

Rio de Janeiro, 17 de setembro de 2003

Para: João Modé

De: João Leão Sattamini Netto
Presidente da AMEAV

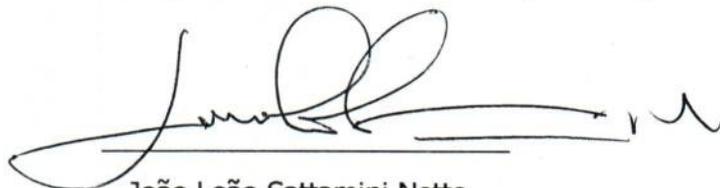
Faço referência a fotografia anexa efetuada pelo fotógrafo Adelmo Lapa, contratado pela AMEAV para cobertura da exposição de Niura Bellavinha, em 14 de abril de 2003.

A citada fotografia, paga pela AMEAV, foi aprovada pela direção da EAV para servir como padrão dos convites das cavalariças.

Há poucos dias, ao solicitarmos a Adelmo Lapa o cromo a fim de novamente o utilizarmos para a próxima exposição de Márcia X, Lina Kim e Eliane Duarte, este nos informou ter o cromo ficado em seu poder para eventualmente ser usado no material impresso da exposição da Niura Bellavinha.

Como ele é de propriedade da AMEAV, agradeceríamos sua devolução para novamente ser usado na próxima exposição, a fim de ser mantido o padrão aprovado pela Direção EAV.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by a series of loops and a long horizontal stroke ending in a small flourish.

João Leão Sattamini Netto