

PROJETO

01 - Nome do Projeto

Portal e Revista Eletrônica da EAV-Parque Lage

PROPONENTE DO PROJETO

02 - Nome ou Razão Social

ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS- AMEAV

03 - CPF / CNPJ

29.279.924/001 - 50

04 - Nome do Dirigente

Paulo Albert Weyland Vieira

05 - Cargo / Função

Presidente

06 - Endereço

Rua Jardim Botânico, 414 Rio de Janeiro

07 - Bairro

Jardim Botânico

08 - Cidade

Rio de Janeiro

09 - UF

RJ

10 - CEP

22461-000

11 - C.I. Dirigente

067340398 IFP

12 - Data Emissão

03/02/2006

13 - Telefone

(021) 2217.2871

14 - Fax

15 - Fins Lucrativos

Sim () Não (x)

16 - E - Mail

www.eav@eavparquelage.org.br

17 - Internet (Home Page)

www.eavparquelage.org

ÁREA DE ENQUADRAMENTO PRINCIPAL DO PROJETO

18 - Código

III e VII

19 - Área de Enquadramento

Artes Plásticas e Artesanais e Patrimônio Histórico Cultural

RESUMO DO ORÇAMENTO POR FONTE DE RECURSOS

| FONTE DE RECURSOS | | VALOR EM R\$ |
|-------------------|--|-------------------|
| 20 - | Incentivo Estadual Pleiteado (Nacional - Limite 4% do ICMS) | 185.326,59 |
| 21 - | Incentivo Estadual Pleiteado (Estrangeiro - Limite 1% do ICMS) | |
| 22 - | Recursos Próprios do Patrocinador | 37.065,30 |
| 23 - | Outros Incentivos (Federais e/ou Municipais) | |
| 24 - | Recursos de Outras Fontes | |
| 25 - | Total do Projeto | 222.391,89 |

PARA ESCLARECIMENTOS COMPLEMENTARES

| 27 - Nome | 28 - Telefone | 29 - Fax | 30 - E - Mail |
|-----------------|---------------|-----------|------------------------|
| Jaqueline Vojta | 2538.1091 | 2537.7878 | jaquevojta@hotmail.com |

RESPONSÁVEL PELO PROJETO

| 31 - Nome | 32 - Carteira de Identidade |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Paulo Albert Weyland Vieira | 067 340398 - IFP |

INFORMAÇÕES ÚTEIS

ÁREAS DE ENQUADRAMENTO

- I. Música e Dança
- II. Teatro e Circo
- III. Artes Plásticas e Artesanais
- IV. Folclore e Ecologia
- V. Cinema, Vídeo e Fotografia
- VI. Informação e Documentação
- VII. Patrimônio Histórico-Cultural
- VIII. Acervo, Edições e Publicações, Leitura e Literatura
- IX. Esportes Federados Profissionais e Amadores

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Pessoa Jurídica:

- I. Contrato social e identificação de gestores atuais;
- II. Declaração de quitação com ICMS, INSS e FGTS;
- III. Currículo do proponente na área do projeto.
- IV. CNPJ.

Pessoa Física:

- I. Carteira de identidade;
- II. CIC;
- III. Comprovante de residência.
- IV. Currículo do proponente na área do projeto

PROJETO

33 – Nome do Projeto

Portal e Revista Eletrônica da EAV-Parque Lage

DEFINIÇÃO DO PROJETO

34 – Descrição, Objetivos e Justificativa

DESCRIÇÃO

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage –EAV, órgão da Secretaria de Estado e de Cultura/RJ, foi criada em 1975 substituindo o antigo Instituto de Belas Artes do Rio de Janeiro, criado em 1950, e que desde 1966 funcionava no Parque Lage.

Desde sua criação, na década de setenta, a EAV tem –se notabilizado por sua atuação determinante na formação de jovens artistas, funcionando como escola aberta e se mantém como um dos principais núcleos brasileiros de formação em artes visuais – fórum de reflexão e debate.

Cerca de 2 mil pessoas circulam mensalmente na Escola. Desse total, 600 são alunos que, vindos de diferentes áreas, participam por semestre nos cursos livres de teoria e prática, formando seus próprios currículos. No momento estão sendo realizados 53 cursos abrangendo as áreas de Pintura, Desenho, Gravura, Escultura, Serigrafia, Xilografia, Arte e Tecnologia, Fotografia,, Cinema e Vídeo, Teoria e História da Arte, além de cursos voltados para a análise da produção contemporânea e de suas conexões com outras disciplinas.

A crescente presença da Internet em nosso cotidiano representa hoje, uma ferramenta para nossa constante atualização em assuntos diversos. A interação com pessoas localizadas nas mais variadas partes do mundo, também confirma o novo perfil de circulação de dados e a relação entre agentes formadores e usuários.

A produção artística e cultural contemporânea não foge a este contexto: além de nele se inserir, tem fomentado uma nova dinâmica não só de criação de obras, mas do surgimento de público e recepção dos trabalhos. Neste sentido propomos a construção de um portal / revista eletrônica vinculado à Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Entendemos este produto como um meio potente de diálogo entre a produção plástica e intelectual com a comunidade artística, o público especializado e o público em geral que estará se auto-construindo como um espaço – virtual – para a exposição de propostas artísticas, obras, pesquisas e construção de pensamento, como sempre foi bastante comum à Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Em termos conceituais, trata-se de um espaço com grande capacidade de armazenamento, cor, movimento e uma boa interface. Diversas mídias poderão ser abrigadas e exploradas a fim de obtermos uma interação mais rica com os usuários, desde textos a arquivos audiovisuais e eletrônicos. A nosso ver, tal recurso significaria uma importante referência na expansão e divulgação dos eventos, exposições, cursos e pesquisas da EAV para a comunidade artística e cultural (do Rio e de outros Estados), para estudantes de ensino médio, e universitários da rede pública e privada de ensino, bem como para o público em geral. Além disso, promoverá um importante fórum de trocas de idéias entre aqueles vinculados à instituição e o público.

OBJETIVOS

Gerais

Apresentar e favorecer o desenvolvimento de novas estratégias para a produção e desenvolvimento de pesquisas e eventos que a escola produz, sejam estes de ordem teórica ou prática, de modo a envolver professores, alunos, de diferentes universos e a comunidade artística e à participação;

Ampliar o alcance comunicativo da EAV-Parque Lage;

Ampliar o universo do público da arte e da cultura, bem como estimular sua formação;

Atualizar regularmente o site de modo a disponibilizar as diversas produções de ensino e pesquisa da/e através da EAV- Parque Lage.

Específicos

Divulgar informações sobre a EAV-Parque Lage e suas atividades;

Criar um novo espaço de criação;

Gerar conteúdos voltados para a cena cultural carioca e brasileira;

Difundir a produção artística e cultural contemporânea;

Produzir conteúdos que futuramente se constituam em memória histórica;

Disponibilizar material de pesquisa para estudantes e professores de nível médio e universitário.

PROJETO

33 – Nome do Projeto

Portal e Revista Eletrônica da EAV-Parque Lage

DEFINIÇÃO DO PROJETO

34 – Descrição, Objetivos e Justificativa

PERFIL EDITORIAL

O portal / revista realizará estas metas através da criação de artigos, matérias e trabalhos dentro do seu ambiente em uma plataforma multimídia, ou seja, textos, imagens, sons, vídeos, etc. produzidos pelos profissionais vinculados à EAV-Parque Lage e/ou seus parceiros. Este material poderá se referir tanto a contribuições individuais inéditas (artigos, ensaios, entrevistas), quanto ao registro de outros eventos abrigados na escola (exposições, palestras, seminários) ou a hospedagem de trabalhos artísticos. As contribuições ao portal / revista estarão abertas à comunidade da EAV e a convidados.

Os conteúdos serão propostos e acompanhados pela equipe editorial proponente, que se encarregará de supervisionar a produção.

A periodicidade do portal/revista se divide em duas: os conteúdos informativos (notícias, pequenos informes e avisos, agenda, mala direta, etc.) terá atualização constante; o bloco de ensaios e matérias especiais será renovado de forma quadrimestral. Durante este intervalo a equipe editorial cuidará da produção do número seguinte.

CRONOGRAMA DO PROJETO

| 35 – Datas Definidas para Realização do Projeto ? | 36 – Início (Dia/Mês/Ano) | 37 – Fim(Dia/Mês/Ano) | 38 – Duração em meses |
|---|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| () Sim - (x) Não | | | 180 dias |

LOCAL DE REALIZAÇÃO E ABRANGÊNCIA

| | |
|--|--------------------|
| 39 - Município Inicial e Outros Municípios | Rio de Janeiro |
| 40 - Abrangência (Estadual / Nacional / Internacional) | Estadual /Nacional |

INFORMAÇÕES ÚTEIS

I – Caso seja necessário mais espaço para definir o projeto, usar outras folhas deste Formulário.

II – Todos os projetos devem ter início no Estado do Rio de Janeiro.

| | | |
|--|----------------------|-----------|
| GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA | PROCESSO N- | 04 |
| | | |
| | USO EXCLUSIVO DA SEC | |

PROJETO

41 – Nome do Projeto

Portal e Revista Eletrônica da EAV-Parque Lage

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO RESUMIDO – ETAPAS, DATAS DE INÍCIO E DURAÇÃO EM DIAS

| 42 – Item | 43 – Etapas | 44 – Duração |
|-----------|--|--------------|
| | Concepção do projeto (webdesigner e programação de banco de dados) | 01 mês |
| | Elaboração de textos (equipe de 06 professores e artistas responsáveis pela criação, desenvolvimento e atualização, supervisão, pesquisa) | 01 mês |
| | Revisor /português | 06 meses |
| | Tradutor /inglês | 06 meses |
| | Revisor /inglês | 06 meses |
| | Estagiários (03 –design e 01 –comunicação social) | 06 meses |
| | Hospedagem do site | 06 meses |
| | Relatório Final (prestação de contas) | 01 mês |
| | | |
| | | |
| | | |

RESUMO DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA – FORMULÁRIO 05

| 45Item | 46 – Título do Grupo de Despesa | 47 – Valor (Nacional) | 48 – Valor (Estrangeiro) |
|--------|--|-----------------------|--------------------------|
| 1. | Grupo de Despesas de Pré-Produção / Preparação (DP) | 132.012,00 | |
| 2. | Grupo de Despesas de Produção / Execução (DE) | 48.042,00 | |
| 3. | Grupo de Despesas Operacionais (DO) | 5.496,00 | |
| 4. | Grupo de Despesas com Impostos / Taxas / Contribuições / Seguros (DI) | 841,89 | |
| 5. | Grupo de Despesas com Assessoria de Imprensa / Divulgação e Mídia (DM) | 9.000,00 | |
| 6. | Grupo de Despesas com Elaboração / Agenciamento (DL) | ----- | |
| | Total | | 222.391,89 |

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

PROCESSO N-

05

USO EXCLUSIVO DA SEC

PROJETO

49 - Nome do Projeto

Portal e Revista Eletrônica da EAV-Parque Lage

PROJETO DE INCENTIVOS ELABORADO POR TERCEIROS – IDENTIFICAÇÃO

51 - Nome da Empresa ou Profissional Contratado

52 - CNPJ / CPF

53 - Endereço

54 - Cidade

55 - UF

56 - CEP

57 - Telefone

58 - Fax

ATENÇÃO : Só serão consideradas Despesas de Elaboração de Projeto quando estes campos estiverem preenchidos

DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS INTEGRANTES DO PROJETO CULTURAL

- I. Declaro, para os devidos fins, que não captarei recursos de doadores ou patrocinadores, pessoas físicas ou jurídicas com os quais mantenho vínculo de natureza econômica ou familiar.
- II. Declaro que o lançamento do Projeto Cultural aprovado e incentivado será no Estado do Rio de Janeiro, sendo obrigatória a veiculação do nome e símbolos oficiais do Estado do Rio de Janeiro em todo o material de apresentação e divulgação do Projeto incentivado.
- III. Declaro que não sou Empresa Concessionária de serviço de radiodifusão e cabodifusão de som e imagem na área de produção audiovisual, fonográfica e fotográfica, nem detenho, cumulativamente, a distribuição ou comercialização da obra ou fabricação de qualquer material destinado à sua produção.
- IV. Declaro estar ciente da Lei 1.817/91 que concede descontos de 50% nos espetáculos aos maiores de 65 anos, assim como da Portaria Funarj 003, de 01/04/94 que reserva, nos teatros administrados pela Funarj, 10% dos assentos da platéia nos espetáculos dirigidos a público infantil e adolescente, para distribuição para os alunos da Rede Pública Estadual.
- V. Declaro que os bens culturais resultantes dos Projetos Incentivados na forma desta Lei são públicos e os produtos deles resultantes, se comercializados, também estarão à disposição do público em geral.
- VI. Declaro estar ciente de que todas as quantias correspondentes ao crédito presumido pertinente ao incentivo utilizado em cada período de apuração, bem como a parcela diretamente doada pela Empresa patrocinadora, deverão ser depositadas em nome do BANCO BANERJ S.A - CONTA VINCULADA AO PROJETO e sua movimentação dependerá de prévia autorização da Secretaria de Estado de Cultura.
- VII. Declaro que todas as informações aqui prestadas, tanto no Projeto e/ou seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade e podem, a qualquer momento, ser comprovadas.
- VIII. Declaro estar ciente de que deverei fornecer para o Setor de Documentação e Arquivo todo o material publicitário e promocional.
- IX. Declaro estar ciente de que, ao término do Projeto Cultural, apresentarei à Secretaria de Estado de Cultura, em duas vias, detalhada prestação de contas dos recursos recebidos e dispêndios, através de balancete contábil, comprovação por faturas, notas fiscais ou recibos de cada pagamento efetuado e demonstrativos de receitas vindos dos responsáveis por doações e patrocínios.

RESPONSÁVEL PELO PROJETO

59 - Nome

60 - Data

61 - Assinatura

Paulo Albert Weyland Vieira

18/10/2007

Currículo: Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais -AMEAV (Proponente)

A Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais -AMEAV/Proponente, criada em 1985, é uma organização civil, sem fins lucrativos, representada por personalidades destacadas na área da cultura e das artes plásticas no país. Em convênio com a Secretaria de Estado de Cultura, visa dar apoio à execução e implementação de projetos, cursos, atividades e eventos, além de se responsabilizar pela administração financeira da escola.

A AMEAV é presidida atualmente por Paulo Albert Weyland Vieira e conta entre seus associados com artistas como Anna Bella Geyer, Iole de Freitas, João Carlos Goldberg, dentre outros.

Entre suas atribuições, celebrou, em dezembro de 2005, convênio com o Museu de Arte Moderna (MAM), permitindo aos alunos da EAV expor suas obras, previamente selecionadas, nas galerias do museu.

Em setembro de 2006, inaugurou o novo Núcleo de Arte e Tecnologia da Escola, totalmente reformulado e ampliado, através de projeto submetido à Lei de Incentivos do ICMS/SEC. Após sua aprovação, contou com o apoio do Grupo Telemar, o que possibilitou a renovação de seu equipamento de informática, agora de ponta, e a adequação de um novo espaço para o funcionamento do Núcleo.

É nesse cenário que a Escola de Artes Visuais reafirma sua importância, pois não só permite o atendimento de um número maior de alunos, como também atende às necessidades de uma nova geração de artistas, voltados para sua criação e formação.

Currículo: Escola de Artes Visuais (beneficiária)

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) é um órgão vinculado à Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro. Foi criada no ano de 1975, em substituição ao antigo Instituto de Belas Artes do Rio de Janeiro, criado em junho de 1950, e que, desde 1966, funcionava no Parque Lage.

Desde a época de sua fundação pelo artista plástico Rubens Gerchman, a EAV constitui-se em referência de ensino de arte no Brasil e no exterior. Sua fama deriva da excelência dos professores e do talento dos alunos. Artistas plásticos de renome internacional como Iole de Freitas, Luiz Ernesto, Anna Bella Geiger, Charles Watson e João Goldberg, dentre outros, passaram pela Escola e retornaram na função de professores. Foi o início de novas experiências didáticas, do aproveitamento dos melhores artistas como professores, da interação com outros segmentos da produção cultural e do compromisso com uma postura definida frente à situação geral da arte e de toda a cultura. Em 1984, a Escola foi destaque unânime em todo o Brasil graças à exposição *Como vai você, Geração 80?*

Com o passar do tempo, demonstrando a qualidade e a excelência de seus professores, a capacidade e o empenho de seus alunos, e com a conseqüente consolidação das conquistas que realizou nestas três décadas de existência, a EAV passou a ser respeitada dentro e fora do Brasil, conforme registra o convênio com a Escola Superior de Belas Artes de Paris.

A EAV constitui-se também em foro de discussão e debate sobre os problemas culturais de ponta, quer no Brasil, quer no exterior. Em 2006, participou de um circuito internacional de exposições, com 27 esculturas manipuláveis, de pequeno formato, nos mais diversos materiais, criadas por alunos do Núcleo 3D. Esta exposição, *News Ideas in Medallie Sculpture*, encerrou em outubro uma temporada de dois meses na Medialia Gallery, passando, ainda, pela Filadélfia e Lisboa antes de desembarcar na EAV, em novembro desse mesmo ano.