectivos projetos arquitetônicos.

FASE 1 - ELABORAÇÃO, COORDENAÇÃO, e EXECUÇÃO DAS PALESTRAS.

- \_ Planejamento e pesquisa
- \_ Produção geral
- \_ Contratação de palestrantes e mediadores
- \_ Aluguel de equipamentos de som e vídeo
- \_ Locação de espaço
- \_ Segurança
- \_ Coordenação geral
- \_ Divulgação
- \_ Infra-estrutura (secretária, telefones, computadores, material de consumo, equipe de apoio)

OBS. ESTAS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS COM RECURSOS PRÓPRIOS.

---

FASE 2 - ELABORAÇÃO E COORDENAÇÃO DA EXPOSIÇÃO.

- \_ Planejamento e pesquisa
- \_ Organização geral
- \_ Cessão do espaço
- \_ Segurança
- \_ Infra-estrutura (secretária, telefones, computadores, material de consumo, equipe de apoio)

OBS. ESTAS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS COM RECURSOS PRÓPRIOS

---

FASE 3 - EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO

- \_ Montagem
  - \_ Produção geral
  - \_ Produção de convites
  - \_ Produção de cartazes
  - \_ Cocktail de lançamento do catálogo
  - \_ Curadoria
  - \_ Divulgação
  - \_ Ajuda de custo p/ artistas
- 



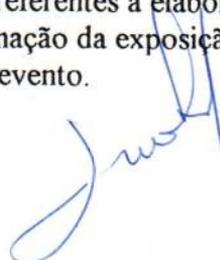
#### FASE 4 - EDIÇÃO DO CATÁLOGO PARA EXPOSIÇÃO

- \_ Produção de fotos
  - \_ Fotolito miolo
  - \_ Fotolito capa
  - \_ Impressão capa
  - \_ Impressão geral
  - \_ Revisão
  - \_ Projeto Gráfico
  - \_ Editoração
  - \_ Encadernação
  - \_ Pesquisa para ficha técnica
  - \_ Produção editorial
  - \_ Apresentação ( Crítico )
  - \_ Produção gráfica
- 

#### FASE 5 - DISTRIBUIÇÃO ( Tiragem de 3000 exemplares)

- \_ 25% ( Vinte e cinco por cento) dos exemplares da primeira edição serão destinados ao patrocinador que promoverá a distribuição gratuita a seu critério.
  - \_ 750 exemplares
- \_ 20% ( Vinte por cento) dos exemplares serão distribuídos entre os artistas, cabendo a cada um a quantidade de 20 unidades.
  - \_ 600 exemplares
- \_ 15% ( Quinze por cento) dos exemplares serão distribuídos gratuitamente entre órgãos públicos, bibliotecas, museus e centros culturais, cabendo a direção da EAV a definição dos critérios de distribuição.
  - \_ 450 exemplares
- \_ 40% ( Quarenta por cento) dos exemplares serão destinados à comercialização através da EAV ou por distribuidora contratada para este fim.
  - \_ 1.200 exemplares

Esperamos obter um retorno de aproximadamente 18.000,00 ( Dezoito mil reais) referentes a comercialização de 1.200 exemplares ao preço de custo de 15,00 ( Quinze reais) a unidade, o que seria equivalente ao custo total das despesas referentes a elaboração, coordenação e execução dos dois ciclos de palestras, elaboração e coordenação da exposição , coordenação da edição do catálogo e da infraestrutura oferecida para todo o evento.



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

PERÍODO 97 / 98	SET	OUT	NOV	DEZ	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI
Elaboração e coordenação da primeira fase de palestras	█	█	█						
Planejamento p/ exposição		█	█	█	█	█	█		
Planejamento do segundo ciclo de palestras					█	█	█		
Montagem da exposição							█		
Produção de fotos							█		
Produção de fotolitos							█	█	
Produção de convites e cartazes						█	█		
Elaboração e realização do segundo ciclo de palestras							█	█	█
Realização da exposição								█	█
Divulgação das palestras						█	█	█	█
Entrega de textos para impressão					█	█			
Revisão geral						█	█		
Produção gráfica						█	█	█	
Lançamento do catálogo									█
Distribuição									█
Divulgação da exposição							█	█	█
Encerramento da exposição									█

*Jurely*

OBSERVAÇÕES ADICIONAIS, CASO NECESSÁRIAS

39

NO CASO DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS

40 PARA A ELABORAÇÃO DO PRESENTE PROJETO FORAM CONTRATADOS SERVIÇOS PROFISSIONAIS DE APOIO TÉCNICO ABAIXO QUALIFICADOS, DENTRO DO LIMITE DE 10% DO VALOR GLOBAL DO PROJETO, CONFORME CONSTANTE DO ORÇAMENTO APRESENTADO.

41 Empresa ou Técnico Contratado

FRANCISCO ROMÃO FERREIRA / CONSULTOR

42 CGC/CPF

682 739087/04

43 Endereço

Rua Aarão Reis, 138/402 - Santa Tereza - Rio de Janeiro-R.J.

DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS, INTEGRANTES DO PROJETO CULTURAL

- 1 - Declaro, para os devidos fins, que não captarei recursos de doadores ou patrocinadores, pessoas físicas ou jurídicas com os quais mantenho vínculo de natureza econômica ou familiar.
- 2 - Declaro que o lançamento do Projeto Cultural aprovado e incentivado será no Estado do Rio de Janeiro, sendo obrigatória a veiculação do nome e símbolos oficiais do Estado do Rio de Janeiro em todo o material de apresentação e divulgação do Projeto Incentivado.
- 3 - Declaro que não sou Empresa Concessionária de serviço de radiodifusão e cabodifusão de som e imagem na área de produção audiovisual, fonográfica e fotográfica, nem detenho, cumulativamente, a distribuição ou comercialização da obra ou fabricação de qualquer material destinado à sua produção.
- 4 - Declaro estar ciente da Lei 1817/91 que concede descontos de 50% nos espetáculos aos maiores de 65 anos, assim como da Portaria Funarj 003, de 01/04/94 que reserva, nos teatros administrados pela Funarj, 10% dos assentos da plateia nos espetáculos dirigidos a público infantil e adolescente, para distribuição para os alunos da Rede Pública Estadual.
- 5 - Declaro que os bens culturais resultantes dos Projetos Incentivados na forma desta Lei são públicos, e os produtos deles resultantes, se comercializados, também estarão à disposição do público em geral.
- 6 - Declaro estar ciente de que todas as quantias correspondentes ao crédito presumido pertinente ao incentivo utilizado em cada período de apuração, bem como a parcela diretamente doada pela Empresa patrocinadora, deverão ser depositadas em nome do BANERJ CULTURAL - CONTA VINCULADA AO PROJETO e sua movimentação dependerá de prévia autorização da Secretaria de Estado de Cultura.
- 7 - Declaro que todas as informações aqui prestadas, tanto no Projeto e/ou seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas.
- 8 - Declaro estar ciente de que uma amostra do material publicitário e promocional do Projeto Incentivado, deverá ser enviada ao Setor de Documentação e Arquivo como parte da memória da Secretaria de Estado de Cultura.
- 9 - Declaro estar ciente de que ao término do Projeto Incentivado, deverão ser apresentadas à Secretaria de Estado de Economia e Finanças, a prestação de contas dos recursos recebidos e dispendidos.

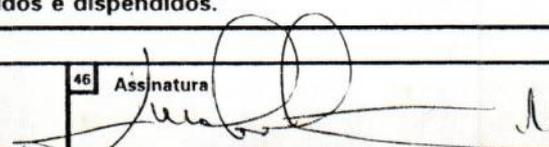
44 Data

12/12/97

45 Nome Completo do Responsável

JCÃO LEÃO SATTAMINI NETTO

46 Assinatura



OBSERVAÇÕES ADICIONAIS, CASO NECESSÁRIAS

39

NO CASO DE CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS

40 PARA A ELABORAÇÃO DO PRESENTE PROJETO FORAM CONTRATADOS SERVIÇOS PROFISSIONAIS DE APOIO TÉCNICO ABAIXO QUALIFICADOS, DENTRO DO LIMITE DE 10% DO VALOR GLOBAL DO PROJETO, CONFORME CONSTANTE DO ORÇAMENTO APRESENTADO.

41 Empresa ou Técnico Contratado

FRANCISCO ROMÃO FERREIRA / CONSULTOR

42 CGC/CPF

682 739087/04

43 Endereço

Rua Aarão Reis, 138/402 - Santa Tereza - Rio de Janeiro-R.J.

DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS, INTEGRANTES DO PROJETO CULTURAL

- 1 - Declaro, para os devidos fins, que não captarei recursos de doadores ou patrocinadores, pessoas físicas ou jurídicas com os quais mantenho vínculo de natureza econômica ou familiar.
- 2 - Declaro que o lançamento do Projeto Cultural aprovado e incentivado será no Estado do Rio de Janeiro, sendo obrigatória a veiculação do nome e símbolos oficiais do Estado do Rio de Janeiro em todo o material de apresentação e divulgação do Projeto Incentivado.
- 3 - Declaro que não sou Empresa Concessionária de serviço de radiodifusão e cabodifusão de som e imagem na área de produção audiovisual, fonográfica e fotográfica, nem detenho, cumulativamente, a distribuição ou comercialização da obra ou fabricação de qualquer material destinado à sua produção.
- 4 - Declaro estar ciente da Lei 1817/91 que concede descontos de 50% nos espetáculos aos maiores de 65 anos, assim como da Portaria Funarj 003, de 01/04/94 que reserva, nos teatros administrados pela Funarj, 10% dos assentos da plateia nos espetáculos dirigidos a público infantil e adolescente, para distribuição para os alunos da Rede Pública Estadual.
- 5 - Declaro que os bens culturais resultantes dos Projetos Incentivados na forma desta Lei são públicos, e os produtos deles resultantes, se comercializados, também estarão à disposição do público em geral.
- 6 - Declaro estar ciente de que todas as quantias correspondentes ao crédito presumido pertinente ao incentivo utilizado em cada período de apuração, bem como a parcela diretamente doada pela Empresa patrocinadora, deverão ser depositadas em nome do BANERJ CULTURAL - CONTA VINCULADA AO PROJETO e sua movimentação dependerá de prévia autorização da Secretaria de Estado de Cultura.
- 7 - Declaro que todas as informações aqui prestadas, tanto no Projeto e/ou seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas.
- 8 - Declaro estar ciente de que uma amostra do material publicitário e promocional do Projeto Incentivado, deverá ser enviada ao Setor de Documentação e Arquivo como parte da memória da Secretaria de Estado de Cultura.
- 9 - Declaro estar ciente de que ao término do Projeto Incentivado, deverão ser apresentadas à Secretaria de Estado de Economia e Finanças, a prestação de contas dos recursos recebidos e dispendidos.

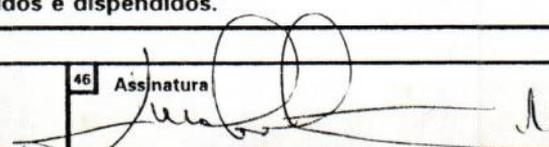
44 Data

12/12/97

45 Nome Completo do Responsável

JCÃO LEÃO SATTAMINI NETTO

46 Assinatura



## FICHA TÉCNICA

### \_ LIVROS

Produção editorial \_\_\_\_\_ João Modé  
Tiragem \_\_\_\_\_ 3.000 exemplares  
Nº de páginas \_\_\_\_\_ 104  
Capa \_\_\_\_\_ 4 / 1 - Duplex 350grs.  
Miolo \_\_\_\_\_ Papel couché mate 150grs.  
Formato \_\_\_\_\_ 245 x 175mm(fe)

### \_ CONVITES

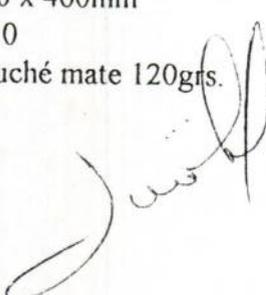
Tiragem \_\_\_\_\_ 3.000  
Formato \_\_\_\_\_ 210 x 150mm  
Cores \_\_\_\_\_ 4 x 2  
Papel \_\_\_\_\_ Duplex 350grs

### \_ ENVELOPES

Tiragem \_\_\_\_\_ 3.000  
Formato \_\_\_\_\_ 215 x 155mm  
Cores \_\_\_\_\_ 1 / 0  
Papel \_\_\_\_\_ A. Alvura 120grs

### \_ CARTAZES

Tiragem \_\_\_\_\_ 1.500  
Formato \_\_\_\_\_ 640 x 460mm  
Cores \_\_\_\_\_ 4 / 0  
Papel \_\_\_\_\_ Couché mate 120grs.



Pr. - MARIA 219.3028



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

**Cartão de  
Andamento de Processo**

N.º DO PROCESSO

18001-680/97

DATA DO INÍCIO

12-12-97

Nome: ASSOCIAÇÃO DOS

AMIGOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Assunto: ESPAÇO

CARIOCA

As informações só serão dadas, à vista  
deste cartão, de 11 às 16:00 horas