

Proposta para Exposição

Cavalariças - Parque Lage

Rio de Janeiro.

**Gabriela Machado**

## **A sala dos Fios**

O projeto consiste na construção de uma grande trama toda feita em papel que vai se entrelaçando do teto ao chão. A idéia é deixar a trama suspensa pôr meio de uma estrutura circular de aço e fios de náilon, o mecanismo será fixado através de pequenas roldanas nas laterais da tesoura de madeira existente.

A sala de exposição idealizada para este trabalho será a de maior pé direito, uma vez que a trama vai sendo construída, seu desenho vai se delineando para o alto em direção ao teto.

A transparência do papel higiênico suspenso é a própria imaterialidade no ar sem peso .

A idéia inicial é de ocupar espaços onde possa haver um dialogo entre a forma da trama a ser construída e a arquitetura existente, a obra vai se construindo através da percepção deste espaço.

O exercício do fazer esta diretamente ligado a noção do meu espaço físico.

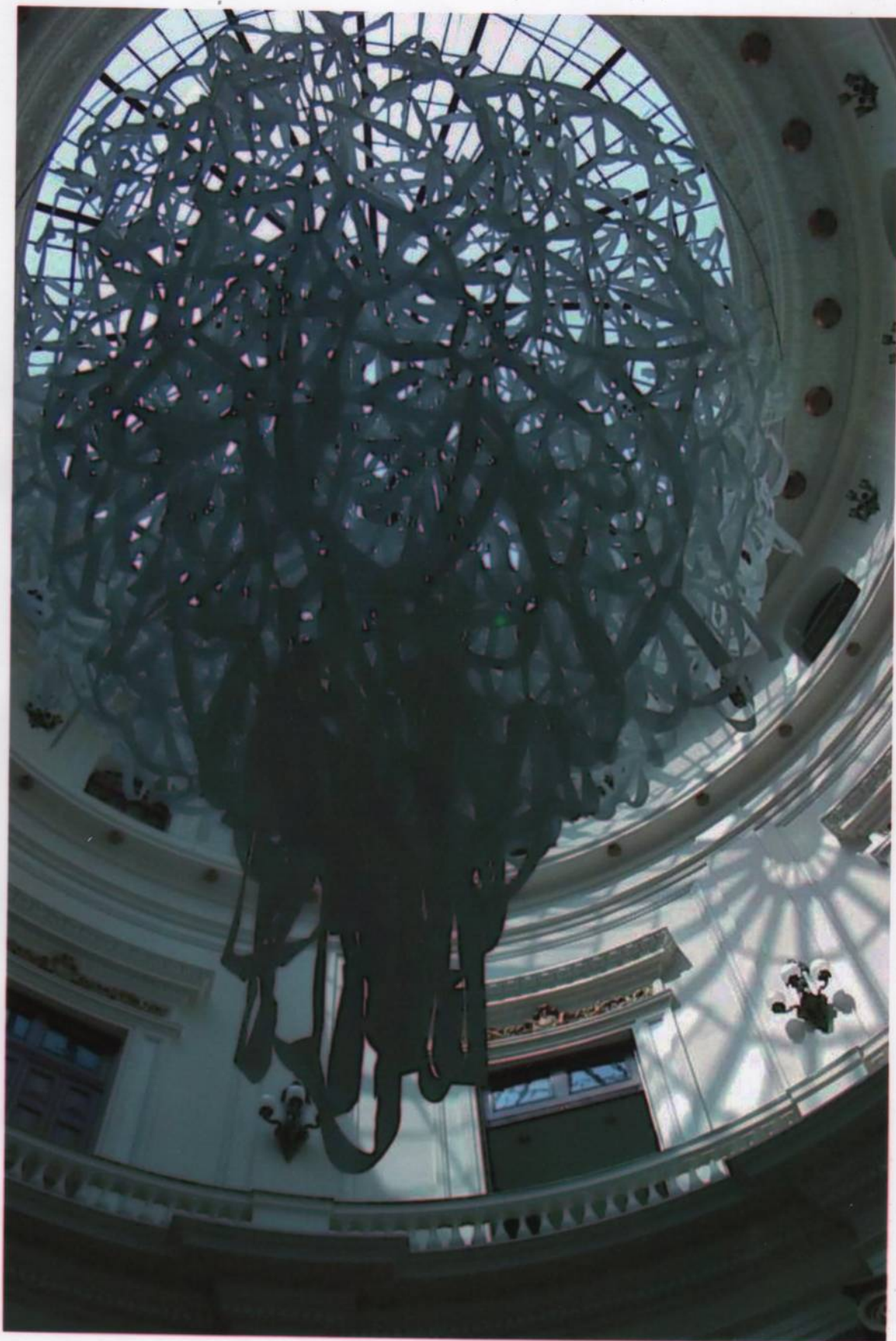
Os grandes desenhos que chamo de desenhos corporais surgem do resultado de um olhar a partir do corpo.

Em certa oposição aos desenhos corporais a presença de pequenas esculturas que ainda estão em processo ( me utilizo do barro como primeira etapa) falam do gesto contido, curto e rápido da mão.

Esta dinâmica se dá na deformação, na expansão e na contração de gestos, como que criando pequenos novelos que se abrem e se fecham, se fazem e se desfazem.

A proposta é conseguir transportar meu processo de trabalho no meus diferentes meios e de forma integrada para o novo espaço.

Na intenção de transpor o mesmo procedimento e pensamento que se dá no meu espaço de trabalho diário.



88149284

**Gabriela Machado**

Rua Fernandes Magalhães 293  
Horto, 22460-210  
Rio de Janeiro RJ Brasil  
tel/fax (55 21) 239-4160  
gabrielamachado@uol.com.br