

2ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens		15h30/17h30 Crianças de 6 a 9 anos		
Sala 1	Espaços Lia do Rio	Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto	Pintura 2 João Magalhães 17h / 19h30	Arte Viva:encontros,videos,corpos e outros diálogos-Alexandre Sá, Nadam e Daniela- maio, junho e julho e Objeto Performance em marco,abril
Sala 2	Introdução ao Desenho Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina / Tânia	Em torno da Pintura Malu Fatorelli	Um de Cada Vez Malu Fatorelli 17:00 / 19:00h	Desenvolvimento de Projetos Franz Manata 19:30/22:30h
Desenho		Da Observação à expressão-Desenho e Pintura I Mollica 14:30h / 17:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h
Teoria		História da Arte para Jovens Lídice Matos 15:30/17:00h	História da Arte para Jovens Lídice Matos 17:30/19:00h	Arte Moderna Pedro França 19:30h / 21:30h
Auditório				O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17hTina Velho	Cotidiano e Mobilidade Giodana 17h às 19h	Superfícies Tina Velho e Luiz Ernesto 19h às 22h
Fotografia		Fotografia Expandida Denise Cathilina 14:30h / 17:30h		Fotografia Expandida Denise Cathilina
Metal		Gravura em Metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia		Serigrafia I F.vany Cardoso		Serigrafia Gabriela Noujaim 19h às 22h

2ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens		15h30/17h30 Crianças de 6 a 9 anos		
Sala 1	Espaços Lia do Rio	Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto	Pintura 2 João Magalhães 17h / 19h30	Arte Viva:encontros,videos,corpos e outros diálogos-Alexandre Sá, Nadam e Daniela- maio, junho e julho e Objeto Performance em marco,abril
Sala 2	Introdução ao Desenho Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina / Tânia	Em torno da Pintura Malu Fatorelli	Um de Cada Vez Malu Fatorelli 17:00 / 19:00h	Desenvolvimento de Projetos Franz Manata 19:30/22:30h
Desenho		Da Observação à expressão-Desenho e Pintura I Mollica 14:30h / 17:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h	Desenho, Imagem e Texto- Impressões e Transferências Lena Bergstein 18:00/21:00h
Teoria		História da Arte para Jovens Lídice Matos 15:30/17:00h	História da Arte para Jovens Lídice Matos 17:30/19:00h	Arte Moderna Pedro França 19:30h / 21:30h
Auditório				O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17hTina Velho	Cotidiano e Mobilidade Giodana 17h às 19h	Superfícies Tina Velho e Luiz Ernesto 19h às 22h
Fotografia		Fotografia Expandida Denise Cathilina 14:30h / 17:30h		Fotografia Expandida Denise Cathilina
Metal		Gravura em Metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia		Serigrafia I F.vany Cardoso		Serigrafia Gabriela Noujaim 19h às 22h

3ª Feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	9h/11h Crianças de 6 a 9 anos	15h30/17h30 Crianças de 10 a 13 anos		
Sala 1	Linguagens Artísticas Maria do Carmo	A arte da Pintura Ronaldo Macedo		Antiformas de intervenção David Cury
Sala 2	Desenho: Investigação e Construção Manoel Fernandes	Pintura 1 João Magalhães		Arte hoje: atitudes, desafios, possibilidades BobN e Márcio Botner e Pedro França
Sala 3	A pintura e o espaço da pintura Suzana Queiroga		Curso para Jovens Bia Amaral	Observação e desenho Bia Amaral 19:30h/21:30h
Desenho	Composição: experiência estética Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella	Imagem: do desenho aos outros meios 17h às 19h30 Carli Portella	Workshops práticos Imagem 2 por semestre abril e junho
Teoria	Arte no Brasil - do moderno ao contemporâneo Guilherme Bueno 10-12h			Marco Veloso até 21h30 8 de abril a 24 de junho
Auditório				Dynamic Encounters Vídeos Charles Watson até 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	A Net como meio 10h às 12h Denise Cathilina	Laboratório aberto 12h-15h 15h-17h Transcinema Kátia Maciel maio e junho	Oficina de Video Simone Michelin	Imagem, tempo e movimento João Velho
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				Serigrafia II Evany Cardoso 19:00h/22:00h

3ª Feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	9h/11h Crianças de 6 a 9 anos	15h30/17h30 Crianças de 10 a 13 anos		
Sala 1	Linguagens Artísticas Maria do Carmo	A arte da Pintura Ronaldo Macedo		Antiformas de intervenção David Cury
Sala 2	Desenho: Investigação e Construção Manoel Fernandes	Pintura 1 João Magalhães		Arte hoje: atitudes, desafios, possibilidades BobN e Márcio Botner e Pedro França
Sala 3	A pintura e o espaço da pintura Suzana Queiroga		Curso para Jovens Bia Amaral	Observação e desenho Bia Amaral 19:30h/21:30h
Desenho	Composição: experiência estética Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella	Imagem: do desenho aos outros meios 17h às 19h30 Carli Portella	Workshops práticos Imagem 2 por semestre abril e junho
Teoria	Arte no Brasil - do moderno ao contemporâneo Guilherme Bueno 10-12h			Marco Veloso até 21h30 8 de abril a 24 de junho
Auditório				Dynamic Encounters Vídeos Charles Watson até 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	A Net como meio 10h às 12h Denise Cathilina	Laboratório aberto 12h-15h 15h-17h Transcinema Kátia Maciel maio e junho	Oficina de Video Simone Michelin	Imagem, tempo e movimento João Velho
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				Serigrafia II Evany Cardoso 19:00h/22:00h

4ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens				
Sala 1	Espaços Lia do Rio	Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto		Imagens de Superfície Luiz Ernesto início em março
Sala 2	Introdução ao desenho- da observação à criação Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina e Tania	A Imagem e a técnica da pintura Kate van Scherpenberg		Arte e Filosofia Anna Bella / Fernando C.
Desenho		Da observação à expressão:desenho e introdução à pintura 1 Mollica 14:30h/17:00h		Modelo vivo Gianguido Bonfanti 20:00h/22:30h
Teoria	Arte Moderna Pedro França 10h /12h		Modernismo e modernidade Reynaldo Roels	Arte Contemporânea Pedro França 19:30h/21:30h
Cavaliariças		Escultura, objeto, etc e tal João Goldberg		
Auditório				O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17hTina Velho	Vídeo, diálogo e representação Maurício Dias e Walter R. 22 de março a 27 de abril Espaço-tempo-real Cabot maio e junho 18h às 20h	Ciberfólio Joy Till 20h às 22h março a maio
Fotografia				Fotografia Projetos Denise Cathilina
Metal		Gravura em metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia				Serigrafia Gabriela Nouzaim

4ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens				
Sala 1	Espaços Lia do Rio	Questões Fundamentais da Pintura Luís Ernesto		Imagens de Superfície Luiz Ernesto início em março
Sala 2	Introdução ao desenho- da observação à criação Maria do Carmo	A Prática da Pintura Chico Cunha		A Prática da Pintura Chico Cunha
Sala 3	O Básico Cristina e Tania	A Imagem e a técnica da pintura Kate van Scherpenberg		Arte e Filosofia Anna Bella / Fernando C.
Desenho		Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 1 Mollica 14:30h/17:00h		Modelo vivo Gianguido Bonfanti 20:00h/22:30h
Teoria	Arte Moderna Pedro França 10h /12h		Modernismo e modernidade Reynaldo Roels	Arte Contemporânea Pedro França 19:30h/21:30h
Cavaliariças		Escultura, objeto, etc e tal João Goldberg		
Auditório				O Processo Criativo Charles Watson 19:30h / 21:30h
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Laboratório aberto 12h-15h Matriz Digital 15h-17h Tina Velho	Vídeo, diálogo e representação Maurício Dias e Walter R. 22 de março a 27 de abril Espaço-tempo-real Cabot maio e junho 18h às 20h	Ciberfólio Joy Till 20h às 22h março a maio
Fotografia				Fotografia Projetos Denise Cathilina
Metal		Gravura em metal João Atanásio 15:00h/18:00h		
Lito				
Serigrafia				Serigrafia Gabriela Nouzaim

5ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças de 4 a 6 anos 9h/11h			
Sala 1	Análise e inserção na produção contemporânea Iole de Freitas 10:00h/13:00h			
Sala 2		Pintura 1 João Magalhães		Pintura 1 João Magalhães e Walter Goldfarb
Sala 3	A pintura e os espaços da pintura Suzana Queiroga			
Desenho	Modelo vivo Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella		Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 2 Mollica
Teoria				Do cinema experimental à vídeo arte Paula Gaitan (março, abril e maio)
Auditório				Workshops teóricos Imagem março, maio e junho
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Poéticas para o vídeo Zalinda Cartaxo 10h as 12h	Laboratório aberto 12h-15h Cotidiano e Mobilidade Giodana Holanda 15h-17h	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais 17h às 19h Bia Amaral	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais Bia Amaral 19h às 22h
Fotografia				Fotografia básica Kita Eitler 19:00 às 22h
Metal				
Lito				
Serigrafia		Serigrafia I Evany Cardoso		

5ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças de 4 a 6 anos 9h/11h			
Sala 1	Análise e inserção na produção contemporânea Iole de Freitas 10:00h/13:00h			
Sala 2		Pintura 1 João Magalhães		Pintura 1 João Magalhães e Walter Goldfarb
Sala 3	A pintura e os espaços da pintura Suzana Queiroga			
Desenho	Modelo vivo Gianguido Bonfanti 10:00h/12:30h	Imagem: do desenho aos outros meios Carli Portella		Da observação à expressão: desenho e introdução à pintura 2 Mollica
Teoria				Do cinema experimental à vídeo arte Paula Gaitan (março, abril e maio)
Auditório				Workshops teóricos Imagem março, maio e junho
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Poéticas para o vídeo Zalinda Cartaxo 10h as 12h	Laboratório aberto 12h-15h Cotidiano e Mobilidade Giodana Holanda 15h-17h	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais 17h às 19h Bia Amaral	Laboratório de Pesquisas gráficas e digitais Bia Amaral 19h às 22h
Fotografia				Fotografia básica Kita Eitler 19:00 às 22h
Metal				
Lito				
Serigrafia		Serigrafia I Evany Cardoso		

6ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças 6 a 9 anos 9h/11h			
Sala 1				
Sala 2				
Sala 3		A Imagem e a técnica da pintura Kate van Scherpenberg		
Desenho				
Teoria				
Auditório				
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI 10h-15h 15h-18h Kynerama.com / João Velho e Rico Cavalcanti		
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				

6ª feira	9h00 - 12h00	14h00 - 17h00	17h30 - 19h30	19h30 - 22h30
Crianças e Jovens	Crianças 6 a 9 anos 9h/11h			
Sala 1				
Sala 2				
Sala 3		A Imagem e a técnica da pintura Kate van Scherpenberg		
Desenho				
Teoria				
Auditório				
Salão Nobre				
Arte e Tecnologia	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI	Ensino_Arte_Rede 100 Projeto de ensino à distância patrocinado pela OI 10h-15h 15h-18h Kynerama.com / João Velho e Rico Cavalcanti		
Fotografia				
Metal				
Lito				
Serigrafia				

<i>Sábado</i>	10h00 - 13h00	14h00 - 17h00
Crianças e Jovens	Crianças de 6 a 9 anos e de 10 a 13 anos 10h/12h	
Sala 1		
Sala 2	A Prática da Pintura Chico Cunha	
Sala 3		
Desenho	Figura humana: representações Manoel Fernandes	
Teoria		
Auditório		Encontros com Artistas Programa Emergências 1 vez por mês /cada 16h às 18h
Salão Nobre		
Arte e Tecnologia	Workshops 11h às 13h	
Fotografia		
Metal		
Lito		
Serigrafia		

<i>Sábado</i>	10h00 - 13h00	14h00 - 17h00
Crianças e Jovens	Crianças de 6 a 9 anos e de 10 a 13 anos 10h/12h	
Sala 1		
Sala 2	A Prática da Pintura Chico Cunha	
Sala 3		
Desenho	Figura humana:representações Manoel Fernandes	
Teoria		
Auditório		Encontros com Artistas Programa Emergências 1 vez por mês /cada 16h às 18h
Salão Nobre		
Arte e Tecnologia	Workshops 11h às 13h	
Fotografia		
Metal		
Lito		
Serigrafia		