

CURSOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE - 2º SEMESTRE / AGOSTO À NOVEMBRO DE 2003.

WORK SHOPS	PROFESSORES / PERÍODO	2º	3º	4º	5º	6º	SI	HORÁRIO	\$
Arte Interativa	Kátia Maciel De 19/08 à 18/09		■		■			19h30 - 21h30	
Encontros - Elementos Visuais e de Expressão	Anna Maria Maiolino (ago. a set.)							A ser definido	
Intermídia - Cidade e Arte-	WorkShop Interdisciplinar do Núcleo Meios Múltiplos (outubro / novembro)							A ser definido	
A Metamorfose da Imagem (Módulo II)	Márcia Xavier (agosto)							A ser definido	
Ver em.Voz Alta: Imagem, Palavra e Som	Leonora de Barros (setembro)							A ser definido	
TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE	PROFESSORES	2º	3º	4º	5º	6º	SI	HORÁRIO	\$
MÓDULO BÁSICO:									
Estética III	Reynaldo Roes Jr.			■	■			17h30 - 19h30	120,00
Arte Brasileira - O Século XX	Reynaldo Roes Jr.			■	■			17h30 - 19h30	170,00
Arte Moderna	Viviane Matesco		■					Seg. 19h30 - 21h30 / Quar. 17h30 - 19h30	120,00
Questões da Arte Contemporânea	Viviane Matesco		■					19h30 - 21h30	120,00
Dynamic Encounters Videos	Charles Watson				■			19h30 - 21h30	150,00
O Processo Criativo	Charles Watson		■		■			19h30 - 21h30	260,00
DESENHO	PROFESSORES	2º	3º	4º	5º	6º	SI	HORÁRIO	\$
MÓDULO BÁSICO:									
Modelo Vivo	Gianguido Bonfanti			■				20h - 22h30	120,00
Modelo Vivo	Gianguido Bonfanti				■			10h - 12h30	120,00
Desenho: Investigação e Construção	Manoel Fernandes		■		■			9h - 12h	170,00
Curso Introdutório de Desenho de Observação	John Nicholson							19h30 - 22h30	120,00
Da Expressão à Observação: Desenho e Introdução à Pintura	Oriando Mollica		■		■			14h30 - 17h30	170,00
Da Expressão à Observação: Desenho e Introdução à Pintura	Oriando Mollica				■			19h30 - 22h30	120,00
Imagem: do Desenho à Pintura	Carli Porteira		■		■			14h - 17h	170,00
Imagem: do Desenho à Pintura	Carli Porteira							17h - 19h30	120,00
Iniciação ao Desenho e à Pintura	Maria do Carmo Secco		■		■			9h - 12h	170,00

CURSOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE - 2º SEMESTRE / AGOSTO À NOVEMBRO DE 2003.

PINTURA	PROFESSORES	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	S	HORÁRIO	\$
MÓDULO BÁSICO:									
A Arte da Pintura	Ronaldo do Rago Macedo		■					14h - 17h	120,00
Pintura 1	João Magalhães		■		■			14h - 17h	170,00
Pintura 1	João Magalhães				■			19h30 - 22h30	120,00
Pintura 2	João Magalhães	■						17h - 20h	120,00
A Prática da Pintura	Chico Cunha			■				14h - 17h	120,00
A Prática da Pintura	Chico Cunha			■				19h30 - 22h30	170,00
Pintura	Suzana Queiroga			■				9h - 12h	170,00
Pintura	Suzana Queiroga	■						14h - 17h	120,00
Pintura: Pensamento e Processo	Maiu Fatorelli							14h - 17h	120,00
Idéia de Pintura	Suzi Coralli				■			17h30 - 19h30	120,00
A Pintura e o Ambiente	Afonso Tostes			■				19h30 - 22h30	120,00
Cóisão e Transição	José Bechara		■					19h30 - 22h30	120,00
Questões Fundamentais da Pintura	Luiz Ernesto Moraes	■		■				14h - 17h	170,00
MEIOS MÚLTIPLOS									
MÓDULO BÁSICO:									
Impressões: Teoria, Prática e Investigação	Bia Amaral e João Atanásio		■					15h - 18h	170,00
Impressões: Teoria, Prática e Investigação	Bia Amaral e João Atanásio		■		■			18h - 21h	170,00
Serigrafia 1	Evany Cardoso		■		■			14h - 17h	170,00
Serigrafia 2	Evany Cardoso		■		■			14h - 17h	120,00
Matriz Digital	Tina Veijo		■	ou	■			14h - 17h	240,00
Matriz Digital	Tina Veijo					■		9h30 - 12h30	240,00
Laboratório de pesquisas Gráficas e Digitais	Bia Amaral		■					18h - 21h	240,00
Laboratório de pesquisas Gráficas e Digitais	Bia Amaral		■					18h - 21h	240,00
Litografia	Tina Veijo				■			18h - 21h	170,00
Uma Introdução à Ciberarte - Conversas e Experimentações	Giodana Holanda					■		18h30 - 20h30	240,00
Introdução à Fotografia Contemporânea	Denise Cathilina		■		■			14h30 - 17h30 ou 19h30 - 22h30	170,00 + 18,00
Acompanhamento de Projetos - Fotografia Contemporânea	Cezar Bartholomeu		■		■			19h30 - 22h30	170,00 + 18,00
Cinema e Vídeo: Estruturas e Híbridos Audiovisuais	Paula Gaitán				■			19h30 - 22h30	120,00
Videocarte	Bruno de Carvalho e Gastão Frota		■		■			19h30 - 22h30	170,00

CURSOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE - 2º SEMESTRE / AGOSTO À NOVEMBRO DE 2003.

30	PROFESSORES	2º	3º	4º	5º	6º	S	HORÁRIO	\$
Escultura, Objeto Etc. e Tal - Conversando Sobre a Tridimensionalidade (com ênfase no Etc. e Tal)	João Carlos Goldberg			■				14h - 17h	120,00
30 - Abordagens e Linguagens	Marcos Chaves			■				14h - 17h	120,00
MÓDULO DESENVOLVIMENTO	PROFESSORES	2º	3º	4º	5º	6º	S	HORÁRIO	\$
Sobre Escultura Contemporânea (desenvolvimento)	Iole de Freitas			■				10h - 13h	120,00
Conceitos da História da Arte (Continuação)	Paulo Sérgio Duarte			■				19h30 - 22h30	120,00
Arte - Filosofia (desenvolvimento)	Anna Bella e Fernando Cocchiarella			■				19h30 - 22h30	150,00
Das Cores (desenvolvimento)	José Maria Dias da Cruz			■				14h - 17h	120,00
Das Cores (desenvolvimento)	José Maria Dias da Cruz		■					14h - 17h	120,00
Via Pintura (desenvolvimento)	Suzana Queiroga	■						19h - 22h30	120,00
Corpo e Virtualidade	Glodana Holanda e Bia Amaral			■				18h30 - 20h30	160,00
Imagens de Superfície	Luiz Ernesto Moraes			■				19h30 - 22h30	120,00
Impressão	Tatiana Grinberg	■						14h - 17h	120,00
INFANTO-JUVENIL	PROFESSORES	2º	3º	4º	5º	6º	S	HORÁRIO	\$
Alunos de 4 a 6 anos	Claudia Tebiriçá, Cristiane Rochier e Lúcia Vignoli		■					15h30 - 17h30	82,00 - 8,00
Alunos de 4 a 6 anos	Claudia Tebiriçá, Cristiane Rochier e Lúcia Vignoli			■				9h - 11h	
Alunos de 6 a 9 anos	Claudia Tebiriçá, Cristiane Rochier e Lúcia Vignoli		■					15h30 - 17h30	82,00 - 8,00
Alunos de 9 a 12 anos	Claudia Tebiriçá, Cristiane Rochier e Lúcia Vignoli				■			11h - 13h ou 15h30 - 17h30	82,00 - 8,00
Alunos acima de 13 anos - Laboratório de Pesquisas Gráficas e Digitais	Bia Amaral			■				16h - 18h	240,00
Colônia de Artes - Verão de 2004	Professores do Núcleo de Crianças e Jovens De 12 à 30 de Janeiro	2º	à	6º				14h - 17h	